



West-Friese Archeologische Rapporten 34

Het vondstmateriaal van de opgraving op het
terrein van de banketfabriek in Enkhuizen



D. M. Duijn

West-Friese Archeologische Rapporten 34

Het vondstmateriaal van de opgraving op het terrein van de banketfabriek in Enkhuizen

D.M. Duijn

Dit onderzoek is uitgevoerd als materiaalpracticum voor de masteropleiding Archeologie aan de Universiteit van Amsterdam in 2009/2010 onder begeleiding van prof. Dr. J.H.G. Gawronski.

Hoorn 2011

Colofon

West-Friese Archeologische Rapporten 34

| | |
|------------------------|--|
| Titel: | Het vondstmateriaal van de opgraving op het terrein van de banketfabriek in Enkhuizen. |
| OM-nummer: | 1005 |
| Projectnummer: | 724 |
| Auteur: | D.M. Duijn (archeoloog, Archeologie West-Friesland) |
| Redactie: | C.P. Schrickx (senior-archeoloog, Archeologie West-Friesland) J.H.G. Gawronski (Universiteit van Amsterdam) |
| Determinatie vondsten: | D.M. Duijn |
| Determinatie leer: | A. Vissie-Hoogland en E. Winters-Ran (vrijwillig medewerkers Archeologie West-Friesland) |
| Tekeningen objecten: | D.M. Duijn |
| Fotografie objecten: | D.M. Duijn |
| Ontwerp en lay-out: | D.M. Duijn |

© Archeologie West-Friesland 2011

Niets van deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, film, fotokopie, digitaal of geautomatiseerd systeem zonder voorafgaande toestemming van de copyrighthouders en de auteurs.

De uitgever heeft de inhoud met de grootst mogelijke zorgvuldigheid samengesteld. Ondanks deze zorgvuldigheid kunnen gegevens zijn veranderd of onjuist zijn weergegeven.

Dankwoord

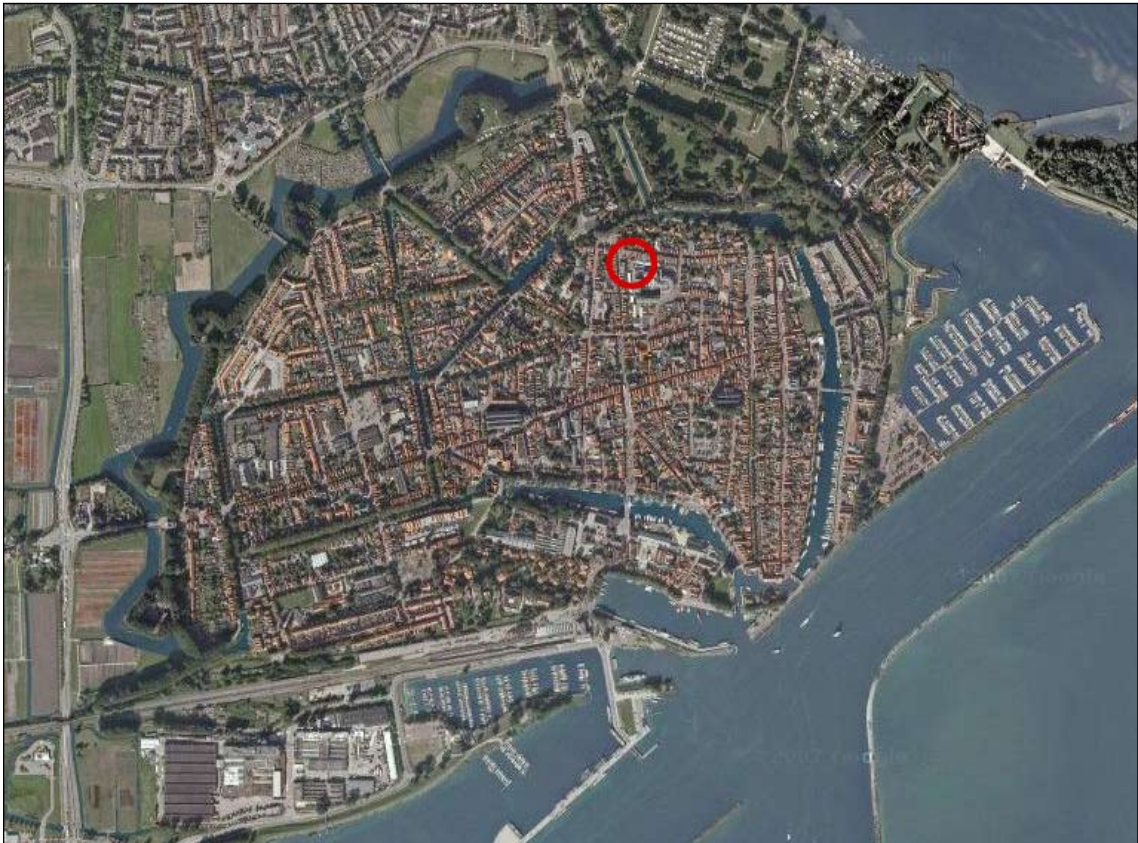
Bij dit materiaalpracticum heb ik hulp gekregen van velen. Mijn dank gaat in de eerste plaats uit naar Jerzy Gawronski (Universiteit van Amsterdam) en Christiaan Schrickx (Archeologie Hoorn) voor hun inhoudelijke begeleiding en advies. Christiaan was hiernaast mijn steun en toeverlaat bij de determinatie van het vondstmateriaal. Dankzij Michiel Bartels (Archeologie Hoorn) kwam het grootste deel van het vondstmateriaal boven water. Verder wil ik graag Cees Aay (Archeologie Hoorn) bedanken voor zijn restauratiewerk en metaalconservering en de vrijwilligers van Archeologie Hoorn voor diverse hand- en spandiensten en hun interesse en enthousiasme. Hierbij dient in het bijzonder Theo van Meurs te worden genoemd voor zijn fotowerk en Ans Vissie-Hoogland en Els Winters-Ran voor het schoonmaken, conserveren en determineren van de 'enigszins' beschimmelde leervondsten.

Inhoud

| | |
|----------------------------------|-----|
| 1. Inleiding | 7 |
| 2. Korte historische achtergrond | 9 |
| 3. Doelstelling | 12 |
| 4. Materiaal en methode | 14 |
| 5. Keramieksoorten | 17 |
| 6. Resultaten | 25 |
| 6.1 Fase 0 (1150-1350) | 26 |
| 6.2 Fase 1 (1350-1575) | 27 |
| 6.2.1 Vondstcomplexen fase 1 | 41 |
| 6.3 Fase 2 (1575-1650) | 63 |
| 6.3.1 Vondstcomplexen fase 2 | 69 |
| 6.4 Fase 3 (1650-1900) | 75 |
| 6.4.1 Vondstcomplexen fase 3 | 80 |
| 7. Interpretatie en conclusie | 108 |
| 8. Literatuur | 113 |
| Introductie catalogus | 120 |
| Catalogus | 121 |
| Determinatielijsten | |
| Bijlage 1: Keramiek | 176 |
| Bijlage 2: Glas | 207 |
| Bijlage 3: Bouwkeramiek | 209 |
| Bijlage 4: Natuursteen | 212 |
| Bijlage 5: Metaal | 213 |
| Bijlage 6: Hout | 223 |
| Bijlage 7: Been, ivoor en schelp | 224 |
| Bijlage 8: Leer | 225 |
| Bijlage 9: Overige | 231 |

1 Inleiding

Van 31 maart tot 9 juni 1994 vond in Enkhuizen een opgraving plaats onder supervisie van de ROB. De leiding van de opgraving lag in handen van drs. T.Y. van de Walle-Van der Woude, de toenmalige stadsarcheologe van de gemeente Hoorn. Zij werd geassisteerd door leden van de archeologische werkgroep van de vereniging Oud Enkhuizen en de afdeling Noord-Holland Noord van de AWN. De locatie van de opgraving betrof het terrein van de voormalige Enkhuizer Banket Fabriek (EBF), gelegen binnen het historische centrum van Enkhuizen zoals dat tot het einde van de 16^{de} eeuw aanwezig was (fig.1).

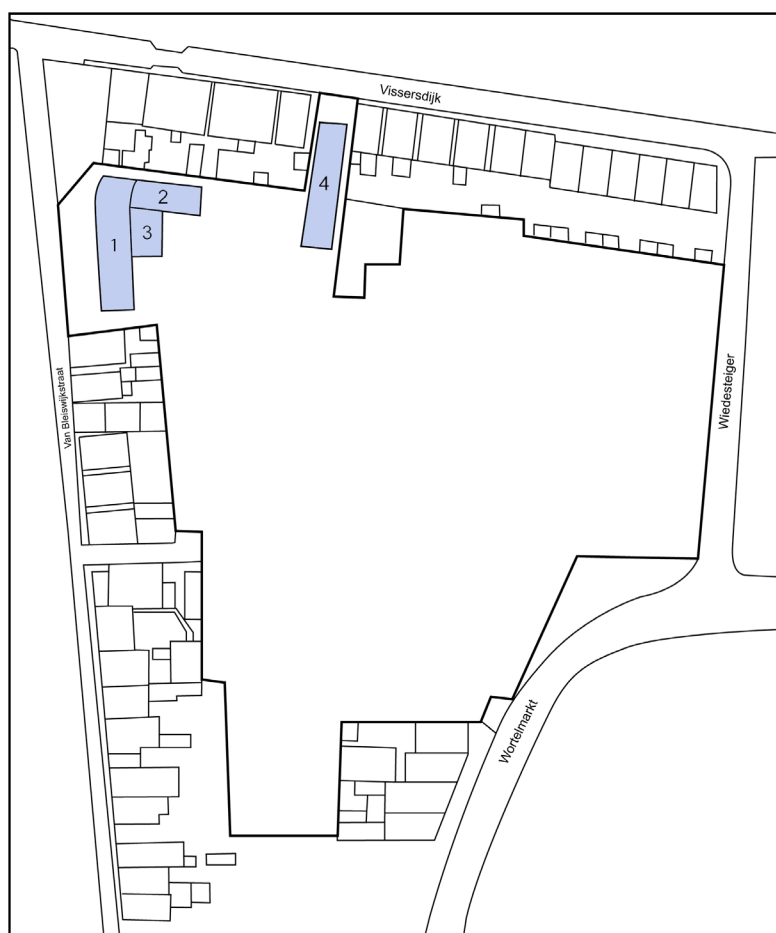


1 De ligging van de onderzoekslocatie Enkhuizer Banket Fabriek binnen de historische stadskern van Enkhuizen.

Het terrein was te groot om volledig te kunnen onderzoeken. Daarom werd ervoor gekozen om de aandacht te vestigen op een areaal aan de Van Bleiswijkstraat (de voormalige Oude Rietdijk) en een perceel aan de Vissersdijk (onderdeel van de Westfrieze Omringdijk). In totaal werden vier werkputten aangelegd (fig. 2).

Voor beide onderzoekslocaties werd al snel duidelijk dat de bovenste bodemlagen sterk waren verstoord door latere bouw- en sloopactiviteiten. Hierdoor werden slechts weinig bewoningssporen uit de periode ná 1600 aangetroffen. De oudere bewoningssporen waren nog wel intact. Aan de Van Bleiswijkstraat gingen deze terug tot circa 1375. Het lijkt erop dat hier tot omstreeks 1500 in hout is gebouwd. De oudste sporen op het perceel aan de Vissersdijk lijken niet verder terug te gaan dan het begin van de vijftiende eeuw. Naast resten van huizen

werden ook plaveisels, afvalkuilen, beerputten, waterputten en dierskeletten blootgelegd.¹ Na de opgraving is een deel van het vondstmateriaal geconserveerd (onder andere een aantal houten voorwerpen) en gerestaureerd (een deel van het glas en aardewerk). Tot systematische uitwerking en publicatie van de opgraving en het materiaal is het nooit gekomen door gebrek aan tijd en financiële middelen. Het vondstmateriaal is in de loop der tijd verspreid geraakt over het voormalige Weeshuis in Enkhuizen, het stadhuis van Enkhuizen, de Koepoort in Enkhuizen, het clubhuis van de vereniging Oud Enkhuizen, het Westfries Museum in Hoorn, het depot van Archeologie Hoorn en particulieren.



2 De ligging van de werkputten binnen de onderzoekslocatie (het gebied binnen de dikke lijn).

Het doel van dit materiaalpracticum is het determineren en analyseren van het vondstmateriaal van de opgraving.

1 Van de Walle-van der Woude 1996, 60-67; Van de Walle-van der Woude 1995, 319-323.

2 Korte historische achtergrond

Enkhuizen is gelegen in het oosten van West-Friesland, aan het oostelijke einde van de oost-west georiënteerde bewoningsas die door het midden van Drechterland loopt, ook wel de Streekweg genoemd. De aan deze weg gelegen dorpen bevonden zich oorspronkelijk noordelijker langs een oudere bewoningsas (de Kadijk). Deze as met de aanliggende dorpen is onder invloed van de vorderende veenontginningen verplaatst naar de locatie van de huidige Streekweg.² In eerste instantie werd gedacht dat deze verplaatsing in de 13^{de} eeuw had plaatsgevonden, maar archeologische vondsten uit Enkhuizen wijzen uit dat al in de 12^{de} eeuw bewoning langs de Streekweg aanwezig was.

De stad Enkhuizen is ontstaan uit een samensmelting van twee dorpen: het vissersdorp Enkhuizen en boerendorp Gommerkerspel. De kern van Gommerkerspel lag waarschijnlijk bij de huidige Westerkerk. De locatie van het oude Enkhuizen moet gezocht worden in het huidige IJsselmeer. Het verdronken vissersdorp is in het verleden vaak gesitueerd ten zuidoosten van de huidige stad.³ Meer waarschijnlijk is echter dat het dorp ook langs de Streekweg lag, die oorspronkelijk verder naar het oosten door zal hebben gelopen.

Door de aanleg van de Westfriese Omringdijk in de 13^{de} eeuw kwam het oude Enkhuizen buitendijks te liggen. Ten gevolge van de stijgende zeespiegel en het afslaan van dit buitendijkse land is het dorp door zijn inwoners geleidelijk verplaatst naar het gebied binnen de Omringdijk. Als gevolg van deze verplaatsing kwam Enkhuizen tegen Gommerkerspel aan te liggen. In 1356 kregen de dorpen stadsrechten en werden zij door graaf Willem V onder de naam Enkhuizen officieel samengevoegd tot een juridische eenheid. In de tweede helft van de 14^{de} eeuw kreeg Enkhuizen steeds meer een stedelijk karakter door de aanleg van havens en het oprichten van poorten en verdedigingswerken. Tevens vond de bouw van de eerste publieke gebouwen plaats, waaronder het stadhuis, gasthuis en de waag.⁴

Pas na de St. Elizabethvloed van 1421 werd het buitendijks gelegen Enkhuizen definitief opgegeven. Op dat moment was alleen de kerk hier waarschijnlijk nog aanwezig. Deze kerk werd afgebroken en vanaf 1423 begonnen de Enkhuizenaren met de bouw van de huidige Zuiderkerk, gewijd aan Sint Pancratius.⁵ Tegelijkertijd werd de Westerkerk, gewijd aan Sint Gomarus, door de parochianen van Gommerkerspel vergroot. Tussen 1420 en 1457 werden vijf kloosters in Enkhuizen opgericht, namelijk vier vrouwenkloosters bij de Westerkerk en een mannenklooster bij de Zuiderkerk.⁶ Onder druk van de gespannen politieke situatie door de Hoekse en Kabeljauwse twisten begon men in 1489 de hele stad met wallen te omgeven. De Westerkerk en omliggende kloosters kwamen hierbij binnen de stadsomwalling te liggen.⁷

Onder invloed van de groeiende haringvisserij en handel steeg het bevolkingsaantal van Enkhuizen en verdichtte de bewoning in de 16^{de} eeuw. De dichte bebouwing van houten huizen met rieten daken bracht echter het risico van grote stadsbranden met zich mee. Diverse voorschriften (keuren) van het stadsbestuur dwongen de inwoners van Enkhuizen om hun

2 Besteman 1990, 111-112.

3 Bijvoorbeeld Willemsen 1988, 25; Jelgersma 1979; Bruin 1997.

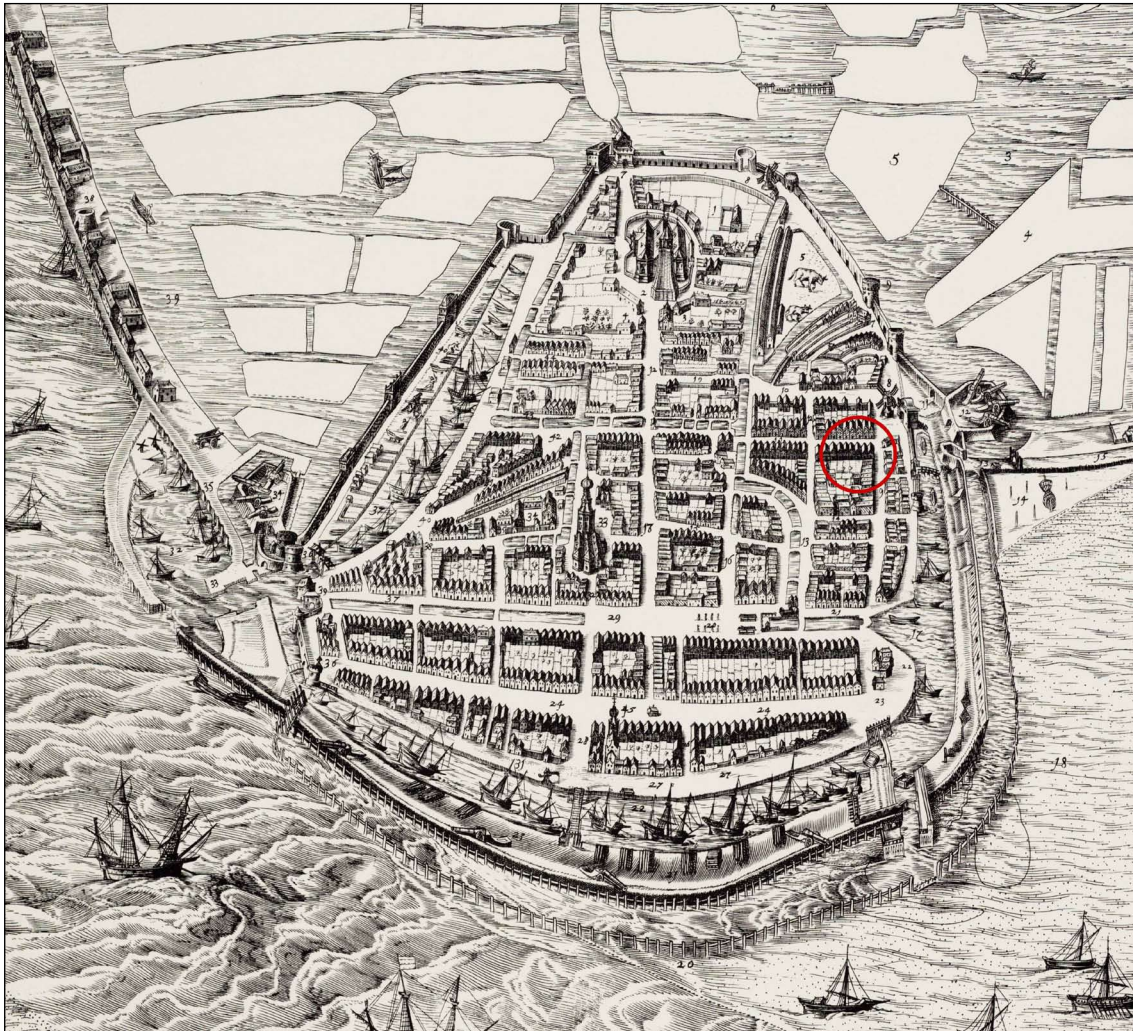
4 Willemsen 1988, 25-26.

5 Jelgersma 1979, 20-22.

6 Boer 1988, 12-15.

7 De Vries 1987, 10

huizen in baksteen te bouwen. Hierdoor veranderde de middeleeuwse houten stad in de 16^{de} eeuw in een stad van steen.⁸ Tevens werd de Oude Haven aan de zuidzijde van de stad uitgegraven. Deze haven werd beschermd door de in 1540 gebouwde Drommedaris. In 1560 werd het havenareaal van de stad opnieuw vergroot door de aanleg van de Vissers- en Oosterhaven.⁹ De kaart van Waeghenaer uit 1577 geeft een goed beeld van Enkhuizen in die tijd (fig. 3).



3 Enkhuizen op de kaart van Waeghenaer uit 1577. Het noorden is rechts.

Tussen 1593 en 1600 vond een grootschalige stadsuitbreiding plaats aan de west- en noordzijde van Enkhuizen (fig. 4). De stadsmuren en torens werden vervangen door de modernste verdedigingswerken in de vorm van aarden wallen en bastions. Tevens werden tussen 1593 en 1619 nieuwe havens binnen de stad gegraven, namelijk de Nieuwe Haven, Oude Buishaven en Nieuwe Buishaven.¹⁰

Rond 1620 bereikte de economische bloei van Enkhuizen zijn piek. Op dat moment woonden ongeveer 22.000 mensen in de stad. De bloei was in de eerste plaats te danken aan de haringvisserij. Hiernaast speelden de handel en scheepvaart een grote rol, met name de

8 Willemsen 1988, 27.

9 De Vries 1987, 12.

10 De Vries 1987, 13.

Sontvaart (handel op het Oostzeegebied), kustvaart (handel op Frankrijk en landen langs de Middellandse Zee) en handel met Azië door de VOC. Vanaf circa 1620 was de bloeiperiode voorbij, waarna zowel op economisch als demografisch gebied verval plaatsvond. De belangrijkste oorzaak hiervan waren de problemen binnen de haringindustrie. Veel andere industrieën in de stad, bijvoorbeeld de kuiperijen, touwslagerijen en zoutziederijen, waren in meer of mindere mate afhankelijk van de haringvisserij en zij werden meegezogen in de neerwaartse spiraal waarin de visserij zich bevond. Hiernaast verslechterde de positie van Enkhuizen als handelsstad, onder andere door stijgende concurrentie van Amsterdam en het buitenland. Het dieptepunt van de crisis werd bereikt rond 1850, toen Enkhuizen nog slechts circa 5000 inwoners telde. De leegloop had als gevolg dat veel huizen werden gesloopt en de stad een bijna landelijk karakter kreeg.¹¹



4 Enkhuizen op de kaart van Blaeu uit omstreeks 1649. Het noorden is boven.

11 Willemsen 1988, 157-161.

3 Doelstelling

Tussen 1575 en 1650 maakte Enkhuizen een grote bloei door, welke werd veroorzaakt door handelsactiviteiten en de haringvisserij. Deze bedrijvigheden hadden een snel groeiende werkgelegenheid tot gevolg, waardoor het inwonerstal van de stad in deze periode verviervoudigde tot ongeveer 22.000 inwoners. De economische bloei bracht voor een deel van de inwoners van Enkhuizen grote welvaart met zich mee. De bloei duurde tot circa 1650, waarna een sterke economisch verval inzette. Dit verval kwam pas in de 19^{de} eeuw tot stilstand.¹²

Bovenstaande economische ontwikkeling heeft mogelijk een zekere invloed gehad op het bezit van de bewoners van de percelen die tijdens de opgraving zijn onderzocht. De economische bloei kan bijvoorbeeld worden weerspiegeld in de hoeveelheid dure goederen en de diversiteit hierbinnen die een huishouden in een bepaalde periode bezat. Het (grotendeels) ontbreken van deze goederen voor de periode na 1650 kan als weerspiegeling van het verval van de stad worden beschouwd. Voor een reconstructie van het bezit van een huishouden in een bepaalde periode zijn zowel archeologische als historische bronnen vereist. Historische bronnen, met name boedelinventarissen, geven vaak een goede indruk van bijvoorbeeld het meubilair, de wanddecoratie, sieraden en kleding dat een huishouden in bezit had. Voorwerpen met een geringe waarde, bijvoorbeeld keukengerei en goedkoop servies, worden in deze inventarissen vaak niet of slechts in beperkte mate genoemd. Deze voorwerpen werden veel gebruikt en gingen daarom ook snel kapot. Vervolgens werden de voorwerpen weggegooid, vaak op het achtererf van het huis. Juist dit afval wordt door archeologen teruggevonden. Wanneer de voorwerpen in een context worden gevonden die in tijd en ruimte kan worden afgebakend, geven zij informatie over het 'consumptiepatroon' van een huishouden, oftewel de voorwerpen die in een bepaalde periode in een huishouden zijn gebruikt en weggegooid.

Het consumptiepatroon van een huishouden geeft tot op zekere hoogte informatie over de rijkdom van een huishouden. Hierbij dient echter een aantal reserves in acht te worden genomen. Zoals gezegd geeft het archeologische materiaal namelijk geen volledige weergave van het bezit van een huishouden. Een koppeling van de archeologische bronnen met historische bronnen blijkt in de praktijk echter vaak moeilijk. Hiernaast wordt niet het volledige afvalspectrum van een huishouden teruggevonden. Een deel van het afval werd niet op het eigen erf weggegooid, maar bijvoorbeeld in een gracht gegooid of opgehaald. Afdankte houten voorwerpen werden daarnaast meestal verbrand in plaats van weggegooid en metalen voorwerpen konden vaak worden hergebruikt. Bovendien blijven niet alle materialen even goed in de bodem bewaard, waardoor vergankelijke voorwerpen binnen het vondstmateriaal ondervertegenwoordigd kunnen zijn. Tijdens het onderzoek naar archeologische vondsten moet daarom altijd in het achterhoofd worden gehouden dat de vondsten geen representatief beeld geven van het bezit of consumptiepatroon van een huishouden. Ondanks deze beperkingen is het mogelijk om aan de hand van afval uitspraken te doen over de rijkdom van een huishouden in een bepaalde periode. Het niveau van rijkdom kan op diverse manieren in het afval tot uiting komen, bijvoorbeeld door de verhoudingen binnen de keramieksoorten, de diversiteit in vormen en/of decoraties binnen een keramiegroep, de aan- of afwezigheid van luxe voorwerpen en de aan- of afwezigheid van voorwerpen die hadden kunnen worden hergebruikt.

12 Willemsen 1988.

In dit onderzoek staat de vraag centraal in hoeverre het vondstmateriaal van de EBF-opgraving de opkomst, bloei en neergang van Enkhuizen weerspiegelt. Om deze vraag te kunnen beantwoorden, is het vondstmateriaal ingedeeld in drie fasen:

- Fase 1: de opkomst van Enkhuizen (de periode tot 1575)
- Fase 2: de bloei van Enkhuizen (1575-1650)
- Fase 3: de neergang van Enkhuizen (1650-1900)

4 Materiaal en methode

Materiaal

Tijdens de EBF-opgraving zijn de volgende materiaalgroepen verzameld: keramiek, glas, bouwkeramiek, natuursteen, metaal, hout, leer, bewerkt en onbewerkt bot, ivoor, schelp, textiel en touw. Voor dit materiaalpracticum zijn alle vondsten met uitzondering van het onbewerkte bot bekeken. De voorwerpen van hout, leer en metaal zijn tijdens de opgraving in goede conditie aangetroffen. Dit wijst op goede conserverende omstandigheden in de bodem ter plaatse van de opgraving.

De bulk van het vondstmateriaal dateert uit de periode 1350-1800. Daarnaast is een kleine hoeveelheid materiaal afkomstig uit de periode hiervoor (1100-1350) en hierna (1800-1900). Het vondstmateriaal is tijdens de opgraving op het oog verzameld. Deze methode is ook toegepast bij het leeghalen van de vondstcomplexen: zij zijn niet integraal gelegeerd en gezeefd. Mogelijk zijn hierdoor kleine vondsten en materiaal dat slecht zichtbaar is (bijvoorbeeld glas) deels over het hoofd gezien. Tijdens de opgraving is wel geregeld gebruik gemaakt van een metaaldetector, waarmee de vlakken en stort zijn afgezocht. Hierdoor zijn relatief veel kleine metaalvondsten verzameld.

Het leer dat tijdens de opgraving is gevonden, is onderzocht door twee vrijwilligers van Archeologie Hoorn (A. Vissie-Hoogland en E. Winters-Ran). Doordat dit materiaal tot voor kort niet was geconserveerd, was het sterk aangetast door schimmels. Dit bemoeilijkte de determinatie van de leerfragmenten.

Methode

Het vondstmateriaal is gevonden op meerdere percelen langs de Vissersdijk en Van Bleiswijkstraat en heeft daarom toebehoord aan meerdere huishoudens. De oorspronkelijke perceelgrenzen zijn niet meer exact te reconstrueren, doordat kaarten hier geen informatie over geven (onder andere de eerste kadastrale kaart uit 1823¹³). Hierdoor kunnen de meeste vondsten niet met zekerheid aan een perceel worden gekoppeld. Soms is zelfs niet duidelijk of het materiaal heeft toebehoord aan een perceel dat gelegen was aan de Vissersdijk of de Van Bleiswijkstraat. Het vondstmateriaal wordt daarom als één groep behandeld, ervan uit gaande dat de huishoudens in dit deel van de stad Enkhuizen ongeveer hetzelfde welvaartsniveau hadden.

Het vondstmateriaal is per vondstnummer uitgesplitst in materiaalgroepen, bijvoorbeeld keramiek, glas en metaal. Voor de verwerking en determinatie van de keramiek en het glas is gebruik gemaakt van het classificatiesysteem voor laat- en post-middeleeuws aardewerk en glas (het 'Deventer-systeem'). Het doel van dit systeem is het eenduidig beschrijven van keramiek en glas in heel Nederland, waardoor het makkelijker is om vondsten en vondstcomplexen te vergelijken.

De keramiek is per vondstnummer uitgesplitst op bakselgroep, bijvoorbeeld steengoed en rood aardewerk. Vervolgens is binnen de bakselgroepen zoveel mogelijk geprobeerd om de scherven aan elkaar te passen. Hierna is, voor zover dat mogelijk was, de vorm en het typenummer van de keramiekvondsten vastgesteld. Rekening dient te worden gehouden met het feit dat sommige vormen makkelijker te herkennen zijn dan anderen. Goed herkenbare vormen,

13 Ten tijde van de vervaardiging van de kadastrale kaart was de onderzoekslocatie in gebruik als weiland. De oude perceelgrenzen zijn daarom niet weergegeven op de kaart. In de late 19de of 20ste eeuw is de locatie opnieuw in gebruik genomen als woongebied. Hierbij zijn waarschijnlijk nieuwe perceelgrenzen vastgelegd. De ligging en grootte van de huidige percelen geeft daarom geen betrouwbare informatie over de oude perceelgrenzen.

bijvoorbeeld borden en bakpannen, kunnen hierdoor oververtegenwoordigd zijn binnen een functionele analyse van het materiaal. Per vorm en type is het aantal randfragmenten en overige fragmenten geteld, waarna het Minimum Aantal Exemplaren (MAE) is vastgesteld. Het MAE is voor alle vormen bepaald aan de hand van de randfragmenten. Als binnen een bakselgroep geen randfragmenten aanwezig waren, is het MAE op één exemplaar gesteld. Hetzelfde principe is toegepast voor de determinatie van de glasvondsten. Voor het bepalen van het MAE bij de kleipijpen zijn de hielstukken geteld. Het MAE moet niet zozeer worden gezien als een betrouwbare weergave van het aantal objecten dat tijdens de opgraving is gevonden, maar meer als een methode om verschillende complexen met elkaar te kunnen vergelijken.

Doordat keramiekvondsten uit Enkhuizen niet eerder uitgebreid zijn gepubliceerd, zijn in de catalogus zoveel mogelijk verschillende keramiek- en glastypen opgenomen. Daarnaast zijn opvallende of afwijkende keramiek- en glasvondsten afgebeeld.

Een klein deel van de keramiekvondsten dateert uit de periode voor de eerste bewoningssporen (fase 0, vóór circa 1350). Deze vondsten zijn afkomstig uit aangevoerde grond en kunnen binnen de meeste vondstnummers als opspit worden beschouwd. Dit materiaal wordt apart besproken en heeft in de meeste gevallen geen invloed op de complexdatering of het MAE van een vondstnummer.

Om de onderzoeksvraag te kunnen beantwoorden, is het materiaal ingedeeld in drie fasen. Deze fasen beslaan het vondstmateriaal uit de perioden 1350-1575, 1575-1650 en 1650-1900. De vondstnummers die meerdere fasen beslaan, zijn niet meegenomen in de telling. De vondsten kunnen grofweg worden ingedeeld in twee categorieën, namelijk vondsten zonder duidelijke context (vooral verzameld tijdens het verdiepen van het vlak) en vondsten uit gesloten vondstcomplexen, bijvoorbeeld beerputten, waterputten en afvalkuilen.

Per fase zal eerst het aanwezige vondstmateriaal worden besproken. Vervolgens wordt een analyse van de keramiekvondsten uit de fase gegeven. In deze telling en analyse zijn ook de vondsten uit de gesloten vondstcomplexen meegenomen. Vervolgens komen opvallende keramiekvondsten en vondsten uit de overige materiaalgroepen aan bod die zich niet in een gesloten vondstcomplex bevinden of buiten de telling van die fase vallen, omdat zij zich in een vondstnummer bevinden die meerdere fasen beslaat. Hierna zal worden ingezoomd op het vondstmateriaal uit de gesloten vondstcomplexen uit de fase.

Deze vondstcomplexen geven, in vergelijking met de vondsten zonder duidelijke context, een meer verfijnd beeld van het consumptiepatroon van een huishouden gedurende een vaak korte periode. Daarom kan een redelijk betrouwbare functionele analyse van dit materiaal worden gegeven. Voor deze analyse zijn de vormen ingedeeld in vijf categorieën:

- kookgerei (bakpan, grape)
- tafelgerei/voedselbereiding (bord, deksel, drinkschaal, kom, kop, lekschaal, mosterdpot, plooischotel, schepbeker, steelkom)
- opslag/schenkgerei (fles, kan, pot)
- sanitair (pispot)
- overig (gatenpot, knikker, olielamp, spinsteen, test, vuurstolp, zalfpot).

De niet-determineerbare objecten worden bij de functionele analyse buiten beschouwing gelaten.

Doordat de vondstcomplexen met een zeer kleine hoeveelheid materiaal weinig informatie opleveren, worden alleen de complexen met een MAE van minstens 10 apart behandeld. Parallellen voor vondsten van de EBF-opgraving die in de tekst worden genoemd zijn zoveel mogelijk afkomstig uit opgravingen in de omgeving van Enkhuizen.

De leervondsten zijn schoongemaakt en gedroogd. De fragmenten zijn zoveel mogelijk gedetermineerd, beschreven en getekend. Voor de determinatie van schoenen is gebruik gemaakt van de door O. Goubitz gehanteerde type-indeling uit het boek 'Stepping through Time' uit 2001. Deze indeling is gebaseerd op het sluitingstype van de schoen. Ten slotte zijn de leervondsten behandeld met PEG en verpakt.

Het vondstmateriaal dat op de stort is gevonden, is verzameld onder vondstnummer 400. Op de laatste dag van de opgraving is een werkput aangelegd waar geen tekeningen of administratie van is bewaard (werkput 5). In deze werkput is een vrij grote hoeveelheid vondsten verzameld die niet meer te herleiden zijn tot een specifieke context. Dit materiaal heeft vondstnummer 500 gekregen. Daarnaast is het vondstnummer van een aantal voorwerpen niet meer te achterhalen. Deze voorwerpen zijn geregistreerd onder vondstnummer 600.

5 Keramieksoorten

Hieronder worden kort de keramieksoorten besproken die zich in het vondstmateriaal van de EBF-opgraving bevinden.

Pingsdorf-type (pi)

Pingsdorf-aardewerk is afkomstig uit het Rijnland en komt in Nederland voor vanaf de 9^{de} eeuw tot omstreeks 1200. De kleur van het aardewerk is vaak wit of geel, maar ook grijs en paars komt voor. De hardheid en magering van het baksel wisselt. Tuitpotten, bekers en kogelpotten zijn de meest voorkomende vormen. Kenmerkend voor dit type aardewerk is de decoratie op de schouder van de objecten in de vorm van rode verfstrepen.¹⁴

Maaslands witbakkend aardewerk (wm)

Dit aardewerk is geproduceerd in het Belgische Maasland en komt voor van de 10^{de} tot de 14^{de} eeuw. De producten zijn fijn gemagerd, licht van kleur en vrij hard gebakken. Vooral kannen en potten met een lensbodem worden gevonden. De objecten zijn voorzien van loodglazuur en soms gedecoreerd met een radstempel.¹⁵

Blauwgrijs/Paffrath (bg)

Paffrath aardewerk is afkomstig uit het Rijnland. De producten, vooral kogelpotten, zijn handgevormd. Kenmerkend is de metaalachtige glans van het oppervlakte van de voorwerpen en een gelaagde structuur op de breuk. Dit type aardewerk komt voor van de 10^{de} tot 13^{de} eeuw.¹⁶

Kogelpot aardewerk (kp)

Kogelpotaardewerk is handgevormd, hoewel de bovenzijde van de potten soms is gedraaid. De producten werden lokaal geproduceerd. De verscheidenheid in baksel en kleur is groot. Naast de standaard kogelronde potten (soms voorzien van standring) en bakpannen komen in de omgeving van Hoorn ook kannen voor. Kogelpotaardewerk werd gemaakt van de 8^{ste} tot 14^{de} eeuw. In de 12^{de} tot 14^{de} eeuw werden de objecten soms versierd met vingerveeg of bezemstreek.¹⁷

Proto-steengoed (s5)

Proto-steengoed is de opvolger van het Pingsdorf aardewerk en werd gemaakt in het Rijnland en Zuid-Limburg. Het baksel is nog vrij grof. Vooral kannen zijn geproduceerd. Soms zijn de producten voorzien van een engobe. Proto-steengoed dateert uit de periode 1200-1280.¹⁸

Bijna-steengoed (s4)

Het bijna-steengoed is een overgangproduct tussen het proto-steengoed en het echte steengoed en werd geproduceerd tussen 1250 en 1310. Het baksel is fijner dan het proto-steengoed, maar nog niet volledig versinterd. Wederom komen vooral kannen voor.¹⁹

14 Schrickx 2006, 58.

15 Schrickx 2006, 59.

16 Schrickx 2006, 59.

17 Schrickx 2006, 59.

18 Schrickx 2006, 59.

19 Schrickx 2006, 59.

Steengoed zonder oppervlaktebehandeling (s1)

Steengoed heeft een volledig versinterd baksel dat waterdicht is. Steengoed zonder oppervlaktebehandeling is met name geproduceerd in Siegburg vanaf de 14^{de}. Vooral de hier geproduceerde kannen, trechterbekers en drinkschaaltjes worden in Nederland teruggevonden (fig. 5). Soms zijn de objecten voorzien van asglazuur of appliques. In de 16^{de} eeuw raakte dit type steengoed uit de gratie.

Steengoed met oppervlaktebehandeling (s2)

Dit type steengoed is voorzien van een engobe, zoutglazuur of beide. Tot de 17^{de} eeuw werden voornamelijk kannen naar Nederland geïmporteerd. De vroegste producten zijn hoofdzakelijk afkomstig uit Langerwehe en Raeren. In de 16^{de} eeuw verschuift het zwaartepunt van de productie naar Keulen en het naastgelegen Frechen. In deze periode maakt het steengoed een ingrijpende verandering door: de kannen met geprononceerde draairingen en geknepen standring verdwenen om plaats te maken voor gladde vormen met standvoeten en -vlakken. Daarnaast decoreerde men de vormen nu vaak rijkelijk met appliques.²⁰

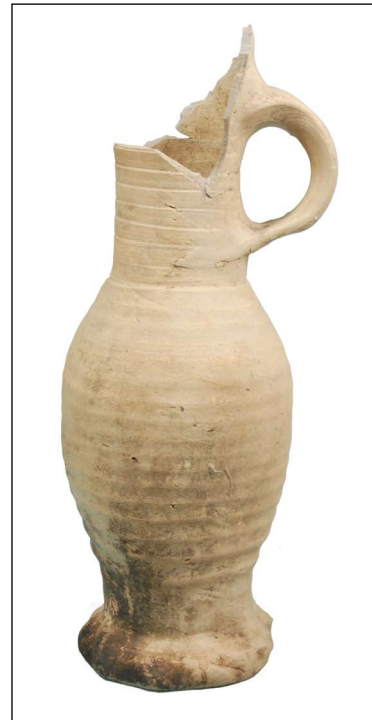
In het laatste kwart van de 17^{de} eeuw maakten de rijk versierde kannen plaats voor meer simpele en functionele vormen. Siegburg en Raeren verdwenen als productieplaatsen uit beeld, terwijl de productie in het Westerwald in de tweede helft van de 17^{de} eeuw sterk groeide. De producten uit het Westerwald karakteriseren zich door een grijze ondergrond met kobaltblauwe verfversiering.²¹ Een nieuwe vorm uit de 17^{de} eeuw is de fles, die dienst deed als verpakkingsmateriaal voor mineraalwater of sterke drank.²²

Grijsbakkend aardewerk (g)

Dit aardewerk is gemaakt van ijzerhoudende klei en reducerend gebakken. Grijsbakkend aardewerk werd vanaf circa 1250 lokaal geproduceerd en beleefde zijn hoogtepunt in het begin van de 14^{de} eeuw. In de 15^{de} eeuw neemt de productie van grijsbakkend aardewerk in Holland sterk af en na circa 1525 werd het in Nederland nauwelijks nog gemaakt. Het vormenspectrum is beperkt en omvat vooral kannen, voorraadpotten/aspotten, kommen en vuurklokken. De objecten zijn nooit geglazuurd.²³

Roodbakkend aardewerk (r)

Dit aardewerk is, net als het grijsbakkende aardewerk, gemaakt van ijzerhoudende klei, maar oxiderend gebakken. Roodbakkend aardewerk is vanaf de 13^{de} eeuw op diverse plaatsen in Nederland geproduceerd. De producten zijn over het algemeen voorzien van loodglazuur. In eerste instantie is dit vaak spaarzaam aangebracht, maar vanaf de 16^{de} eeuw is in ieder geval de binnenzijde van de objecten meestal geheel voorzien van glazuur. Het vormenspectrum is aanvankelijk nog vrij beperkt en omvat met name grappen, bakpannen, kommen, kannen,



5 Een steengoedkan uit Siegburg. V139-C01.

20 Bartels 1999, 60.

21 Bartels 1999, 76-85.

22 Bartels 1999, 71-73.

23 Bartels 1999, 93-94.

pisborden, potten, vetvangers en vuurstolpen (fig. 6).²⁴ Vanaf het einde van de 15^{de} eeuw werden meer borden gemaakt. De borden zijn vaak voorzien van een decoratie in slib, bijvoorbeeld in de vorm van een vogel of boogjes. Tussen 1475 en 1550 werd bovendien soms een ingekraste decoratie aangebracht (sgraffito).²⁵

In de tweede helft van de 15^{de} eeuw en de 16^{de} eeuw nam de hoeveelheid vormen binnen het roodbakkende aardewerk sterk toe. Ook binnen de vormen was de diversiteit vaak groot.²⁶ De decoraties op roodbakkerij aardewerk veranderde in de 16^{de} eeuw. De slibboogjes en sgraffito-techniek verdwenen en maakten in de laatste kwart van de 16^{de} eeuw plaats voor een nieuwe decoratietechniek: het Noord-Hollands slib. Kenmerkend voor deze techniek is de dik aangebrachte slibversiering. Het Noord-Hollands slibaardewerk is vooral geproduceerd tussen 1580 en 1650. De vroegste productie van dit type aardewerk ligt in ieder geval een decennia eerder, getuige een aantal borden met een jaartal in de



6 Een grape uit de periode 1375-1450. V600-C03.

jaren 70 van de 16^{de} eeuw.²⁷ Ook is een aantal borden van Noord-Hollands slibaardewerk gevonden bij klooster Bethlehem, dat verlaten werd in 1573.²⁸

Roodbakkerij aardewerk, met name borden, werd vanaf de 16^{de} eeuw ook op vrij grote schaal geïmporteerd uit het huidige Duitsland. Deze voorwerpen zijn voornamelijk afkomstig uit het gebied rond de rivier de Weser en de Werra. Kenmerkend voor de producten uit deze regio's is de decoratie. De voorwerpen die gemaakt zijn langs de Weser zijn meestal versierd met zigzaglijnen en/of stippen in groen, geel of roodbruin. De voorstelling is vaak geometrisch. Weser-aardewerk werd vooral naar Nederland geëxporteerd tussen 1580 en 1630.²⁹ Kenmerkend voor borden uit het gebied langs de Werra is de figuratieve voorstelling op de spiegel, vaak met ingekraste details. Op de vlag zijn meestal concentrische cirkels en een ornamentband aangebracht. De export van Werra-aardewerk naar Nederland vond vooral plaats van 1580 tot 1630.³⁰ Tussen 1602 en 1613 is Werra aardewerk eveneens geproduceerd door een pottenbakkerij in Enkhuizen, niet ver van het terrein van de Enkhuizer Banket Fabriek.³¹

De productie van roodbakkerij aardewerk concentreerde zich in de 18^{de} eeuw in een drietal gebieden in Nederland: Holland (Gouda), Friesland (onder andere Dokkum, Bolsward en Workum) en West-Brabant (Bergen op Zoom en Oosterhout). De producten uit deze regio's hebben vaak specifieke kenmerken of decoraties. Een aantal producten uit Bergen op Zoom is door hun vorm goed te herkennen, bijvoorbeeld de bakpannen met hoge kraagrand en grappen met scherpe ribbel op de overgang van rand naar schouder. Kenmerkend voor bijvoorbeeld Fries aardewerk is de ringeloorversiering en 'gekamde' vlag op de spiegel van koppen en borden. De pottenbakkerijen uit de verschillende regio's kopieerden echter ook de producten van elkaar,

24 Bartels 1999, 105.

25 Schrickx/Van de Walle-van der Woude 2007, 67; Schrickx 2008, 96-98.

26 Bartels 1999, 117.

27 Van Gangelen *et al.* 1997, 10.

28 Van den Berg 2008, 13-14.

29 Hurst *et al.* 1986, 251.

30 Hurst *et al.* 1986, 244; Bartels 1999, 174.

31 Clevis/Van Gangelen 2009; Bruijn 1992.

waardoor men met het toeschrijven van voorwerpen aan een regio voorzichtig moet zijn. In de tweede helft van de 17^{de} eeuw zijn tevens producten, vooral borden, uit het Duitse Ochtrup naar Nederland geïmporteerd. De borden kenmerken zich door een scherpe standing en geometrische decoratie die geaccentueerd is met glazuur met koperoxide. Producten uit Ochtrup worden doorgaans vooral in het oosten van Nederland gevonden.³² In de 18^{de} en 19^{de} eeuw waren borden uit het Nederrijns gebied populair in Nederland. Kenmerkend voor deze borden is een standvlak en een geometrische decoratie met stippen, strepen of cirkels op een witte sliblaag.³³

Witbakkend aardewerk (w)

Witbakkend aardewerk is gemaakt van een ijzerarme klei die in Nederland niet voorkomt. In Nederland werd vanaf circa 1375 op zeer kleine schaal witbakkend aardewerk geproduceerd met geïmporteerde klei uit Duitsland. Pas na 1550 nam de productie van dit aardewerk sterk toe. Het aardewerk was nu voor meer huishoudens toegankelijk en verschijnt dan ook vaker in archeologische context.³⁴ Hiernaast werd vooral voor 1550 witbakkend aardewerk uit Duitsland geïmporteerd. Het vaststellen van de herkomst van een product is vaak lastig. Witbakkend aardewerk vormt in alle periodes een kleine groep binnen het aardewerk. Het aardewerk was duurder dan roodbakkend of grijsbakkend aardewerk en werd daarom vaker toegepast als tafelgerei.³⁵

Jydepot aardewerk (jy)

Jydepotten zijn handgevormde potten uit Denemarken. De potten hebben een zwart, korrelig baksel en zijn vaak goed te herkennen aan het (deels) gepolijste oppervlak. Jydepotten worden in Nederland vooral gevonden in de kustprovincies. Het overgrote deel van deze jydepotvondsten dateert uit de 17^{de}, 18^{de} of 19^{de} eeuw.³⁶

Spaanse majolica (sp)

Het keramiekbezit van een gemiddeld huishouden bestond tot circa 1550 voornamelijk uit roodbakkend aardewerk, aangevuld met steengoed, grijsbakkend en witbakkend aardewerk. Hiernaast waren kleine hoeveelheden tinglazuuraardewerk in omloop.³⁷

De oorsprong van tinglazuuraardewerk ligt in de Islamitische wereld, waar het vanaf de 9^{de} eeuw werd geproduceerd. Dit aardewerk heeft een witte ondergrond van tinglazuur waarop een decoratie in kobaltblauw en/of goud- tot koperkleurige verf is aangebracht. De decoratiemotieven verschillen per periode. De productietechniek van deze zogenaamde goudlustermajolica werd in de 12^{de} eeuw tijdens de Islamitische heerschappij van Zuidoost-Spanje naar het Iberisch schiereiland gebracht.³⁸ De majolica die hier werd geproduceerd is van de 14^{de} tot 17^{de} eeuw naar de Nederlanden geïmporteerd, met het zwaartepunt tussen 1425 en 1475. De grootste groep binnen deze geïmporteerde majolica zijn de voorwerpen, vooral borden en kommen, die zijn versierd met een goudkleurige decor (goudluster). In het westen van Nederland wordt goudlustermajolica vrij regelmatig in archeologische context aangetroffen, terwijl het in het oosten en zuiden van Nederland zelden wordt gevonden. Objecten uit de 14^{de} en 15^{de} eeuw

32 Bartels 1999, 178-179.

33 Bartels 1999, 130-142.

34 Bartels 1999, 147; Griffioen/Ostkamp 2006, 105-106.

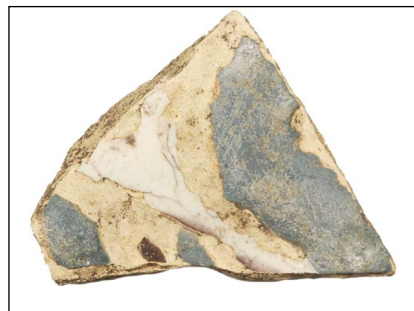
35 Bartels 1999, 162.

36 Van Reenen/Jensen 1995, 1-16.

37 Bartels 1999, 201.

38 Mars 1987, 1-7.

komen voornamelijk in handelssteden in het zuidwesten van Nederland uit de grond, terwijl goudlustermajolica uit de 16^{de} en 17^{de} eeuw ook in meer noordwestelijke gebieden in Nederland wordt aangetroffen.³⁹ Hiernaast werd in Spanje majolica met andere decoratie-technieken gemaakt, waaronder 'cuerda seca' en Isabella polychroom (fig. 7). Ook deze objecten worden zo nu en dan in Nederland in archeologische context aangetroffen. Cuerda seca of 'droge koord' techniek is een decoratiewijze die in de 10^{de} eeuw in de Islamitische wereld is ontstaan. Op biscuitvormen werden de contouren van een decoratie aangebracht met een mengsel van vet of was met ongezuiverde mangaan. Tussen deze contourlijnen werd glazuur aangebracht. Tijdens het bakproces smolt de was of het vet weg en bleven de contourlijnen als ongeglazuurde delen over. Langs de randen van deze ongeglazuurde lijnen zijn vaak de restanten van de mangaan uit de was of het vet zichtbaar als paarse lijntjes. In Spanje werd deze techniek vooral toegepast in Sevilla.⁴⁰



7 Een scherf van een bord van Spaanse majolica met cuerda seca decoratie. V179-C03.

Italiaanse majolica en faience (i)

In de 15^{de} eeuw werd de techniek van het tinglazuuraardewerk door Italiaanse pottenbakkers overgenomen. Hier ontstond een aantal gespecialiseerde centra die een eigen stijl ontwikkelden, waaronder Montelupo. Tot circa 1590 was het voor Hollandse schippers niet mogelijk om direct handel te drijven met de Italiaanse handelssteden, door het verbod op de doorvaart van de Straat van Gibraltar. Waarschijnlijk verliep de handel met Italië voor die tijd grotendeels over land.⁴¹ Het tinglazuuraardewerk uit Italië dat dateert voor 1575 wordt in Nederland op zeer beperkte schaal in archeologische context aangetroffen.⁴²

Een ander product van tinglazuuraardewerk is faience, dat ontstaan is vanuit de majolicatraditie. Faience is fijner dan majolica, aan twee zijden bedekt met tinglazuur en werd in kokers gebakken in plaats van met proenen. In Italië werd vanaf de late 16^{de} eeuw faience geproduceerd. Het geïmporteerde tinglazuuraardewerk is afkomstig uit een groot aantal productieplaatsen en -gebieden in Italië. De producten worden op basis van hun decoratie ingedeeld in een aantal groepen, waaronder berrettino, compendiario en bianco.⁴³ Met name producten in berrettino- en compendiario-stijl worden regelmatig opgegraven. Berrettino is onder andere geproduceerd in Faenza, Ligurië en Veneto en kenmerkt zich door de blauwe ondergrond met donkerblauwe beschildering.⁴⁴

Producten in compendiario-stijl zijn herkenbaar aan een voorstelling op de spiegel, vaak een putto, hoofd of landschap, en een omlijsting met vegetaal motief (aigretterand). De decoratie is over het algemeen aangebracht in de standaardkleuren blauw, geel en oranjebruin. De rest van het product is wit gelaten.

Algemeen gezien komt Italiaanse faience in Nederland voor tot de tweede helft van de 17^{de} eeuw.

39 Mars 1987, 160-166.

40 Bartels 1995.

41 Jaspers 2007/1, 17, 137.

42 Bartels 1999, 222.

43 Zie voor een uitgebreide beschrijving van de verschillende groepen Italiaanse faience Jaspers 2007/1 en Jaspers 2009.

44 Jaspers 2009, 3.

Franse faience (fr)

Tot voor kort ging men ervan uit dat alle geïmporteerde bianco- en compendario-faience afkomstig is uit Italië. Nieuw onderzoek heeft echter duidelijk gemaakt dat deze producten ook zijn geproduceerd in Frankrijk.⁴⁵

Portugese faience (po)

Ook in Portugal werd faience geproduceerd. Een kleine hoeveelheid producten, met name borden en kommen, zijn tussen circa 1600 en 1675 naar Nederland gebracht (fig. 8). De decoratie op de faience is vaak geïnspireerd op Chinees kraakporselein, maar ook 'inheemse' motieven komen voor. Portugese faience wordt vooral in handelssteden in het westen van Nederland gevonden. De eigenaren van deze faience behoorden veelal tot de elite of hadden contacten in de scheepvaart.⁴⁶



8 Een kom van faience uit Portugal. V264-C17.

Nederlandse majolica (m)

Kort na 1500 werd voor het eerst majolica in de toenmalige Nederlanden geproduceerd. De decoraties op dit vroege tinglazuuraardewerk zijn geïnspireerd op Italiaanse majolica, met name de producten uit Montelupo, en majolica dat afkomstig is van het Iberisch schiereiland. In de loop van de 16^{de} eeuw werden steeds meer Hollandse stijlelementen verwerkt in de Nederlandse majolica, bijvoorbeeld Hollandse landschappen en tulpen. In de eerste helft van de 17^{de} eeuw vormt de decoratie op het kraakporselein, de Wanli-stijl, een belangrijke inspiratiebron. De verschillende stijlelementen raakten, vooral vanaf de 17^{de} eeuw, steeds meer met elkaar vermengd.⁴⁷ Tot circa 1575 was Nederlandse majolica nog een relatief duur product en alleen weggelegd voor de meer welgestelde huishoudens. Vanaf de late 16^{de} eeuw kwam het in vrijwel alle boedels voor.⁴⁸

In de loop van de 17^{de} eeuw was majolica, door de opkomst van de meer verfijnde faience, een lomp en verouderd product geworden. Toch werd het in Friesland tot in de 19^{de} eeuw geproduceerd. Lange tijd bestond de majolica- en faienceproductie in Nederland dus naast elkaar, hoewel de faience al vanaf het midden van de 17^{de} eeuw de overhand had. De decoraties op de latere majolica zijn vaak grof geschilderd en bestaan onder andere uit bloemen, Hollandse landschappen, dieren en mensen.⁴⁹ Vooral borden en kommen komen voor.

Nederlandse faience (f)

Het begin van de faienceproductie in Nederland ligt in het eerste kwart van de 17^{de} eeuw. Hoewel faience al vanaf de 16^{de} eeuw in Italië werd geproduceerd, is deze nieuwe techniek niet direct door de Nederlandse pottenbakkers overgenomen. De directe aanleiding voor het begin van de faienceproductie in de Nederlanden was waarschijnlijk de import van grote hoeveelheden porselein; Nederlandse pottenbakkers probeerden dit fijne porselein te imiteren. In eerste instantie werden producten, voornamelijk borden, geheel overdekt met tinglazuur, maar nog

45 Jaspers 2007/2.

46 Bartels 2003, 70-82.

47 Bartels 1999, 201, 204-207.

48 Bartels 1999, 218.

49 Bartels 1999, 201, 207.

steeds gebakken met behulp van proenen. Vanaf circa 1620 werden borden voor het eerst in kokers gebakken en kan worden gesproken van volwaardige faience.⁵⁰ De vroegste Nederlandse faience is vaak voorzien van een decor dat is geïnspireerd op kraakporselein.⁵¹ Geheel witte borden of borden met een decoratie in blauw op de spiegel waren in de tweede helft van de 17^{de} en eerste helft van de 18^{de} eeuw erg populair. De onderwerpen op de beschilderde borden zijn divers en omvatten onder andere Hollandse landschappen, bijbelscènes en spreukborden.

Porselein (p)

Porselein is een zeer harde keramieksoort. Chinees porselein bereikte Nederland voor het eerst in grote aantallen in 1602 en 1604 door de kaping van een tweetal Portugese handelsschepen. Vóór 1602 is porselein slechts in kleine hoeveelheden naar Nederland vervoerd en was dit product alleen toegankelijk voor de hoogste elite. Met de oprichting van de VOC in 1602 vond een grootschalige toestroom van porselein naar Nederland plaats. Dit zogenaamde kraakporselein (Wanli) wordt in archeologische context wederom vooral in het westen van Nederland gevonden.⁵² Vooral borden/schotels, kommen en koppen komen veel voor (fig. 9).



9 Een bord van kraakporselein. V228-C05.

Van 1650 tot 1668 is nauwelijks Chinees porselein naar Nederland vervoerd door een burgeroorlog in China. Onder heerschappij van keizer Kangxi werd de productie en export van porselein nieuw leven ingeblazen. De vormen en decoraties van dit porselein wijken af van het kraakporselein: de typische kraakmotieven zijn vervangen door figuren, landschappen en bloemmotieven. Daarnaast werd het porseleinen vaatwerk vanaf de 18^{de} eeuw geregeld met andere kleuren gedecoreerd, bijvoorbeeld bruin, roze en goud. Tussen circa 1720 en 1730 werd wederom nauwelijks Chinees porselein naar de Nederlanden vervoerd. Het porselein uit de hierop volgende periode, het Qianlong-porselein, kenmerkt zich door een vlotte beschildering en vooral Europese decoratiemotieven.⁵³

Aziatisch steengoed (s7)

In de 17^{de} eeuw verscheen een nieuw type steengoed op de markt: Aziatisch steengoed. Vooral grote voorraadpotten (martavanen) werden vanuit Azië naar Nederland geïmporteerd. De martavanen die gevonden zijn in het wrak van de Witte Leeuw (gezonken in 1613) wijzen erop dat de import van dit steengoed al aan het begin van de 17^{de} eeuw begon, tegelijk met de invoer van grote hoeveelheden Chinees porselein.⁵⁴ De voorraadpotten werden in ieder geval

50 Baart 2003, 56-58.

51 Baart *et al.* 1990, 9.

52 Ostkamp 2003, 14-25.

53 Bartels 1999, 188-190.

54 Van der Pijl-Ketel 1982, 220-243.

tot in de 18^{de} eeuw naar Europa geïmporteerd.⁵⁵

Industrieel wit (iw)

Industrieel aardewerk is een gestandaardiseerd product dat vanaf de eerste helft van de 18^{de} eeuw werd geproduceerd in Engeland. De productie in Nederland kwam pas in de 19^{de} eeuw op gang met de oprichting van de fabriek van Petrus Regout in Maastricht. De bloeitijd van deze fabriek lag in het derde kwart van de 19^{de} eeuw.⁵⁶

55 Bartels 2003, 73.

56 Bartels 1999, 237-240.

6 Resultaten

In totaal zijn tijdens de opgraving 9436 vondsten geborgen (met uitzondering van het onbewerkte bot), met een MAE van 3266. De vondsten bestaan uit keramiek, glas, bouwkeramiek, natuursteen, metaal, hout, been/schelp/ivoor, leer en textiel/touw (fig. 10). Met 70% is keramiek veruit de grootste vondstgroep.

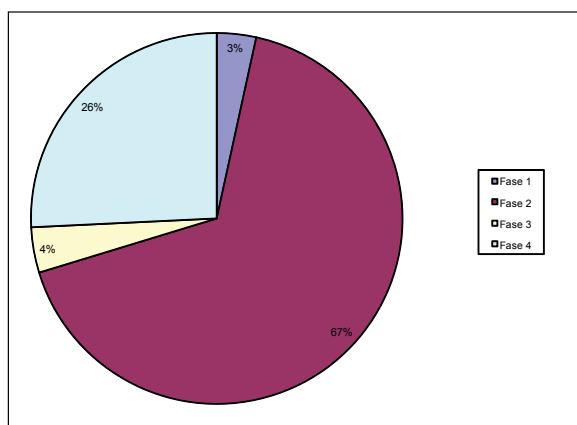
| materiaal | aantal | MAE | % (MAE) |
|-------------------|--------|------|---------|
| keramiek | 7117 | 2259 | 70 |
| glas | 405 | 55 | 2 |
| bouwkeramiek | 158 | 158 | 5 |
| natuursteen | 43 | 43 | 1 |
| metaal | 487 | 487 | 15 |
| hout | 42 | 42 | 1 |
| been/ivoor/schelp | 14 | 14 | 0 |
| leer | 1159 | 197 | 6 |
| textiel/touw | 11 | 11 | 0 |
| totaal | 9436 | 3266 | 100 |

10 Aantal en MAE vondstmateriaal EBF-opgraving.

De meeste vondsten behoren tot fase 1 (44%), gevolgd door fase 3 en een zeer kleine hoeveelheid materiaal uit fase 2. Een groot deel van de vondsten kan op basis van de complexdatering van het vondstnummer niet binnen een fase worden geplaatst (fig. 11 en 12).

| fase | MAE | % |
|-----------|------|-----|
| fase 0 | 45 | 1 |
| fase 1 | 1417 | 44 |
| fase 2 | 63 | 2 |
| fase 3 | 484 | 15 |
| geen fase | 1257 | 38 |
| totaal | 3266 | 100 |

11 MAE en percentages vondstmateriaal per fase.



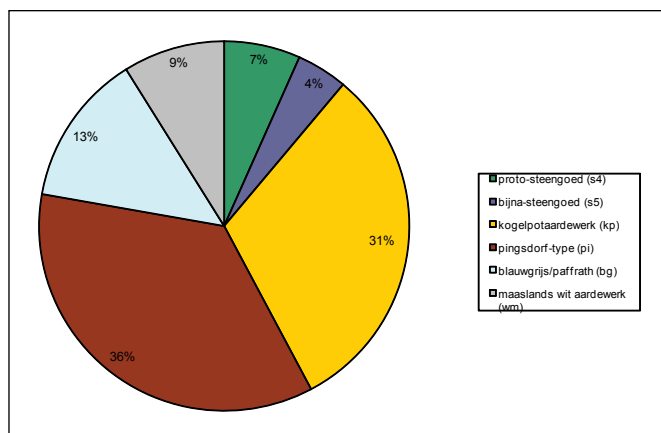
12 Percentages vondstmateriaal per fase.

6.1 Fase 0 (1150-1350)

Tot deze fase kan een kleine hoeveelheid keramiek worden gerekend dat voor fase 1 dateert. De datering van dit materiaal ligt tussen circa 1150 en 1350. Het gaat voornamelijk om kleine wandfragmenten. Binnen deze fase kunnen zes bakselsoorten worden onderscheiden (fig. 13 en 14). De geringe hoeveelheid materiaal wijst waarschijnlijk niet op bewoning ter plaatse in deze periode. Meer aannemelijk is dat de keramiek met aangevoerde grond uit de nabije omgeving langs de Oude Rietdijk en Vissersdijk terecht is gekomen. Deze grond zal in de 13^{de} of 14^{de} eeuw zijn gebruikt voor het ophogen en egaliseren van het terrein, om het geschikt te maken voor agrarische doeleinden en later voor bewoning. De scherven uit de ophogingslagen wijzen indirect op bewoning in de 12^{de} en 13^{de} eeuw in de omgeving. Een deel van de scherven is gevonden in een jongere context en kan als opspit worden beschouwd.

| baksel | totaal | % | MAE | % |
|------------------------------|--------|-----|-----|-----|
| proto-steengoed (s4) | 4 | 6 | 3 | 7 |
| bijna-steengoed (s5) | 2 | 3 | 2 | 4 |
| kogelpotaardewerk (kp) | 24 | 34 | 14 | 31 |
| pingsdorf-type (pi) | 28 | 40 | 16 | 36 |
| blauwgrijs/paffrath (bg) | 8 | 11 | 6 | 13 |
| maaslands wit aardewerk (wm) | 4 | 6 | 4 | 9 |
| totaal | 70 | 100 | 45 | 100 |

13 Aantal fragmenten, MAE en percentages keramieksoorten fase 0.



14 Percentages keramieksoorten fase 0.

6.2 Fase 1 (1350-1575)

Het vondstmateriaal uit fase 1 bestaat uit keramiek, glas, bouwkeramiek, natuursteen, metaal, hout, been, schelp, leer, textiel en touw (fig. 15).

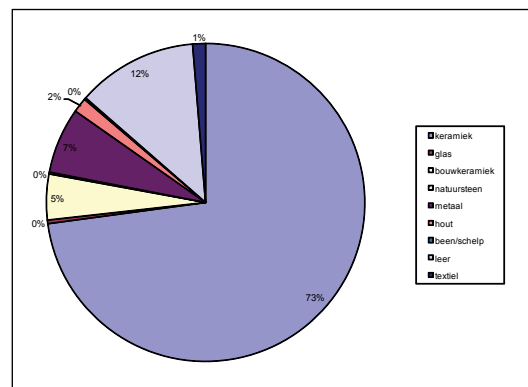
| materiaal | aantal | MAE | % (MAE) |
|--------------|--------|------|---------|
| keramiek | 3148 | 882 | 62 |
| glas | 17 | 5 | 0 |
| bouwkeramiek | 51 | 51 | 4 |
| natuursteen | 31 | 31 | 17 |
| metaal | 236 | 236 | 2 |
| hout | 17 | 17 | 1 |
| been/schelp | 7 | 7 | 0 |
| leer | 1047 | 178 | 13 |
| textiel/touw | 10 | 10 | 1 |
| totaal | 4564 | 1417 | 100 |

15 Het vondstmateriaal uit fase 1.

De vondsten kunnen worden uitgesplitst in twee groepen: de vondsten zonder duidelijke context en vondsten uit een gesloten vondstcomplex (zowel putten en kuilen als bodemlagen) (fig. 16-19). Het merendeel van de vondsten (62%) behoort tot de eerste categorie. Een vergelijking tussen beide vondstgroepen toont een aantal verschillen. In de gesloten vondstcomplexen is vrijwel geen natuursteen gevonden. Dit kan worden verklaard door het feit dat de meeste natuursteenvondsten afkomstig zijn van poeren van huizen. Verder is de meerderheid van de metaalvondsten niet aan een gesloten vondstcomplex toe te wijzen, waarschijnlijk door het intensief afzoeken van de vlakken met een metaaldetector tijdens de opgraving.

| materiaal | MAE | % |
|--------------|-----|-----|
| keramiek | 392 | 74 |
| glas | 2 | 0 |
| bouwkeramiek | 25 | 4 |
| natuursteen | 1 | 0 |
| metaal | 36 | 7 |
| hout | 8 | 1 |
| been/schelp | 1 | 0 |
| leer | 66 | 12 |
| textiel | 7 | 1 |
| totaal | 538 | 100 |

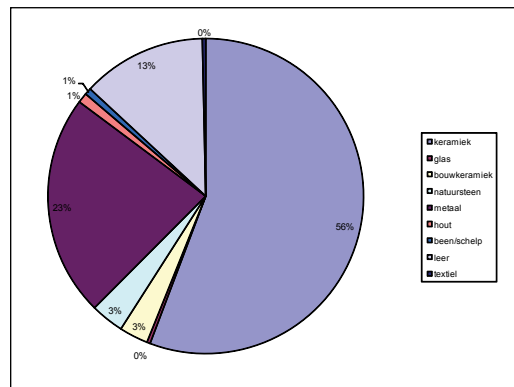
16 Het vondstmateriaal uit fase 1 uit gesloten context.



17 Het vondstmateriaal uit fase 1 uit gesloten context.

| materiaal | MAE | % |
|---------------|------------|------------|
| keramiek | 490 | 56 |
| glas | 3 | 0 |
| bouwkeramiek | 26 | 3 |
| natuursteen | 30 | 3 |
| metaal | 200 | 23 |
| hout | 9 | 1 |
| been/schelp | 6 | 1 |
| leer | 112 | 13 |
| textiel | 3 | 0 |
| totaal | 879 | 100 |

18 Het vondstmateriaal uit fase 1 zonder duidelijke context.



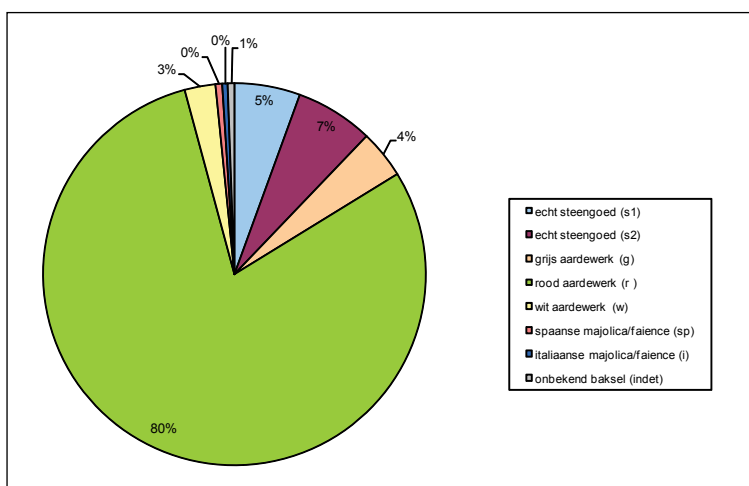
19 Het vondstmateriaal uit fase 1 zonder duidelijke context.

Keramiek-analyse

Binnen de keramiek zijn acht keramieksorten aanwezig (fig. 20 en 21).

| baksel | totaal | % | MAE | % |
|---------------------------------|-------------|------------|------------|------------|
| echt steengoed (s1) | 170 | 6 | 49 | 6 |
| echt steengoed (s2) | 130 | 4 | 58 | 6 |
| grijs aardewerk (g) | 76 | 3 | 36 | 4 |
| rood aardewerk (r) | 2683 | 85 | 702 | 79 |
| wit aardewerk (w) | 69 | 2 | 23 | 3 |
| spaanse majolica/faience (sp) | 7 | 0 | 5 | 1 |
| italiaanse majolica/faience (i) | 7 | 0 | 4 | 0 |
| onbekend baksel (indet) | 6 | 0 | 5 | 1 |
| totaal | 3148 | 100 | 882 | 100 |

20 Aantal fragmenten, MAE en percentages keramieksorten fase 1.



21 Percentages keramieksorten fase 1.

Van de meeste fragmenten van steengoed is de vorm niet met zekerheid vast te stellen, omdat kenmerkende delen, bijvoorbeeld de rand, ontbreken. Het grootste deel van de scherven is waarschijnlijk afkomstig van kannen. Op basis van de bodemfragmenten kan worden gezegd dat zowel kleine schenk- en drinkkannen als grote voorraadkannen aanwezig zijn. Verder is een aantal fragmenten van kleine drinkschalen gevonden.

Grijsbakkend aardewerk vormt een bescheiden groep binnen de keramiekvondsten. Geen enkel (archeologisch) compleet voorwerp kon uit de fragmenten worden gereconstrueerd. De meeste scherven van grijsbakkend aardewerk zijn wandfragmenten, waardoor de vorm of het type niet met zekerheid kan worden vastgesteld. De dikte van de wandscherven en een aantal bodemfragmenten wijzen er echter op dat de meeste fragmenten afkomstig zijn van grote kannen en (as)potten met standlobben of geknepen standring.

De grootste groep wordt gevormd door het roodbakkende aardewerk. De meeste fragmenten zijn afkomstig van kookaardewerk, namelijk grapen (24% van het MAE) en bakpannen (33% van het MAE).⁵⁷ De meeste bakpannen zijn van het type r-bak-1 en r-bak-2. Deze typen bakpan zijn sterk aan elkaar verwant en werden geproduceerd tussen circa 1375 en 1575.⁵⁸ Opvallend is dat op de achterzijde van de steel van meer van de helft van de bakpannen (55%) een kras aanwezig is (fig. 22). Deze kras is vóór het glazuren en bakken aangebracht en bevindt



22 De achterzijde van de steel van een bakpan met daarop een kras. V117-C01.

zich in de meeste gevallen op dezelfde plek, namelijk aan het begin van de steel. De kras is alleen aanwezig op 15^{de}- en 16^{de}-eeuwse bakpannen van het type r-bak-1, r-bak-2 en r-bak-24. Dezelfde kras is ook waargenomen op bakpannen uit Hoorn en Zaandijk.⁵⁹ Het doel van de kras is niet duidelijk. Mogelijk heeft het met een selectieproces binnen de pottenbakkerij te maken. Het is eveneens denkbaar dat de bakpannen met kras te verbinden zijn aan één pottenbakkerij of pottenbakkersplaats.

Daarnaast is een deel van de fragmenten van roodbakkend aardewerk afkomstig van borden (5% van het MAE). De meeste borden zijn van het type r-bor-1. Dit type werd gemaakt tussen circa 1375 en 1575.⁶⁰ Veel borden zijn versierd met slib, meestal in de vorm van slibboogjes, driespruiten of een slibfiguur op de spiegel (meestal een vogel). Borden met laatstgenoemde decoratie zijn onder andere geproduceerd door een pottenbakkerij vlak buiten de oude binnenstad van Utrecht. Het pottenbakkersafval dat hier is gevonden, wordt gedateerd in de late 14^{de} en het begin van de 15^{de} eeuw.⁶¹ Waarschijnlijk liep de productie van deze borden langer door, aangezien ze bijvoorbeeld aanwezig zijn onder het vondstmateriaal van klooster Bethlehem (gesticht in 1475).⁶² Daarnaast is de spiegel van een aantal borden volledig bedekt met slib, vaak in combinatie met glazuur met koperoxide. Een klein aantal borden is gedecoreerd met sgraffito. De fragmenten van deze borden waren over het algemeen te klein om iets over de afbeelding te kunnen zeggen.

Kleinere vormgroepen binnen het roodbakkende aardewerk zijn pispotten, vuurstolpen, kommen, koppen, olielampen, potten, steelkommen en gatenpotten. Gatenpotten zijn kleine ronde potten met gaten en twee kleinere gaatjes in de rand waar een touw doorheen kon worden gehaald. Over de functie van gatenpotten zijn de meningen verdeeld. Traditioneel

57 Schrickx 2008, 114-119.

58 Schrickx 2008, 94-95; Ostkamp *et al.* 1998, 20.

59 Mondelinge mededeling Ivo Duppen, lid Archeologische Werkgroep Zaandijk.

60 Ostkamp *et al.* 1998, 20, 65 ; Schrickx 2008, 96-98.

61 Bruijn 1979, 21-22, 98-100.

62 Schrickx 2008, 96.

worden ze vaak gezien als lollepotten. Deze dienden als een klein draagbaar komfoor, voor het meenemen van gloeiende turven of houtskool.⁶³ De gatenpotten die archeologisch worden teruggevonden, zijn echter over het algemeen niet beroet aan de binnenzijde. Een andere mogelijkheid is dat het kleine hangende bloempoten waren, bijvoorbeeld voor het kweken van selderij.⁶⁴

De oudste fragmenten van witbakkend aardewerk van de EBF-opgraving dateren uit het begin van de 16^{de} eeuw. Tussen deze fragmenten waren geen herkenbare Duitse importen aanwezig. Van een aantal fragmenten kon worden vastgesteld dat zij tot een grape, kop of bord hebben behoord; de meeste scherven waren echter te klein om uitspraken over de vorm te kunnen doen.

Het vondstmateriaal van de EBF-opgraving bevat verder een aantal fragmenten van tinglazuuraardewerk uit Italië en Spanje dat te dateren is in de periode 1475-1575.

Opvallende keramiekvondsten

Twee fragmenten van trechterbekers of kannen van steengoed zijn versierd met eenzelfde applique, hoewel de fragmenten niet tot hetzelfde object hebben behoord (catnr. 2 en 3). De appliques laten een springend dier zien met op de achtergrond een boom. Het dier lijkt op het eerste gezicht een hert met gewei, maar de staart en poten wijzen op een hond. Misschien tonen de appliques bewust een hybride vorm van een hert en hond: de jager en gejaagde in één. De jacht was een populair onderwerp binnen de iconografie van de Late Middeleeuwen en op andere voorwerpen van steengoed is dit thema niet onbekend (fig. 23).



23 Een kan met jachtfries uit Keulen, tweede/derde kwart 16de eeuw. Naar Unger 2007, 113.

Op drie fragmenten van steengoedkannen uit Siegburg is een laag loodglazuur met koperoxide aanwezig.⁶⁵ Aangezien steengoed van zichzelf al waterdicht is, moet het glazuur als puur decoratief worden beschouwd. Fragmenten van kannen met loodglazuur zijn onder andere aangetroffen tussen pottenbakkersafval uit Haarlem, Utrecht, Delft en 's-Hertogenbosch. Daarnaast hebben de kannen soms rode aanbaksels als gevolg van roodbakkend aardewerk waar zij in de oven tegenaan hebben gestaan. Archeologen gaan er daarom van uit dat de kannen geïmporteerd zijn uit Duitsland en het groene glazuur in Nederland is aangebracht. Dit secundair geglazuurde steengoed werd geproduceerd tussen circa 1350-1475, met het hoogtepunt in de eerste helft van de 15^{de} eeuw.⁶⁶

Één grape van het type r-gra-22 valt op, omdat een merk op het oor is gekrast (catnr. 37). Ingekraste merken op aardewerk zijn vooral bekend van keramiek dat op kloosterterreinen is gevonden, bijvoorbeeld het recentelijk onderzochte vrouwenklooster Bethlehem bij Hoorn.

63 Bruijn 1979, 79-83; Kicken *et al.* 2000, 235-236.

64 Bruijn 1979, 82; Schrickx 2008, 99.

65 V182, V195 en V242.

66 Jacobs 1994, 16-20.

Mogelijk dienden de merken ter identificatie van vaatwerk met een specifieke functie of als eigendom van een individu.

Op de onderzijde van een bord van het type r-bor-1 is een huismerk gekrast (fig. 24) (catnr. 17). Het merk laat een kruis zien binnen een V. Precies hetzelfde huismerk is aanwezig op een lakenlood dat in 2005 is gevonden tijdens een opgraving in Enkhuizen in 2005 (fig. 25).⁶⁷ Het bord met het merk is aan de voorzijde versierd met slib, waarschijnlijk in de vorm van een vogel.



24 Een fragment van de onderzijde van een bord met ingekrast merk. V174-C02.

Een fragment van een vuurstolp valt op, omdat hier vóór het bakken een groot kruis in is gekrast (catnr. 60). Het inkrassen van tekens op voorwerpen die een brandwerende functie hadden, bijvoorbeeld vuurstolpen en dovers, is een bekend fenomeen uit de Middeleeuwen.⁶⁸



25 Een lakenlood gevonden tijdens de opgraving De Baan II in 2005. Naar De boer/Duco 2006, 42.

Twee fragmenten van majolica uit het Mediterrane gebied zijn het vermelden waard. Een fragment van een bord van Spaanse goudlustermajolica is gedecoreerd met het zogenaamde 'dot-and-stalk'-motief en dateert tussen 1475 en 1525 (catnr. 116).⁶⁹

Het tweede fragment is afkomstig van de spiegel van een bord uit Montelupo (catnr. 107). Op de spiegel is een stuk van een onbekende voorstelling te zien, omlijst met een blauwe en oranje cirkel. Het fragment lijkt op een bord dat zich in het Museo Archeologico e della Ceramica in Montelupo bevindt en tussen 1480 en 1495 wordt gedateerd (fig. 26).



26 Een bord uit Montelupo. Naar Berti 1997, 246.

Ten slotte kan een voorwerp van terracotta worden genoemd, namelijk het middenstuk van een beeldje (catnr. 144). Afgebeeld is een figuur in een gewaad, waarschijnlijk een heilige. Mogelijk houdt de heilige iets in zijn linkerhand. De buitenkant van het beeldje lijkt verbrand.

67 De Boer 2006, 42.

68 Krauwe/Snieder 1994, 70; Bitter 2004, 13-14.

69 Ray 2000, 91; Mars 1987, 39.

Bouwkeramiek

De bouwkeramiek uit fase 1 omvat stukken baksteen, plavuiz, dakpan en huttenleem. Een deel van de plavuizen is geglaazuurd. Op een aantal plavuizen zijn door slijtage nog slechts kleine resten glazuur aanwezig.

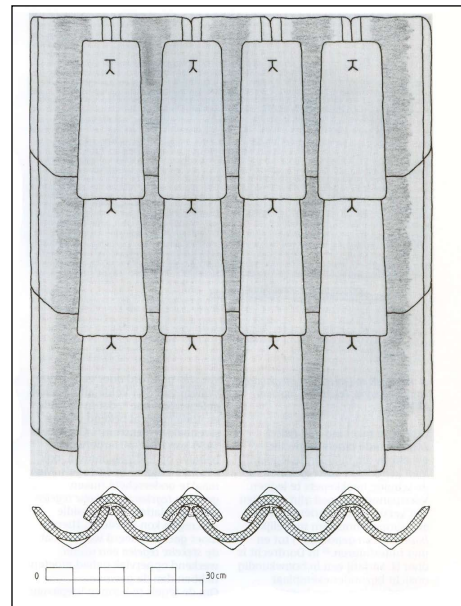
Een opvallende vondst is een zogenaamde bovenpan (fig. 27). Deze dakpannen vormden samen met onderpannen een dubbel dakbedekkingssysteem uit de IJsselstreek (fig. 28). De meest westelijke vondst van dit type dakpan was tot nu toe afkomstig uit Amersfoort. De pannen dateren uit de 14^{de} en 15^{de} eeuw.⁷⁰



27 Een bovenpan. V50-BK01.

Natuursteen

De aanwezigheid van gaatjes in twee stukken leisteen wijst erop dat zij dienst hebben gedaan als daklei. Op een ander stuk leisteen is een deel van een ingekraste afbeelding van een pauw zichtbaar (fig. 29.1). Op basis van de keramiek dat samen met de leisteen is gevonden, kan deze in de periode 1475-1600 worden geplaatst. Verder zijn twee fragmenten van wetstenen gevonden (fig. 29.2 en 29.3).



28 Een dubbel dakbedekkingssysteem uit de IJsselstreek. Naar De Vries 1998, band 2a, RVblad 03-05 tot 03-06.



29 Voorwerpen van natuursteen uit fase 1.

1. V022-N01 leisteen met tekening pauw (1:2)
2. V145-N01 fragment van wetsteen (1:2)
3. V145-N02 fragment van wetsteen (1:2)

70 De Vries 1998, band 2a, RVblad 03-05 tot 03-06.

Metaal

De metaalvondsten uit fase 1 bestaan vooral uit spijkers, sintels, insignes, spinloden en gereedschap.

De meest opmerkelijke groep metaalvondsten wordt gevormd door insignes. Insignes zijn kleine draagspelden, gemaakt van een lood/tinlegering. Het hoogtepunt van de productie van insignes ligt in de 14^{de} en 15^{de} eeuw. De speldjes zijn grofweg in te delen in twee categorieën: religieuze insignes en profane insignes. Binnen de religieuze insignes vormen de pelgrimsinsignes een aparte groep. Deze insignes zijn door pelgrims in bedevaartsoorden gekocht en ter devotie mee naar huis genomen. Tijdens de opgraving in Enkhuizen zijn in totaal vier pelgrimsinsignes gevonden die aan een bedevaartsoord kunnen worden gekoppeld, namelijk de Drie Hosties uit Wilsnack (fig. 30.1), de hostiemonstrans van de Heilige Stede in Amsterdam (fig. 30.2), een fragment van de Aanbidding der Koningen uit Keulen (fig. 30.3) en een insigne van de martelares Corona uit Bremen (fig. 30.4). Dit laatste insigne toont de martelares Corona tussen twee palmbomen. In het jaar 177 werd zij in Egypte of Syrië om het leven gebracht door vastgebonden te worden tussen twee omlaag gebogen palmbomen die vervolgens werden losgehakt. In 965 werden de relieken van de martelares naar Bremen gebracht.⁷¹ Drie andere insignes zijn ook religieus van aard, maar niet aan een bedevaartsoord te verbinden. Mogelijk zijn zij niet meegebracht uit een pelgrimsoord, maar waren ze meer bedoeld voor algemene verering, bijvoorbeeld van Maria. De insignes in deze categorie zijn Maria met kind (fig. 30.5), Christus aan het kruis (fig. 30.6) en de letter M (fig. 30.7). Dit laatste insigne verwijst waarschijnlijk naar Maria.⁷² Hiernaast is een driedimensionaal klokje gevonden (fig. 30.8). In de bovenzijde van het klokje zit een gat. Waarschijnlijk was hier een klepel of oogje aan bevestigd. Dergelijke klokjes werden onder andere in bedevaartsoorden verkocht.⁷³



30 Religieuze insignes.

1. V500-M05 lood/tin hostiemirakel Wilsnack (1:1)
2. V058-M01 lood/tin hostiemirakel Heilige Stede uit Amsterdam (niet op schaal)
3. V600-M05 lood/tin aanbidding der Koningen uit Keulen (niet op schaal)
4. V099-M01 lood/tin martelares Corona uit Bremen (niet op schaal)
5. V500-M06 lood/tin Maria met Kind (1:1)
6. V275-M01 lood/tin Christus aan kruis (niet op schaal)
7. V095-M01 lood/tin letter M (niet op schaal)
8. V046-M01 messing klokje (1:1)

71 Van Beuningen/Koldewey 1993, 153.

72 Van Beuningen/Koldewey 1993, 310.

73 Van Beuningen *et al.* 2001, 440.

De betekenis van de profane insignes is minder duidelijk. De onderwerpen van deze insignes zijn zeer divers en omvatten onder andere dieren, gebruiks- en siervoorwerpen en erotische voorstellingen. Mogelijk moet een deel van deze insignes worden gezien als de volkse tegenhanger van dure voorwerpen, bijvoorbeeld gouden gespen, munthangers en luxe beurzen.⁷⁴ Andere insignes, bijvoorbeeld dieren en erotische insignes, hadden waarschijnlijk een symbolische betekenis. In Enkhuizen zijn tijdens de opgraving twaalf profane insignes gevonden. Twee insignes zijn puur decoratief bedoeld, namelijk een bloeminsigne (fig. 31.1) en een gespinsigne (fig. 31.2). Een trip (fig. 31.3) en beurs (fig. 31.4) behoren tot de insignes die een gebruiksvoorwerp voorstellen. Twee insignes stellen dieren voor, namelijk een zwijn (fig. 31.5) en een leeuw (fig. 31.6). Mogelijk verwijst de leeuw naar de evangelist Marcus en gaat het hier om een religieus insigne. Een ridder te paard (fig. 31.7) en een dubbelkoppige adelaar (fig. 32.1) hebben een heraldisch thema. Twee andere insignes laten een erotische voorstelling zien, namelijk een gekroonde vulva op krukken (fig. 32.2) en een fallus met vleugels en pootjes (fig. 32.3). Een tweetal insignes laat een vogel met een tekstband zien (fig. 32.4). Op de tekstbanden staat 'AMOVRS' geschreven. Traditioneel worden deze vogels gezien als schuttersvogels. Een andere theorie brengt de vogels, die volgens deze interpretatie pagegaaien zijn, in verband met de liefde en meifeesten. Dit verklaart de verwijzing naar de liefde op de tekstband.⁷⁵

Twee andere voorwerpen van lood/tin zijn een masker (fig. 32.5) en een treeft met twee vissen (fig. 32.6). Waarschijnlijk gaat het in beide gevallen om speelgoed. Soortgelijke treeften met twee vissen zijn onder andere gevonden in Hoorn, Amsterdam en Utrecht en worden gedateerd in de 15^{de} en 16^{de} eeuw.⁷⁶ Hiernaast is een muntspeld, ook wel pseudomunt genoemd, gemaakt van lood/tin (fig. 32.7). De muntspeld is een grove imitatie van de gouden fiorino uit Florence, met aan de voorzijde een lelie en aan de achterzijde een simpel ruitmotief.⁷⁷



31 Profane insignes.

1. V272-M01 lood/tin bloeminsigne (1:1)
2. V136-M02 lood/tin gespinsigne (1:1)
3. V100-M01 lood/tin trip (1:1)
4. V271-M01 lood/tin beurs (1:1)
5. V062-M01 lood/tin zwijn (1:1)
6. V047-M01 lood/tin leeuw (1:1)
7. V057/V059-M01 lood/tin ridder te paard (1:1)

74 Koldewey 2006, 109-119.

75 Kicken *et al.* 2000, 214-229.

76 Willemsen 1998, cat. nr. B107; mondelinge mededeling Christiaan Schrickx.

77 Van Beuningen *et al.* 2001, 477, 487-488.



32 Profane insignes, speelgoed en muntspeld

1. V600-M06 lood/tin dubbelkoppige adelaar (niet op schaal)
2. V137-M02 lood/tin vulva op krukken (1:1)
3. V105-M01 lood/tin gevleugelde fallus (niet op schaal)
4. V400-M04 lood/tin vogel met tekstband (1:1)
5. V096-M01 lood/tin masker (1:1)
6. V040-M01 lood/tin treeft met vissen (niet op schaal)
7. V600-M10 lood/tin muntspeld (1:1)

Binnen de resten van een huis zijn twee kleine strips van lood gevonden (fig. 33). Aan één zijde van beide strips is een tekst aanwezig, namelijk 'MEMENTO' en 'O MATER DEI'. Deze woorden vormen het slot van een gezongen Latijnse versie van het Weesgegroet, gemaakt door de Bourgondische componist Josquin Des Prez (1450-1521).⁷⁸

De strips zijn onderdeel geweest van een klein diptiek van lood, afkomstig uit Aken. Ze dienden als scharnierende zijvleugels waarmee het diptiek kon worden afgesloten als deze was dichtgevouwen. Een compleet diptiek met identieke vleugels is gevonden in Dordrecht (fig. 34). Op de vleugels van dit diptiek staat een andere tekst, namelijk 'AVE MARIA GRATIA PLENA DO(MIN)I'.⁷⁹ Dit is het begin van het Weesgegroet, zowel de Latijnse standaardversie als de versie van Josquin Des Prez. Op dezelfde vindplaats is een vleugel van een soortgelijk diptiek gevonden, met daarop de tekst 'MATER'. Aangezien de vleugels van de diptieken uit Dordrecht en de vleugels uit Enkhuizen identiek zijn, kan ervan uit worden gegaan dat de diptieken uit dezelfde periode dateren. Het diptiek uit Dordrecht wordt in de periode 1375-1425 gedateerd. Aangezien de maker van het gebed dat op de vleugels staat toen nog niet was geboren, moet het diptiek echter jonger zijn. Waarschijnlijk zijn de diptieken in de late 15^{de} of 16^{de} eeuw gemaakt.



33 De loodstrips met tekst, onderdeel van een diptiek uit Aken. V041-M01 en M02. Schaal 1:1.

⁷⁸ Zie voor de complete tekst van het Weesgegroet van Josquin Des Prez: http://en.wikipedia.org/wiki/Hail_Mary.
⁷⁹ Van Beuningen *et al.* 2001, 59-66, 326.



34 Het diptiek uit Dordrecht, voor en na restauratie. De scharnierende zijvleugels met tekst zijn bij het onbehandelde object goed zichtbaar. Naar Van Beuningen et al. 2001, 63,65.

Tien sintels zijn binnen de metaalvondsten aanwezig. Deze ijzeren krammen werden gebruikt om mos en sintelroedes tussen de naden van een schip vast te zetten.⁸⁰ Sintels worden dan ook vaak op locaties gevonden waar schepen gebouwd of hersteld werden, bijvoorbeeld op scheepswerven en in havens. Het voorkomen van sintels langs de Vissersdijk en Van Bleiswijkstraat is waarschijnlijk te verklaren door de aanwezigheid van een aantal stukken scheepshout. Onder andere een mast en stukken van de huid van een schip zijn hier hergebruikt als fundering en wanden van huizen.⁸¹ Sintels kunnen worden gedateerd op basis van hun vorm. De sintels die tijdens de opgraving zijn gevonden, zijn alle van hetzelfde type (type D2/E) en dateren tussen 1375 en 1450 (fig. 35.1).⁸²

Twee rekenpenningen zijn gemaakt in Frankrijk of Neurenberg (fig. 35.2 en 35.3). De penningen zijn van het 'rijksappel/roos' type en dateren uit de 15^{de} of 16^{de} eeuw. De voorzijde toont de gekroonde rijksappel binnen een driepas. Op de andere zijde is een bloem, omgeven door kronen en Franse lelies zichtbaar. In de rand van één van de penningen is een gat geboord. Een vierkant muntgewicht was bedoeld voor het wege van de Franse ecu (fig. 35.4). De voorzijde van het gewicht toont drie Franse lelies binnen een wapenschild, op de achterzijde waren de initialen van de maker aanwezig. Hiervan is alleen de letter 'A' nog leesbaar. Het voorwerp dateert uit de 16^{de} eeuw.

Twee voorwerpen behoren tot de groep militaria. Een pijlpunt is afkomstig van de pijl van een handboog (fig. 35.5). Een soortgelijke pijlpunt uit Leidsche Rijn wordt gedateerd in de 14^{de} eeuw.⁸³ Hiernaast is waarschijnlijk de punt van een piek gevonden (fig. 35.6).

80 Vlierman 1996, 20-22.

81 Zie onder andere dagrapporten 28 april, 3 mei, 2 juni en 8 juni 1994.

82 Vlierman 1996, 79-81.

83 Hendriksen 2004, 71.



35 Metaalvondsten uit fase 1.

1. V055-M01 ijzer sintel (1:1)
2. V128-M01 koper rekenpenning Neurenberg of Frankrijk (1:1)
3. V255-M01 koper rekenpenning Neurenberg of Frankrijk (1:1)
4. V169-M01 messing muntgewicht Franse ecu (1:1)
5. V400-M01 ijzer pijlpunt (1:1)
6. V138-M01 ijzer punt piek (1:2)
7. V600-M01 koper schrijfstift (1:1)
8. V400-M03 koper kandelaar (1:2)
9. V276-M03 lood/tin riemtong (1:1)
10. V600-M12 tin uiteinde mesheft (1:1)

Ten slotte behoren nog vier opvallende vondsten tot fase 1, namelijk een schrijfstift van koper (fig. 35.7), een kleine kandelaar (fig. 35.8), een riemtong (fig. 35.9) en een uiteinde van een mesheft (fig. 35.10). De bovenkant van de schrijfstift is afgebroken, waardoor de afgeplatte bovenzijde niet meer aanwezig is. Een deel van de stift is versierd met een kartelrand. De kandelaar is gemaakt van een lood/tin legering en slechts zeven cm hoog. Een deel van de kaarsenhouder is afgebroken. 'Volwassen' kandelaren van koper met dit model dateren uit de 15^{de} en 16^{de} eeuw.⁸⁴ De riemtong is gemaakt van lood/tin en dateert uit de eerste helft van de 15^{de} eeuw.⁸⁵ Het uiteinde van een mesheft is van tin en heeft de vorm van een vogelkop.

⁸⁴ De Jong 1980, 162-165.

⁸⁵ Een soortgelijke riemtong is gevonden in Londen, zie Egan/Pritchard 2002, 150.

Hout

Uit de 16^{de} eeuw dateert een klomp (fig. 36.1). Verder is een klein kruisje van eikenhout gevonden met een doorboring in de bovenzijde (fig. 36.2). Een ander voorwerp heeft de vorm van een oesdop. Oesdoppen waren onderdeel van het gareel van werkpaarden.⁸⁶ Deze werden echter doorgaans van been gemaakt en niet van hout. Ten slotte is een stuk van een lepel noemenswaardig (fig. 36.3).



36 Houtvondsten uit fase 1.

1. V034-H01 hout klomp (1:4)
2. V051-H01 eikenhout kruishanger (1:2)
3. V600-H01 hout lepelbak (1:2)

Been, ivoor en schelp

Twee objecten zijn pelgrimstekens. Allereerst een fragment van een zogenaamde pelgrimsstaf uit Santiago de Compostella (fig. 38.1). De stafjes dateren uit de tweede helft van de 15^{de} eeuw en zijn vooral bekend van afbeeldingen van pelgrims die ze op hun hoed of kleding dragen (fig. 37). Soortgelijke stafjes zijn in Nederland alleen gevonden in Nieuwlande.⁸⁷ In de bovenzijde van een Sint-Jacobsschelp zijn twee gaten geboord, zodat de schelp op kleding, hoed of tas kon worden bevestigd (fig. 38.2). Deze schelp is het embleem van de bedevaart naar Santiago de Compostella. De schelpen werden echter ook gebruikt als meer algemeen symbool voor pelgrims en de eigenaar hoeft dan ook niet daadwerkelijk in Santiago de Compostella te zijn geweest.⁸⁸

Twee kaardekammen bevinden zich onder het vondstmateriaal. Één van de kammen is bijna compleet (fig. 38.3). In de bovenzijde van de kammen bevindt zich een gat, waarschijnlijk om ze te kunnen ophangen aan een touw.

Een oesdop van been is rond de opening gepolijst (fig. 38.4). Ook is een benen plaatje gevonden met twee doorboringen (fig. 38.5). Mogelijk is het gebruikt als sluiting voor plunjezakken of polsbeschermer.



37 Een afbeelding van Jacobus de Meerdere als pelgrim (rond 1510). Op zijn hoed zijn onder andere pelgrimsstaffen en een Jacobsschelp zichtbaar. Naar Van Beuningen/Koldewey 1993, 44.

86 Van Vilsteren 1987, 67-68.

87 Van Beuningen/Koldewey 1993, 167.

88 Van Beuningen/Koldewey 1993, 163.

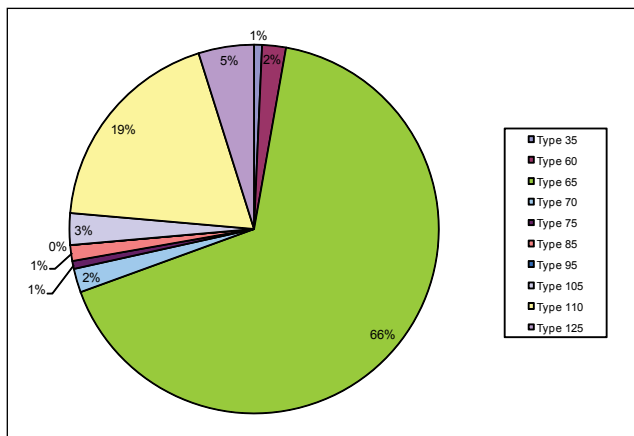


38 Vondsten van been en schelp uit fase 1.

1. V064-B01 been fragment pelgrimsstaf uit Santiago de Compostella (1:1)
2. V200-B01 Jacobsschelp met doorboringen (1:2)
3. V076-B01 been kaardekam (1:2)
4. V131-B01 been oesdop (1:1)
5. V600-B01 been sluiting plunjezak of polsbeschermer? (1:2)

Leer

Het merendeel van de leervondsten van de EBF-opgraving dateert uit fase 1 (90%). Vooral fragmenten van schoenen en trippen zijn veelvuldig aangetroffen (fig. 39).

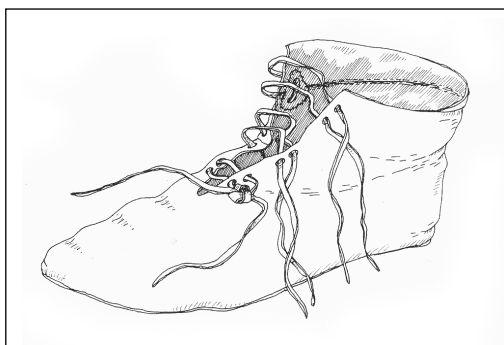


39 Percentages aangetroffen schoeisel.

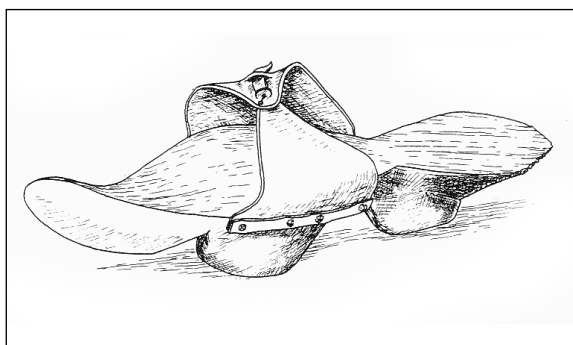
De meeste schoenen zijn van het type 65 (96 MAE, 67% van het totaal). Dit type betreft halfhoge schoenen met middenvoor een sluitingssplit. Aan weerszijden bevinden zich één tot drie dubbele vetergaten. De veters zijn meestal gemaakt uit een reepje leer dat bijna volledig is ingesneden (fig. 40). Type 65 werd met name vervaardigd tussen 1350 en 1500, hoewel het type ook in het begin van de 16^{de} eeuw nog sporadisch voorkwam.⁸⁹ Voor de vervaardiging van deze schoenen is vooral runderleer gebruikt. Slechts vijftien schoenen zijn gemaakt van

⁸⁹ Goubitz *et al.* 2001, 191.

kalfsleer en één schoen van geitenleer. Drie schoenen zijn voorzien van suède bovenleer. Op basis van het formaat van de zool kunnen veertien schoenen van het type 65 als kinderschoen worden aangeduid.



40 Een schoen van het type 65 uit Leiden, 15de eeuw. Naar Goubitz et al. 2001, 193.



41 Een trip van het type 110 uit Dordrecht, 15de eeuw. Naar Goubitz et al. 2001, 255.

Hiernaast zijn vrij veel leerfragmenten van trippen (type 110, fig. 41) gevonden (27 MAE, 19% van het totaal). Één trip is compleet (fig. 42). De lange snavel van de trip is kenmerkend voor de 15de eeuw. De overige vondsten van trippen bestaan uit (fragmenten van) het bovenleer. Dit bovenleer bestaat uit twee driehoekige lappen, waarvan de punten met elkaar zijn bevestigd. Dit type trip komt vooral in de 15de eeuw voor.⁹⁰

Naast schoenen en trippen zijn fragmenten van riemen en een messchede aanwezig. De messchede is gedecoreerd met ingekerfde florale motieven.

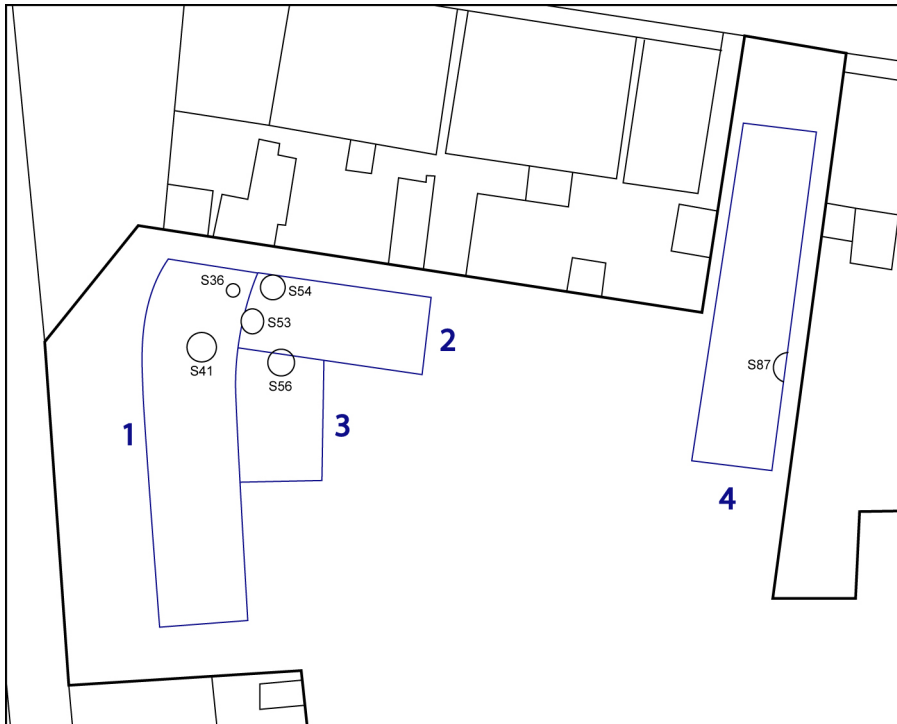


42 Een trip uit de 15de eeuw. V238-L01. Schaal 1:2.

90 Goubitz et al. 2001, 253-255.

6.2.1 Vondstcomplexen fase 1

Zes vondstcomplexen binnen fase 1 hebben meer dan 10 MAE, namelijk vier beerputten en twee afvalkuilen (fig. 43). Voor een aantal vondstcomplexen kan met redelijke zekerheid worden gezegd dat zij bij een pand aan de Vissersdijk hebben gehoord, terwijl dit in het geval van een aantal andere complexen slechts een vermoeden is.



43 De ligging van de vondstcomplexen uit fase 1 binnen de werkputten.

Waterput/beerput S41 (V117)

Complexdatering: 1450-1500

Locatie en kenmerken

De ronde put bevond zich aan de noordzijde van werkput 1 en is waargenomen vanaf ongeveer 1.80 m onder NAP (circa 2.60 m onder maaiveld). De put was ingegraven tot de natuurlijke kleilaag en had een diameter van circa 1.60 m. Vermoedelijk hoorde de mestput bij één van de percelen aan de Vissersdijk. Tijdens de opgraving is geen wandversterking waargenomen, hoewel de wanden leken te zijn aangesmeerd met klei. Dit fenomeen, een put met onversterkte wanden, is diverse malen waargenomen tijdens de EBF-opgraving. In Hoorn, waar de bodemgesteldheid soortgelijk is, zijn putten met onversterkte wanden onbekend.⁹¹

De vulling van de put bestond voornamelijk uit mest. Het is niet duidelijk of uitsluitend dierlijke uitwerpselen in de put zijn gedeponerd, of dat het (ook) dienst heeft gedaan als latrine. De aanwezigheid van een aantal pispotten in de put lijkt op het laatste te wijzen. Daarnaast is direct boven de put een vierkant spoor waargenomen, wat mogelijk het restant is van een latrinegat.

Het vondstmateriaal uit de put bestond uit een vrij grote hoeveelheid hout, waaronder

91 Mondelinge mededeling Christiaan Schrickx.

een dakspant en een aantal duigen van een ton. De vondsten betroffen verder keramiek, bouwkeramiek en voorwerpen van hout en metaal (fig. 44).⁹²

| materiaal | aantal | MAE | % (MAE) |
|------------------|---------------|------------|----------------|
| keramiek | 87 | 36 | 54 |
| bouwkeramiek | 21 | 21 | 32 |
| metaal | 5 | 5 | 8 |
| hout | 4 | 4 | 6 |
| totaal | 117 | 66 | 100 |

44 Het vondstmateriaal uit waterput/beerput S41.

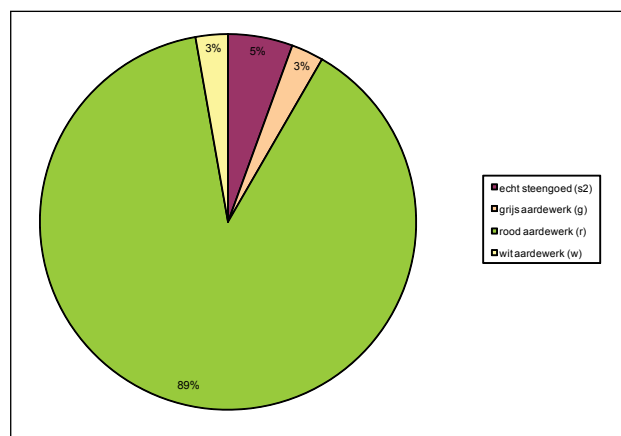
Wellicht zijn de waarnemingen uit het veld niet correct. De duigen die in de put zijn gevonden en de aangesmeerde wanden met klei wijzen op een tonput. Mogelijk heeft de put dienst gedaan als beerput nadat de waterput buiten gebruik was geraakt.

Keramiek

Uit de beerput zijn in totaal 36 MAE afkomstig (fig. 45 en 46).

| baksel | aantal | MAE | % (MAE) |
|---------------------|---------------|------------|----------------|
| echt steengoed (s2) | 3 | 2 | 6 |
| grijs aardewerk (g) | 1 | 1 | 3 |
| rood aardewerk (r) | 82 | 32 | 88 |
| wit aardewerk (w) | 1 | 1 | 3 |
| totaal | 87 | 36 | 100 |

45 Aantal fragmenten, MAE en percentages keramieksoorten waterput/beerput S41.



46 Percentages keramieksoorten waterput/beerput S41.

Een groot deel van de scherven kon worden gereconstrueerd tot een (archeologisch) compleet object (fig. 47 en 48).

Het steengoed bestaat uit twee grote voorraadkannen met geknepen standring. In de bodem van één van de kannen is een harde, glasachtige substantie en een laag kalkachtig poeder aanwezig. De resten in de kan doen denken aan de beschrijving van de aanslag in verfkannen, gevonden bij een majolicabakkerij in Deventer.⁹³

92 Dagrapport 22, 25 en 27 april 1994.

93 Lubberding 1985, 48-49.

Het grijze aardewerk wordt binnen dit complex slechts door één wandfragment vertegenwoordigd.

Het merendeel van de keramiekvondsten is van roodbakkend aardewerk. De bakpannen zijn alle van het type r-bak-1. Hoewel dit type bakpan gedurende een lange periode is gemaakt, kunnen de bakpannen uit de put op basis van de vorm van de steel en het glazuur in de 15^{de} eeuw worden geplaatst (catnr. 10). Alle bakpannen zijn aan de buitenzijde zwaar beroet.

De grappen zijn voorzien van spaarzaam loodglazuur en aan de onderzijde beroet. Vier grappen zijn van het type r-gra-2 en kunnen tussen 1475 en 1550 worden gedateerd (catnr. 25).⁹⁴

| typecode | objectcode | cat.nr. | MAE |
|---------------|----------------------|---------|-----------|
| s2-kan-g- | | | 2 |
| r-bak-1 | V117-C01/C02/C03 | 10 | 5 |
| r-gra-2 | V117-C05/C06/C07/C08 | 25 | 4 |
| r-gra-5 | V117-C04 | 28 | 1 |
| r-gra-8 | V117-V09 | 29 | 1 |
| r-gra- | | | 3 |
| r-kop-29 | V117-C10 | 50 | 1 |
| r-kop- | | | 3 |
| r-pis-1 | V117-C12/C13/C14 | - | 4 |
| r-pis-30 | V117-C11 | 52 | 1 |
| r- | | | 9 |
| w-kop-2 | V117-C15 | 69 | 1 |
| totaal | | | 36 |

47 Inventarislijst waterput/beerput S41.



48 Objecten uit waterput/beerput S41.

Twee van deze kookpotten hebben aan de binnenzijde kalkaanslag. Mogelijk wijst dit op secundair gebruik van de grape als pispot. Daarnaast is een kleine grape aanwezig met slibboogjes op de schouder (catnr. 28) en een spaarzaam geglazuurde grape van het type r-gra-8 (catnr. 29).

De koppen zullen voornamelijk zijn gebruikt voor het eten van pap of het bereiden van voedsel en niet als drinkgerei, zoals de term 'kop' doet vermoeden. Één kop van het type r-kop-29

94 Clevis 2001, 87; Schrickx 2006, 78.

is bijna compleet (catnr. 50). De kop heeft een hoge rechte wand, een geknepen standring en is aan de binnenzijde geglazuurd. Geknepen standringen bij koppen van roodbakkend of witbakkend aardewerk zijn een imitatie van de standring van steengoedkannen en komen vooral voor in de periode 1475-1525.⁹⁵



49 Een pispot uit S41. V117-C11.

De beerput bevatte vier pispotten van het type r-pis-1. Dit is het dominante type pispot in de 15^{de} eeuw. Één andere pispot heeft een afwijkende vorm (fig. 49) (catnr. 52). De pispot heeft een bolle buik, geen hals en een afgeronde kraagrand met dekselgeul. Twee van de vijf pispotten zijn voorzien van spaarzaam glazuur

en alle pispotten hebben aan de binnenzijde kalkaanslag. Daarnaast is een aantal pispotten uitwendig beroet. Misschien hebben ze in eerste instantie dienst gedaan als kookpot of zijn de potten regelmatig schoongekookt.

De fragmenten van minstens negen objecten van roodbakkend aardewerk konden niet op vorm worden gedetermineerd.

Een complete kop van witbakkend aardewerk is inwendig geglazuurd en heeft een geknepen standring (catnr. 69). Het gaat hier waarschijnlijk om een vroeg lokaal geproduceerd object uit de periode rond 1500.

Een functionele analyse van de keramiek toont dat de kookgerei de grootste groep is, gevolgd door de groep tafelgerei/voedselbereiding en het sanitair (fig. 50).

| functiegroep | s2 | r | w | totaal MAE | % |
|-----------------------------|----|----|---|------------|-----|
| kookgerei | - | 14 | - | 14 | 54 |
| tafelgerei/voedselbereiding | - | 4 | 1 | 5 | 19 |
| opslag/schenkgerei | 2 | - | - | 2 | 8 |
| sanitair | - | 5 | - | 5 | 19 |
| totaal MAE | 2 | 23 | 1 | 26 | 100 |
| % | 8 | 88 | 4 | 100 | |

50 Functionele analyse waterput/beerput S41.

Bouwkeramiek

In de put zijn fragmenten van bakstenen, plavuizen en wandtegels gevonden. De wandtegels dateren uit de 17^{de} eeuw. Waarschijnlijk is het bouwpuin in de 17^{de} eeuw in de put gestort of gezakt.

Metaal

Een ijzeren kop van een dissels is gebruikt om hout te vlakken (fig. 51.1). Soortgelijke dissels zijn onder andere in Amsterdam gevonden.⁹⁶ Één tinnen lepel is uit de put afkomstig (fig. 51.2). De lepel is van het type 1 (volgens het classificatiesysteem uit Amsterdam⁹⁷) en dateert

95 Schrickx 2008, 101.

96 Baart 1977, 478, 483.

97 Baart 1977, 294-320.

uit de 15^{de} eeuw. Aan het begin van de steel is de lepel gemerkt met een gekroonde hamer. Soortgelijke lepels zijn onder andere bekend uit Amsterdam.⁹⁸



51 Metaalvondsten uit waterput/beerput S41.

1. V117-M01 ijzer dissel (1:3)
2. V117-M02 tin lepel (1:3)

Hout

De houten vondsten uit de put bestaan, naast bovengenoemde dakspant en duigen, uit een handvat en drie kammen. Het handvat is gemaakt van wortelhout en waarschijnlijk onderdeel geweest van een stuk gereedschap (fig. 52.1). Uit het handvat steekt een stuk van een ijzeren pen, mogelijk de aanzet van een vijl of grote priem.

De kammen hebben een dubbele rij tanden, namelijk grof en fijn (fig. 52.2). De fijne kant van de kammen heeft gediend als luizenkam.



52 Houtvondsten uit waterput/beerput S41.

1. V117-H01 wortelhout handvat (1:2)
2. V117-H02 hout kam (1:2)

Afvalkuil S36 (V080)

Complexdatering: 1450-1525

Locatie en kenmerken

De afvalkuil bevond zich aan de noordzijde van werkput 1 en had een diameter van circa 70 cm. Waarschijnlijk hoorde de kuil oorspronkelijk bij een van de panden aan de Vissersdijk. De bovenkant van de kuil bevond zich op circa 1.40 m onder maaiveld (circa 42 cm onder NAP). In de afvalkuil is alleen keramiek aangetroffen.⁹⁹

Keramiek

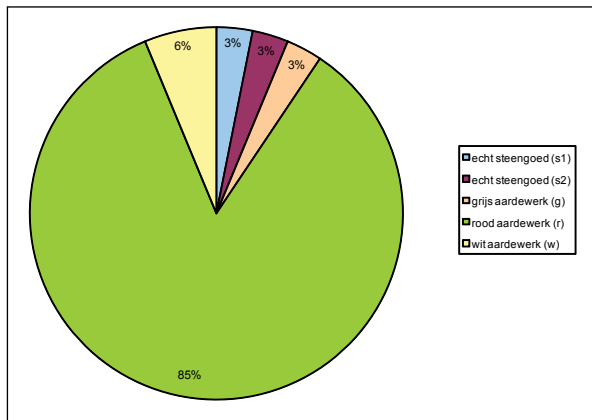
Minimaal 32 objecten van keramiek zijn in de afvalkuil gevonden (fig. 53 en 54).

⁹⁸ Baart 1977, 297-298.

⁹⁹ Dagrappport 18 april 1994.

| baksel | aantal | MAE | % (MAE) |
|---------------------|---------------|------------|----------------|
| echt steengoed (s1) | 2 | 1 | 3 |
| echt steengoed (s2) | 2 | 1 | 3 |
| grijs aardewerk (g) | 1 | 1 | 3 |
| rood aardewerk (r) | 81 | 27 | 85 |
| wit aardewerk (w) | 8 | 2 | 6 |
| totaal | 94 | 32 | 100 |

53 Aantal fragmenten, MAE en percentages keramieksoorten afvalkuil S36.



54 Percentages keramieksoorten afvalkuil S36.

De keramiekvondsten zijn erg fragmentarisch; geen van de voorwerpen is archeologisch compleet (fig. 55).

Het steengoed zonder oppervlaktebehandeling wordt vertegenwoordigd door een fragment van een drinkschaaltje van het type s1-dri-2. Dit type wordt toegeschreven aan Siegburg en dateert uit de 15^{de} eeuw.¹⁰⁰ Hiernaast zijn fragmenten van een steengoedkan met oppervlaktebehandeling gevonden. Op de schouder is een radstempelversiering aangebracht en het glazuur heeft een paarse glans. Op basis hiervan kan dit object mogelijk aan het Duitse Langerwehe worden toegeschreven.¹⁰¹

| typecode | objectcode | cat.nr. | MAE |
|-----------------|-------------------|----------------|------------|
| s1-dri-2 | | | 1 |
| s2-kan- | | | 1 |
| g- | | | 1 |
| r-bak-1 | | | 6 |
| r-bor-1 | | | 3 |
| r-gra-10 | | | 1 |
| r-gra- | | | 3 |
| r-kop- | | | 2 |
| r-stk-13 | | | 1 |
| r- | | | 11 |
| w- | | | 2 |
| totaal | | | 32 |

55 Inventarislijst afvalkuil S36.

Wederom is slechts één wandfragment van grijsbakkend aardewerk aangetroffen.

Het roodbakkend aardewerk is veruit de grootste groep (85%). In de kuil zijn minstens zes bakpannen van het type r-bak-1 gevonden. De bakpannen zijn gemaakt tussen 1450 en 1550.

Drie borden van het type r-bor-1 met slibversiering zijn eveneens uit de kuil tevoorschijn

¹⁰⁰ Bitter *et al.* 1997, 70; Jacobs/Van Veen 1996, 66.

¹⁰¹ Bartels 1999, 51.

gekomen. Op basis van de decoratie kunnen deze bordes tussen 1375 en 1475 worden geplaatst.

Verder zijn de fragmenten van minstens vier graven uit de beerput afkomstig. Slechts van één graven kon het type worden vastgesteld, namelijk r-gra-10. Deze graven is alleen aan de binnenzijde spaarzaam geglazuurd. Hiernaast zijn fragmenten van koppen en een steelkom aanwezig. Van de fragmenten van ten minste 11 voorwerpen van roodbakend aardewerk kon de vorm niet worden bepaald.

Voor de fragmenten van witbakend aardewerk kon de vorm niet worden vastgesteld.

Tevens bevindt een scherv van een bord van Nederlandse faience uit de 17^{de} eeuw zich tussen het vondstmateriaal. Dit fragment kan als 'ruis' worden beschouwd.

Wederom is het kookgerei de grootste functiegroep, hoewel het tafelgerei/voedselbereiding ook goed is vertegenwoordigd (fig. 56). De afwezigheid van de groep sanitair (pispotten) kan worden verklaard door het feit dat de afvalkuil niet als latrine is gebruikt.

| functiegroep | s1 | s2 | r | totaal MAE | % |
|-----------------------------|----|----|----|------------|-----|
| kookgerei | - | - | 10 | 10 | 55 |
| tafelgerei/voedselbereiding | 1 | - | 6 | 7 | 40 |
| opslag/schenkgerei | - | 1 | - | 1 | 5 |
| sanitair | - | - | - | 0 | 0 |
| totaal MAE | 1 | 1 | 16 | 18 | 100 |
| % | 5 | 5 | 90 | 100 | |

56 Functionele analyse afvalkuil S36.

Beerput S56 (V193)

Complexdatering: 1475-1525

Locatie en kenmerken

De beerput bevond zich op de grens van werkput 2 en 3. Vermoed wordt dat de put bij een pand aan de Visserdijk hoorde. De bovenkant van de put bevond zich op 1.34 m onder NAP (1.46 m onder maaiveld), de onderkant op 3.12 m onder NAP. Ook deze beerput had geen versterkte wanden. De bovenkant van de put werd afgesloten door een ring van zware eiken planken. Hierdoorheen staken verticale planken die dienst hebben gedaan als stortkoker (fig. 57). De put was aan de bovenkant



57 Beerput S56 wordt leeggehaald.

circa 1.38 m breed en liep naar beneden toe steeds breder uit tot circa 1.62 m. Mestputten die naar beneden toe steeds breder worden, zijn meerdere keren tijdens de opgraving

waargenomen. In de beerput is keramiek, bouwkeramiek en hout aangetroffen (fig. 58).¹⁰²

| materiaal | aantal | MAE | % (MAE) |
|--------------|--------|-----|---------|
| keramiek | 80 | 20 | 90 |
| bouwkeramiek | 1 | 1 | 5 |
| hout | 1 | 1 | 5 |
| totaal | 82 | 22 | 100 |

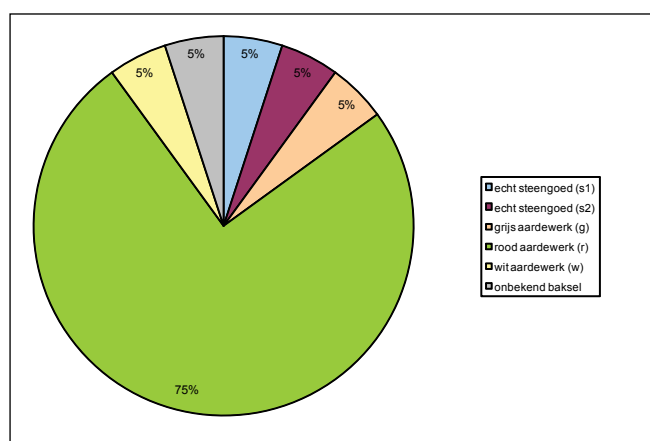
58 Het vondstmateriaal uit beerput S56.

Keramiek

In totaal zijn in de beerput fragmenten van 20 MAE gevonden (fig. 59 en 60).

| baksel | aantal | MAE | % (MAE) |
|---------------------|--------|-----|---------|
| echt steengoed (s1) | 2 | 1 | 5 |
| echt steengoed (s2) | 4 | 1 | 5 |
| grijs aardewerk (g) | 1 | 1 | 5 |
| rood aardewerk (r) | 71 | 15 | 75 |
| wit aardewerk (w) | 1 | 1 | 5 |
| onbekend baksel | 1 | 1 | 5 |
| totaal | 80 | 20 | 100 |

59 Aantal fragmenten, MAE en percentages keramieksoorten beerput S56.



60 Percentages keramieksoorten beerput S56.

Het vondstmateriaal is fragmentarisch; slechts één object is archeologisch compleet (fig. 61).

Van een tweetal scherven van steengoed met oppervlaktebehandeling kan worden gezegd dat ze afkomstig zijn van een kan met radstempelpersiering.

Ook in deze beerput is weer slechts één fragment van grijsbakkend aardewerk gevonden. Het gaat om de bodem van een kleine grape van het type g-gra-2 (catnr. 9) met een datering tussen 1475-1525. Een complete grape van dit type is in 1990 tijdens een opgraving in Hoorn gevonden (fig. 62).¹⁰³

¹⁰² Dagrapport 6, 9 en 20 mei 1994.

¹⁰³ De grape is gevonden tijdens de opgraving Bruintje (projectcode 78). Objectcode: BRU90-082-III-C39.

| typecode | objectcode | cat.nr. | MAE |
|---------------|------------|---------|-----------|
| s1- | | | 1 |
| s2-kan- | | | 1 |
| g-gra-2 | V193-C01 | 9 | 1 |
| r-bak-1 | V193-C02 | - | 3 |
| r-gra-22 | | | 2 |
| r-gra- | | | 5 |
| r-kom-7 | | | 1 |
| r-kom-39 | | | 1 |
| r-pot- | | | 1 |
| r- | | | 2 |
| ?- | | | 1 |
| totaal | | | 20 |

61 Inventarislijst beerput S56.



62 Een grape van grijsbakkend aardewerk uit Hoorn.

Binnen het roodbakkende aardewerk is een aantal vormen herkenbaar. Allereerst is dit een drietal bakpannen van het type r-bak-1 uit de 15^{de} of eerste kwart van de 16^{de} eeuw. Verder zijn minstens zeven grappen uit de beerput afkomstig, waarvan twee met inwendig kalkaanslag. Hiernaast zijn de randfragmenten van twee grote kommen en de bodem van een grote voorraadpot met standlobben uit de beerput tevoorschijn gekomen. Van minstens twee andere objecten kon de vorm niet worden vastgesteld.

In de beerput is één fragment van witbakkend aardewerk gevonden. Het heeft behoord tot een kleine bolle grape die volledig was voorzien van loodglazuur.

Doordat de beerput slechts weinig keramiek bevat en die bovendien erg fragmentarisch is, geeft een functionele analyse van dit materiaal weinig betrouwbare informatie (fig. 63). Wederom bestaan de vondsten voornamelijk uit kookgerei van roodbakkend aardewerk. Tevens behoren twee grappen van grijsbakkend en witbakkend aardewerk tot deze categorie. Aangezien deze grappen echter zeer klein en niet beroet zijn, hebben ze waarschijnlijk niet als kookgerei gediend. Tafelgerei/voedselbereiding en opslag/schenkgerei komen op een gedeelde tweede plaats. In deze beerput zijn geen pispotten gevonden.

| functiegroep | s2 | g | r | w | totaal MAE | % |
|-----------------------------|----|---|----|---|------------|-----|
| kookgerei | - | 1 | 10 | 1 | 12 | 74 |
| tafelgerei/voedselbereiding | - | - | 2 | - | 2 | 13 |
| opslag/schenkgerei | 1 | - | 1 | - | 2 | 13 |
| sanitair | - | - | - | - | 0 | 0 |
| totaal MAE | 1 | 1 | 13 | 1 | 16 | 100 |
| % | 6 | 6 | 82 | 6 | 100 | |

63 Functionele analyse beerput S56.

Bouwkeramiek

In de beerput is een fragment van een ongeglazuurde plavuis gevonden. De plavuis is 23 cm lang en 2,8 cm dik.

Hout

Een platte schijf van hout heeft in het midden een gat. Mogelijk gaat het om een klein deksel.¹⁰⁴

Beerput S87 (V264)

Complexdatering: 1500-1550

Locatie en kenmerken

De ronde beerput bevond zich in het oostprofiel van werkput 4, achter het perceel aan de Vissersdijk. De bovenkant van de put is waargenomen op circa 91 cm onder NAP. Het vondstmateriaal uit de beerput omvat keramiek, glas, metaal, been, hout en leer (fig. 64).

| materiaal | aantal | MAE | % (MAE) |
|-----------|--------|-----|---------|
| keramiek | 539 | 185 | 90 |
| glas | 4 | 1 | 0 |
| metaal | 3 | 3 | 1 |
| hout | 3 | 3 | 1 |
| been | 1 | 1 | 0 |
| leer | 128 | 14 | 8 |
| totaal | 677 | 206 | 100 |

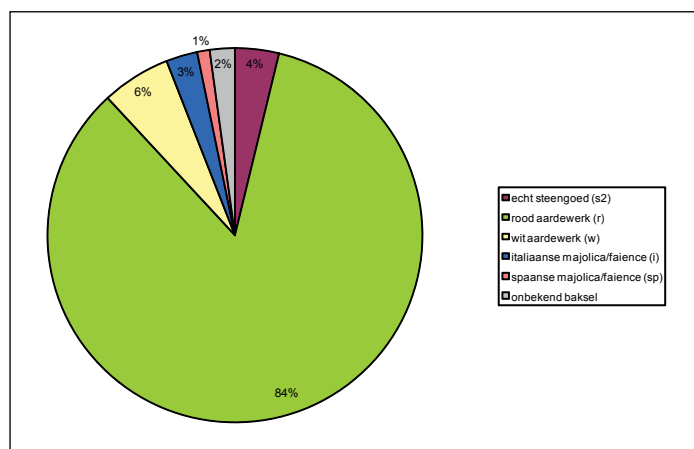
64 Het vondstmateriaal uit beerput S87.

Keramiek

Uit de beerput is een grote hoeveelheid keramiek geborgen (fig. 65 en 66).

| baksel | aantal | MAE | % (MAE) |
|---------------------------------|--------|-----|---------|
| echt steengoed (s2) | 19 | 7 | 4 |
| rood aardewerk (r) | 458 | 156 | 84 |
| wit aardewerk (w) | 47 | 11 | 6 |
| italiaanse majolica/faience (i) | 7 | 5 | 3 |
| spaanse majolica/faience (sp) | 4 | 2 | 1 |
| onbekend baksel | 4 | 4 | 2 |
| totaal | 539 | 185 | 100 |

65 Aantal fragmenten, MAE en percentages keramieksoorten beerput S87.



66 Percentages keramieksoorten beerput S87.

104 Zie Helfrich et al. 1995, 66.

Het materiaal is erg fragmentarisch; in verhouding tot de hoeveelheid keramiek kunnen maar weinig fragmenten tot een archeologisch compleet object worden gereconstrueerd (fig. 67). Het lijkt erop dat de put één of meerdere keren is gelegegd en hierbij resten van afval zijn achtergebleven. Het MAE uit de beerput is hierdoor hoog.

Opvallend weinig steengoed is in de beerput gevonden. De determineerbare fragmenten zijn afkomstig van twee kannen en een schepbeker. Schepbekers van hetzelfde type zijn onder andere gevonden bij klooster Bethlehem in Hoorn en aan de Langestraat in Alkmaar.¹⁰⁵ Verder is een spinsteen van steengoed uit de beerput afkomstig (catnr. 8).

Wederom zijn de meeste objecten van roodbakkend aardewerk. Een groot aantal fragmenten is afkomstig van bakpannen. Alle bakpannen zijn aan de buitenzijde zwaar beroet. Slechts één bakpan van het type r-bak-1 is bijna compleet (catnr.11). Aan de bovenkant bij de steelaanzet zijn drie duimdrukken als decoratie aangebracht. Hiernaast zijn minstens 14 borden uit de beerput afkomstig, voornamelijk van het type r-bor-1. Veel borden zijn versierd met slibboogjes (catnr. 16). Één bord heeft een decoratie in sgraffito. Slechts een deel van het bord is bewaard gebleven, maar hierop is duidelijk de helft van een mensfiguur zichtbaar (fig. 68). De onderzijde van het bord is zwaar beroet, wat erop wijst dat het bord op een komfoor heeft gestaan. Ook een aantal andere fragmenten van borden is aan de onderzijde beroet.

| typecode | objectcode | cat.nr. | MAE |
|---------------|--------------|---------|------------|
| s2-kan-45 | | | 1 |
| s2-kan- | | | 1 |
| s2-spb-4 | | | 1 |
| s2-spi-1 | V264-C01 | 8 | 1 |
| s2- | | | 3 |
| r-bak-1 | V264-C02 | 11 | 22 |
| r-bak-2 | | | 20 |
| r-bak-4 | | | 2 |
| r-bak-24 | | | 1 |
| r-bor-1 | V264-C03 | 16 | 13 |
| r-bor-30 | | | 1 |
| r-gra-2 | V264-C06 | 26 | 1 |
| r-gra-14 | V264-C07 | 34 | 1 |
| r-gra-22 | V264-C04 | - | 1 |
| r-gra-34 | V264-C08 | 38 | 1 |
| r-gra-41 | V264-C05 | 39 | 1 |
| r-gra-75 | V264-C09 | 41 | 1 |
| r-gra-111 | V264-C10 | 43 | 1 |
| r-gra- | | | 45 |
| r-kom- | | | 6 |
| r-kop-1 | | | 6 |
| r-kop- | | | 10 |
| r-lek-3 | V264-C11 | 51 | 1 |
| r-pis-1 | | | 1 |
| r-pis-500 | V264-C12 | 53 | 1 |
| r-spb-2 | | | 1 |
| r-vst-1 | | | 2 |
| r- | | | 17 |
| w-bor- | | | 1 |
| w-gra-13 | V264-C13 | 63 | 1 |
| w-gra- | | | 5 |
| w-kom-12 | | | 1 |
| w-kop-42 | | | 1 |
| w-spb-509 | V264-C14 | 77 | 1 |
| w-spb- | | | 1 |
| i-bor- | V264-C19 | 108 | 1 |
| i-bor- | V264-C20 | 109 | 1 |
| i-bor- | V264-C21/C22 | 110/111 | 2 |
| i-kom- | V264-C23 | 113 | 1 |
| sp-kom-1 | V264-C15 | 119 | 1 |
| sp-kom-510 | V264-C16 | 120 | 1 |
| ?-kan- | V264-C18 | 145 | 1 |
| ?- | | | 3 |
| totaal | | | 185 |

67 Inventarislijst beerput S87.

105 Bitter *et al.* 1997, 74; Schrickx 2008, cat. nr. 41.

Zeven grappen zijn (archeologisch) compleet. Alle grappen kunnen in de 16^{de} eeuw worden geplaatst. Één grappe lijkt het meest op type r-gra-2, maar heeft een afwijkend model (catnr. 26). De grappe heeft een uitgebogen rand met een iets verdikte lip en een geul op de buik. Een andere grappe is vrij klein en heeft een steel in plaats van één of twee oren (catnr. 34). Aangezien de grappe beroet is, zal het evenwel als kookpot zijn gebruikt. Één grappe is helemaal gaaf uit de beerput tevoorschijn gekomen (catnr. 41). De grappe behoort tot het type r-gra-75, maar heeft eveneens een afwijkend model. De buik loopt namelijk vloeiend over naar de rand, in plaats van met een knik. De buitenzijde van de grappe is alleen aan de schenkkant geglazuurd. Twee andere grappen zijn van



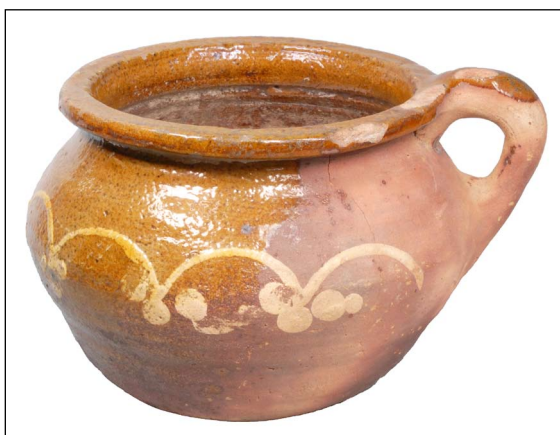
68 Een fragment van een sgraffito-bord met een mensfiguur uit beerput S87.

het type r-gra-34 en r-gra-41 (catnr. 38 en 39). Dit zijn meer algemene typen voor de 16^{de} eeuw.¹⁰⁶ Als laatste kan een grappe van het type r-gra-111 worden genoemd (catnr. 43). Ook deze grappe heeft een afwijkend model: een bolle buik met smalle, hoge hals en uitgebogen rand. Het object is opvallend dikwandig. Qua model doet de grappe het meest denken aan een 15^{de}-eeuwse grappe, maar gezien de datering van het overige materiaal is het waarschijnlijk dat het object toch in de 16^{de} eeuw moet worden geplaatst. De grappe is compleet, alleen een poot ontbreekt. De overige poten zijn sterk gesleten. Het model van de grappe en het feit dat deze niet beroet is, maken het waarschijnlijk dat het dienst heeft gedaan als kan.

De koppen en kommen zijn in te delen in twee groepen. De eerste groep wordt gevormd door koppen van het type r-kop-1 met een geknepen standring. De tweede groep bestaat uit koppen en kommen met een platte rand en standring of ziel (r-kop-17, r-kop-22, r-kom-13). Deze typen koppen en kommen zijn welbekend in Hoorn en omgeving, maar komen elders in Nederland niet voor.¹⁰⁷

Een vrijwel complete lekschaal lijkt sterk op borden van het type r-bor-1, met de toevoeging van gaten in de spiegel en een drietal poten (catnr. 51).

Twee pispotten zijn aanwezig. Één hiervan is een nieuw type binnen het Deventer-systeem (catnr. 53). De pispot heeft een hoekige rand, bolle buik en ziel (fig. 69). Op de buik is de pispot gedecoreerd met driespruiten in slib. Slibversiering op pispotten is alleen bekend uit Brabant, Zeeland en Oost-Vlaanderen, waar het tot omstreeks 1550 werd toegepast. Ook het



69 Een pispot uit de Zuidelijke Nederlanden. V264-C12.

106 Schrickx 2008, 100.

107 Mondelinge mededeling Christiaan Schrickx, zie bijvoorbeeld Schrickx 2008, cat.nr. 160-162, 197-201.

model van de pispot is in deze regio te plaatsen; het model komt voor in Zeeland en omgeving vanaf de eerste kwart van de 16^{de} eeuw.¹⁰⁸

Verder is een fragment van een schepbeker met lintoor gevonden. De vorm van de schepbeker is geïnspireerd op schepbekers van steengoed. Als laatste kunnen stukken van twee vuurstolpen van het type r-vst-1 worden genoemd. De fragmenten zijn aan de binnenzijde beroet.

Een groot aantal scherven van roodbakkerd aardewerk (17 MAE) kon niet op vorm worden gedetermineerd.

Het witbakkende aardewerk bestaat uit een bord, vijf grappen, kom, kop en drie schepbekers. Het bord is klein en aan de binnenzijde voorzien van glazuur met koperoxide. Één van deze grappen is van het type w-gra-13 en valt op doordat de ooraanzet ónder de rand zit, in plaats van óp de rand (catnr. 63). De kop is gedecoreerd met een rib met nagelindrukken. Bij de opgraving van klooster Bethlehem zijn koppen gevonden die hier sterk op lijken.¹⁰⁹ Één van de schepbekers is vrij compleet en een nieuw type binnen het Deventer-systeem (catnr. 77). Het oor ontbreekt en opvallend is dat het object aan de onderzijde beroet is.

Een zevental kleurrijke scherven is een opvallende verschijning binnen de keramiekvondsten uit de beerput (fig. 71). Ze hebben toebehoord aan minstens vijf voorwerpen die zijn gemaakt in Montelupo. Twee borden zijn gedecoreerd met blauwe, gele en oranje cirkels en een krulmotief dat is ingekrast in een blauwe ondergrond (catnr. 109 en 111). De oorsprong van deze decoratie ligt in de eerste helft van de 16^{de} eeuw.¹¹⁰ Op de rand van een ander bord is eveneens een ingekraste decoratie in blauw aangebracht, ditmaal in de vorm van 'ringeloorboogjes' (catnr. 110). Een goede parallel voor dit bord bevindt zich in het Museo della Ceramica in Montelupo. Dit



70 Beerput S87 wordt leeggehaald.



71 Fragmenten van majolica-borden uit Montelupo.

108 Groeneweg 1987, 20, 32.

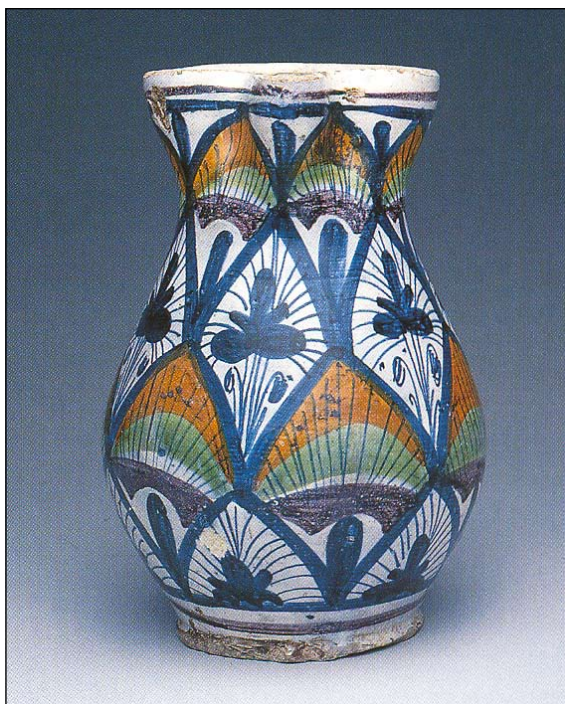
109 Schrickx 2008, 108, cat. nr. 269-271.

110 Berti 1986, 28-30.

bord wordt gedateerd tussen 1510 en 1520.¹¹¹

Een deel van een bord lijkt sterk op een ander fragment dat bij de opgraving is gevonden (catnr. 108, zie ook catnr. 107). Ook hier gaat het om een stuk van de spiegel van een bord met een omlijsting met cirkels. Op deze omlijsting is een soort bladmotief aangebracht.

Een ander fragment is waarschijnlijk afkomstig van een kom, aangezien beide zijden zijn voorzien van tinglazuur en een decoratie (catnr. 113). Één zijde laat een stuk van het zogenaamde pauwenveer-motief zien dat tussen circa 1480 en 1520 werd toegepast.¹¹² De andere zijde is voorzien van blauwe strepen. Beide motieven komen terug op een kan die zich in het museum in Montelupo bevindt (fig. 72).



72 Een kan uit Montelupo. Naar Berti 1997, 245.

Naast de Italiaanse stukken is in de beerput nog een aantal andere bijzondere importstukken gevonden. Allereerst is dit een tweetal voorwerpen van Spaanse goudlustermajolica. Het eerste object is een kleine kom van het type sp-kom-1 (catnr. 119). De aanzet van een greep is nog net zichtbaar. De buitenzijde van de kom is gedecoreerd met concentrische lijnen. Inwendig is met kobaltblauw een brede band aangebracht. Hierboven zijn gestileerde Arabische letters zichtbaar. Het goudluster is door de tand des tijds en het verblijf in de bodem sterk vervaagd, maar het kobaltblauw heeft zijn oorspronkelijke kleur behouden. Soortgelijke kommen zijn onder andere in Amsterdam en Middelburg gevonden.¹¹³

Het tweede object is een zeer bijzonder stuk, namelijk een grote kom met vier oren op een hoge standring (catnr. 120). Door de zuren in de beerput zijn het glazuur en de decoratie sterk verkleurd. Op de bodem van de kom is een gestileerde levensboom afgebeeld. Een band met spiralen is onder de rand aangebracht. Aan de buitenzijde zijn banden met spiralen en gestileerde medaillons te zien en op de voet is een zigzag-motief aanwezig. De motieven gaan terug op de Moorse motieven op goudluster aardewerk uit de 14^{de} en vroege 15^{de} eeuw uit Málaga, in het zuiden van Spanje.¹¹⁴ De decoratie op de kom uit Enkhuizen is echter veel grover en slordiger aangebracht. Een soortgelijke kom bevindt zich in het Victoria and Albert Museum in Londen (fig. 73). Deze kom is gedecoreerd met een haas, bloemen en tekstband en wordt in het eerste kwart van de 16^{de} eeuw geplaatst. De decoratie op de kom uit Enkhuizen kan niet strak worden gedateerd en een ruimere datering in de eerste helft van de 16^{de} eeuw lijkt daarom beter. In 15^{de}-eeuwse bronnen wordt dit type vaatwerk 'ensiamera' genoemd, wat saladekom betekent.¹¹⁵ De kommen uit het Londense museum en Enkhuizen zijn waarschijnlijk gemaakt in Manises, nabij Valencia.¹¹⁶

111 Berti 1986, 113.

112 Jaspers 2007/1, 93-94.

113 Mars 1987, bijlage 2, nr 35, 36, 55.

114 Frothingham 1951, 32-39, 49-63, 69-71.

115 Ray 2000, 100.

116 Ray 2000, 100; Mars 1987, 7-10.



73 Boven- en zijaanzicht van een kom van goudlustermajolica uit het Victoria and Albert Museum in Londen. Naar Ray 2000, 100 en plate 27.

Een ander geïmporteerd stuk uit de beerput is een kom van Portugese faïence (catnr. 123). De kom is gedecoreerd in Wanli-stijl. De kom is te dateren tussen 1625 en 1650 en valt daarmee ver buiten de complexdatering van de beerput.¹¹⁷ Waarschijnlijk is de kom pas later in de beerput terecht gekomen of is de kom bij de opgraving of verwerking van het vondstmateriaal bij een verkeerd vondstnummer gevoegd. Bij een andere opgraving in Enkhuizen is een soortgelijke kom gevonden.¹¹⁸

Ten slotte is een kleine hoeveelheid keramiek met een onbekend baksel uit de beerput afkomstig. De keramiek is gemaakt van witbakkend klei, maar zeer hard gebakken. Één compleet voorwerp is aanwezig, namelijk een kan met standvlak en lintoor (catnr. 145). De binnenzijde van de kan is geel geglazuurd, de buitenzijde is bruin. Hiernaast is een fragment van mogelijk een tweede kan gevonden. Op dit object is een applique aangebracht, namelijk een blad. Verder is een bodem aanwezig die aan de binnenzijde is gedecoreerd met bruine stippen. Ook is een stuk van een onbekend voorwerp gevonden (fig. 74). De herkomst van deze keramiek is onbekend. Het model en baksel van de voorwerpen doet enigszins denken aan keramiek uit Engeland of Noord-Frankrijk, maar parallellen zijn nog niet gevonden.



74 Fragmenten van objecten met een onbekend baksel uit beerput S87.

De categorie kookgerei is in de functionele analyse wederom het grootst (63%) (fig. 75). Door de aanwezigheid van een groot aantal borden en koppen is de groep tafelgerei/voedselbereiding goed vertegenwoordigd met 31%. De overige categorieën tellen nauwelijks mee met 2%.

117 Calado/Baart 1987, cat.nrs. 18, 19.

118 De Boer 2006, cat. nr. 31.

| functiegroep | s2 | r | w | i | sp | indet | totaal MAE | % |
|-----------------------------|----|-----|----|---|----|-------|------------|-----|
| kookgerei | - | 97 | 6 | - | - | - | 103 | 63 |
| tafelgerei/voedselbereiding | 1 | 38 | 5 | 5 | 2 | - | 51 | 31 |
| opslag/schenkgerei | 2 | - | - | - | - | 1 | 3 | 2 |
| sanitair | - | 2 | - | - | - | - | 2 | 2 |
| overig | 1 | 2 | - | - | - | - | 3 | 2 |
| totaal MAE | 4 | 139 | 11 | 5 | 2 | 1 | 162 | 100 |
| % | 2 | 86 | 8 | 3 | 1 | 0 | 100 | |

75 Functionele analyse beerput S87.

Glas

Vier stukken vensterglas zijn uit de beerput afkomstig. Het glas is lichtgroen van kleur en het oppervlak is ruw en onregelmatig.

Metaal

De metaalvondsten bestaan uit drie ijzeren spijkers.

Hout

In de beerput zijn twee borstels gevonden. De eerste borstel was een rechthoekig eiken plankje met haren (ontbreken) (fig. 76.1). De andere borstel bestaat uit bijeengebonden takjes en wordt ook wel een heideborstel genoemd. Daarnaast is een houten voorwerp met onbekende functie uit de beerput afkomstig (fig. 76.2).



76 Houtvondsten uit beerput S87.

1. V264-H01 eikenhout borstel (1:2)
2. V264-H02 hout onbekend voorwerp (1:1)

Been

Een koot van een rund is gevuld met lood (fig. 77). De koot is gebruikt als werpkoot bij het kootspel.

Leer

In de beerput zijn resten van tenminste 14 schoenen gevonden. Vier verschillende typen zijn vertegenwoordigd. Twee schoenen zijn van het type 65. Gezien de datering van het overige vondstmateriaal moeten deze schoenen waarschijnlijk als een laat product van dit type worden beschouwd.

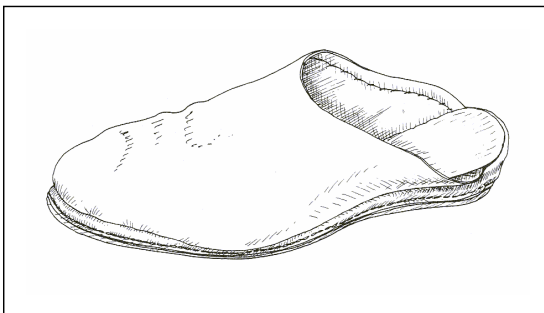


77 Een met lood gevulde werkput uit beerput S87. Schaal 1:1.

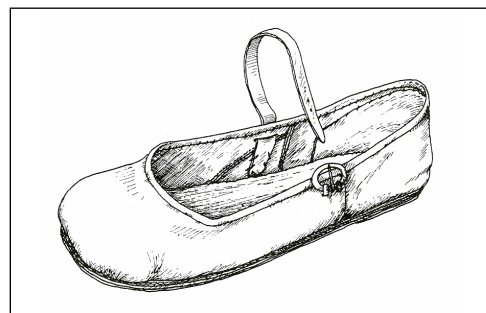
Één schoen is van het type 85: een schoen met een permanent aangehechte gesp.¹¹⁹ Gezien het formaat van de zool (15 cm) gaat het om een kinderschoen met maat 20. Aan de zijkant van de schoen zijn twee verstevigungsstukjes aangebracht. De schoen dateert uit de 16^{de} eeuw.

Het type 105, zogenaamde muilen, wordt vertegenwoordigd door drie exemplaren (fig. 78). De vorm van de zolen (vrij rechthoekig) wijst op een datering rond 1525.¹²⁰ De zool van één van de muilen is deels gemaakt van kurk. Het voorblad van een andere muil is gevoerd met suède. De derde muil heeft een reparatie op het voorblad.

Zes schoenen zijn van het type 125. Dit type, bekend onder de naam koeiebekken, heeft een brede vierkante of afgeronde voorkant.¹²¹ De schoenen uit de beerput hebben een afgeronde voorkant en dateren uit de 16^{de} eeuw (fig. 79).



78 Een muil van het type 105 uit Middelburg, 16de eeuw. Naar Goubitz et al. 2001, 246.



79 Een schoen van het type 125 uit Groningen, eerste helft 16de eeuw. Naar Goubitz et al. 2001, 276.

Afvalkuil S53 (V179)

Complexdatering: 1500-1550

Locatie en kenmerken

Aan de westzijde van werkput 2 bevond zich een afvalkuil, waarschijnlijk horende bij een van de panden aan de Vissersdijk. De wanden van de kuil waren 'bekleed' met een laag schelpgruis

119 Goubitz et al. 2001, 209-210.

120 Goubitz et al. 2001, 243-246.

121 Goubitz et al. 2001, 275.

en mosselschelpen. Langs de randen waren hier en daar houtresten aanwezig.¹²² De bovenkant van de kuil bevond zich op 70 cm onder NAP. De kuil was circa 1 m diep en 1.40 m breed. In de afvalkuil is keramiek, bouwkeramiek, metaal en leer aangetroffen (fig. 80).

| materiaal | aantal | MAE | % (MAE) |
|------------------|---------------|------------|----------------|
| keramiek | 103 | 25 | 81 |
| bouwkeramiek | 1 | 1 | 3 |
| metaal | 4 | 4 | 13 |
| leer | 2 | 1 | 3 |
| totaal | 110 | 31 | 100 |

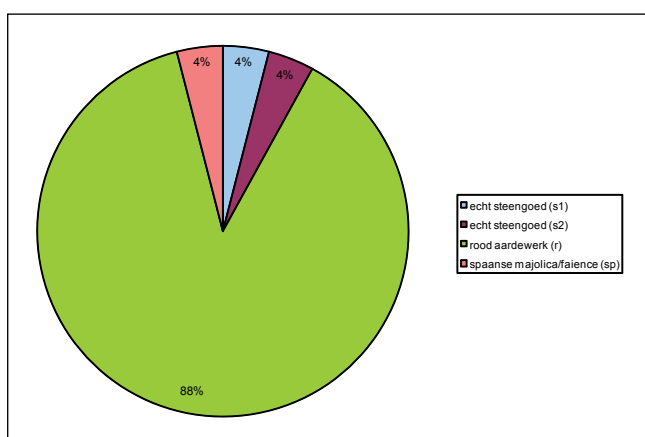
80 Het vondstmateriaal uit afvalkuil S53.

Keramiek

Uit de afvalkuil is een kleine hoeveelheid keramiek verzameld (fig. 81 en 82).

| baksel | aantal | MAE | % (MAE) |
|-------------------------------|---------------|------------|----------------|
| echt steengoed (s1) | 1 | 1 | 4 |
| echt steengoed (s2) | 7 | 1 | 4 |
| rood aardewerk (r) | 94 | 22 | 88 |
| spaanse majolica/faience (sp) | 1 | 1 | 4 |
| totaal | 103 | 25 | 100 |

81 Aantal fragmenten, MAE en percentages keramieksoorten afvalkuil S53.



82 Percentages keramieksoorten afvalkuil S53.

Het materiaal is vrij fragmentarisch; slechts twee objecten zijn archeologisch compleet (fig. 83).

Een kan van steengoed met oppervlaktebehandeling is te dateren tussen 1500-1550.

Het roodbakende aardewerk omvat minstens drie bakpannen, alle met een datering tussen 1500 en 1575. Daarnaast zijn fragmenten van een bord met slibversiering uit de kuil afkomstig. Twee grapen zijn van het type r-gra-8. Dit type werd gedurende een vrij lange periode geproduceerd, maar is strakker te dateren op basis van uiterlijke kenmerken, bijvoorbeeld het glazuur. Dit type grape ontwikkelde zich, in Alkmaar althans, rond 1525 in een nieuw type,

122 Zie dagrapport 4 mei 1994 en tekening.

namelijk een grape met een scherpe buikknik (r-gra-34).¹²³ De r-gra-8 werd echter tot circa 1575 nog sporadisch gemaakt, onder andere door de pottenbakkerij die gevestigd was aan de Wortelstraat in Alkmaar.¹²⁴

Verder is één fragment van een kop met een ziel uit de kuil afkomstig (r-kop-22). Ook zijn drie pispotten van het type r-pis-1 gevonden. Alle pispotten hebben inwendig kalkaanslag. Één van de pispotten is bijna helemaal geglazuurd. De fragmenten van minstens negen MAE van roodbakkend aardewerk konden niet op vorm worden gedetermineerd.

Één scherf uit het vondstmateriaal is een vreemde eend in de bijt. Het gaat om een fragment van een Spaans majolica bord dat gedecoreerd is in 'cuerda seca' techniek (catnr. 117). Uit Nederland zijn slechts enkele stukken cuerda seca aardewerk uit archeologische context bekend. In Middelburg is in een beerput een compleet bord gevonden uit het begin van de 16^e eeuw. Het bord is gedecoreerd met een grote zon, uitgevoerd in de kleuren geel, gebroken wit en kobalt blauw.¹²⁵ In Bergen op Zoom zijn twee objecten van dit type tinglazuuraardewerk gevonden, waaronder een vrijwel compleet bord met vier knijpscharen (fig. 84).¹²⁶ Elders in Europa zijn alleen fragmenten van cuerda seca bekend uit Brugge en Engeland.¹²⁷

| typecode | objectcode | cat.nr. | MAE |
|---------------|------------|---------|-----------|
| s1- | | | 1 |
| s2-kan- | | | 1 |
| r-bak-1 | V179-C01 | - | 3 |
| r-bak- | | | 1 |
| r-bor- | | | 1 |
| r-gra-8 | V179-C02 | - | 2 |
| r-gra- | | | 2 |
| r-kop-22 | | | 1 |
| r-pis-1 | | | 3 |
| r- | | | 9 |
| sp-bor- | V179-C03 | 117 | 1 |
| totaal | | | 25 |

83 Inventarislijst afvalkuil S53.



84 Een bord in cuerda seca techniek uit Sevilla, gevonden in een beerput in Bergen op Zoom. Foto: Archeologische Dienst Bergen op Zoom.

De kleine hoeveelheid keramiek en de hoge fragmentatie van de vondsten maken een functionele analyse van dit materiaal weinig betrouwbaar (fig. 85). De grootste groep wordt gevormd door het kookgerei (54%).

| functiegroep | s2 | r | sp | totaal MAE | % |
|-----------------------------|----|----|----|------------|-----|
| kookgerei | - | 8 | - | 8 | 54 |
| tafelgerei/voedselbereiding | - | 2 | 1 | 3 | 20 |
| opslag/schenkgerei | 1 | - | - | 1 | 6 |
| sanitair | - | 3 | - | 3 | 20 |
| overig | - | - | - | 0 | 0 |
| totaal MAE | 1 | 13 | 1 | 15 | 100 |
| % | 6 | 88 | 6 | 100 | |

85 Functionele analyse afvalkuil S53.

123 Ostkamp *et al.* 2001, 21, 66 ; Griffioen/Ostkamp 2006, 104.

124 Bitter 1995, 106-107.

125 Bartels 1995, 17-18.

126 Vermunt/Van der Kallen 2008, 42; Mondelinge mededeling Marco Vermunt.

127 Bartels 1995, 17-18; Hurst *et al.* 1986, 60-62; Ray 2000, 35-36; Mars 1987, 13-14.

Bouwkeramiek

Van een fragment van een plavuis kan alleen de dikte worden vastgesteld, namelijk 2,5 cm.

Metaal

Tussen het vondstmateriaal uit de kuil bevonden zich vier voorwerpen van metaal, waaronder een messing bekroningsplaat van een mes en een fragment van een vingerhoed.

Leer

In de afvalkuil is een fragment van het bovenleer van een schoen gevonden. Het type van de schoen kon niet worden vastgesteld.

Beerput S54 (V180)

Complexdatering: 1500-1550

Locatie en kenmerken

De beerput bevond zich aan de noordwestzijde van werkput 2. Op basis van de ligging kan worden verondersteld dat de put bij een pand aan de Vissersdijk hoorde. Naar onder toe werd de beerput groter in doorsnede. Vlak buiten de put werden een balk en aantal planken gevonden. Het doel van dit hout is niet duidelijk. De bovenkant van de put bevond zich op circa 90 cm onder NAP, de onderkant ruim een meter lager. Op het breedste punt was de diameter ongeveer 1.60 m.¹²⁸ In de beerput is keramiek, glas, metaal en leer (fig. 86).

| materiaal | aantal | MAE | % (MAE) |
|------------------|---------------|------------|----------------|
| keramiek | 178 | 51 | 88 |
| glas | 1 | 1 | 2 |
| metaal | 3 | 3 | 5 |
| leer | 20 | 3 | 5 |
| totaal | 202 | 58 | 100 |

86 Het vondstmateriaal uit beerput S54.

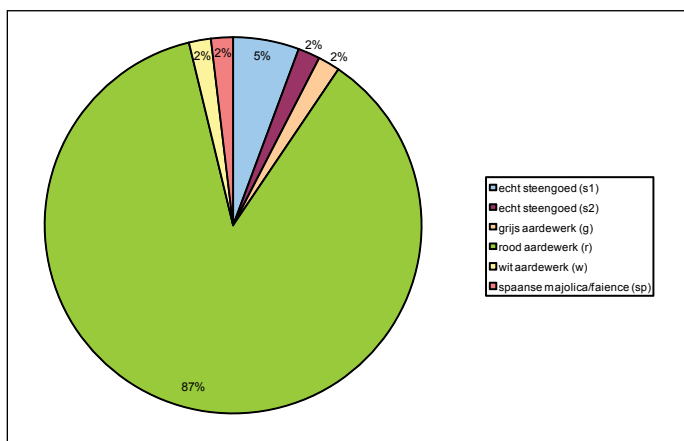
Keramiek

De keramiek uit de beerput bestaat uit 51 MAE (fig. 87 en 88).

| baksel | aantal | MAE | % (MAE) |
|--------------------------|---------------|------------|----------------|
| steengoed 1 (s1) | 3 | 3 | 6 |
| steengoed 2 (s2) | 2 | 1 | 2 |
| grijs aardewerk (g) | 3 | 1 | 2 |
| roodbakend aardewerk (r) | 167 | 46 | 86 |
| witbakend aardewerk (w) | 2 | 1 | 2 |
| spaanse majolica (sp) | 1 | 1 | 2 |
| totaal | 178 | 51 | 100 |

87 Aantal fragmenten, MAE en percentages keramieksoorten beerput S54.

128 Dagrappporten 4, 5 en 6 mei 1994.



88 Percentages keramieksoorten beerput S54.

Een relatief groot aantal voorwerpen kon in elkaar worden gepuzzeld. In totaal zijn 13 objecten (archeologisch) compleet (fig. 89).

Een fragment van een ongeglazuurde drinkschaal uit Siegburg is uit de beerput afkomstig.

Het grijsbakkend aardewerk bestaat uit een bodem met standlobben, waarschijnlijk van een voorraadpot of grote kan.

In totaal zijn zes bakpannen van roodbakkend aardewerk aanwezig. Twee hiervan, van het type r-bak-1 en r-bak-2, zijn vrij compleet. Drie borden van het type r-bor-1 zijn versierd met slibboogjes. Een ander bord is minder standaard: het bord heeft een standvlak en is vrij klein (catnr. 21). Een soortgelijk bord is alleen bekend uit Oldenzaal en wordt hier gedateerd tussen 1525 en 1575.¹²⁹ Verder zijn twee fragmenten van een gatenpot gevonden.

Zeven grappen zijn (archeologisch) compleet. Alle kookpotten zijn spaarzaam geglazuurd, zwaar beroet aan de onderkant en drie grappen hebben aan de binnenzijde kalkaanslag. De grappen zijn onder te verdelen in drie typen. Één grape is, ondanks het ontbreken van de bodem, determineerbaar als type r-gra-2. Opvallend zijn vier grappen van het type r-gra-10, die qua vorm identiek zijn (catnr. 31 en 32). Ze hebben een kogelrond lichaam en wijken daarmee af van de standaardvorm. Mogelijk gaat het om een lokaal product. Daarnaast zijn drie grappen

| typecode | objectcode | cat.nr. | MAE |
|---------------|--------------------------|---------|-----------|
| s1-dri- | | | 1 |
| s2- | | | 1 |
| g- | | | 1 |
| r-bak-1 | V180-C01 | - | 4 |
| r-bak-2 | V180-C02 | - | 1 |
| r-bak-15 | | | 1 |
| r-bor-1 | V180-C03 | - | 3 |
| r-bor-40 | V180-C04 | 21 | 1 |
| r-gat- | | | 1 |
| r-gra-2 | | | 1 |
| r-gra-10 | V180-C05/C06/ C07/C08 | 31/32 | 4 |
| r-gra-22 | V180-C09/C10/ C11 | - | 3 |
| r-gra- | | | 5 |
| r-kop-2 | V180-C13 | - | 1 |
| r-kop-22 | V180-C12 | 49 | 1 |
| r-kop- | | | 5 |
| r-pis-1 | | | 1 |
| r- | | | 14 |
| w-kop- | | | 1 |
| sp-bor- | V180-C14 | 118 | 1 |
| totaal | | | 51 |

89 Inventarislijst beerput S54.

129 Ostkamp 2002, 99.

van het meer algemene type r-gra-22 uit de beerput afkomstig. Ook zijn ten minste zeven koppen van roodbakend aardewerk aangetroffen. Één kop met een ziel en bijna platte vlag is helemaal compleet (catnr. 48). Verder is een fragment van een pispot gevonden. Minstens 14 voorwerpen van roodbakend aardewerk konden niet op vorm worden gedetermineerd.

De beerput bevatte slechts twee fragmenten van witbakend aardewerk, waarvan één afkomstig van een kop met geel glazuur.

Ten slotte is een fragment van een bord van Spaanse goudlustermajolica in de beerput gevonden (catnr. 118). Het tinglazuur is wederom sterk verkleurd en de decoratie is hierdoor onduidelijk. De motieven lijken simpel en grof geschilderd, wat wijst op een datering tussen 1475 en 1550.

Ook in het geval van deze beerput vormt het kookgerei de grootste functiegroep (53%) (fig. 90). De groep tafelgerei/voedselbereiding is ook vrij groot met 40%, door de aanwezigheid van relatief veel borden en koppen.

| baksel | aantal | MAE | % (MAE) |
|-------------------------------|---------------|------------|----------------|
| echt steengoed (s1) | 3 | 3 | 6 |
| echt steengoed (s2) | 2 | 1 | 2 |
| grijs aardewerk (g) | 3 | 1 | 2 |
| rood aardewerk (r) | 167 | 46 | 86 |
| wit aardewerk (w) | 2 | 1 | 2 |
| spaanse majolica/faience (sp) | 1 | 1 | 2 |
| totaal | 178 | 51 | 100 |

90 Functionele analyse beerput S54.

Glas

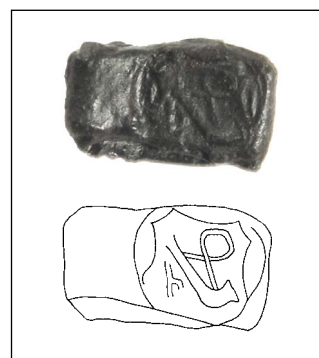
Een fragment van een drinkglas is mogelijk afkomstig van een knotsbeker of berkemeier. Het fragment is 2 mm dik en lichtgroen van kleur.

Metaal

De metaalvondsten uit de beerput omvatten onder andere een spijker van ijzer en een lakenlood. Het lakenlood is een zogenaamd pijploodje en draagt het wapen van Hoorn, namelijk een hoorn (fig. 91). Op de achterzijde is vaag de omtrek van een grote bloem met kleine sterren zichtbaar. Soortgelijke loodjes zijn ook in Hoorn gevonden.¹³⁰

Leer

Ten minste drie schoenen zijn aanwezig. Van twee schoenen kon het type worden bepaald, namelijk type 65. Één van deze schoenen is een kinderschoen met een lengte van 16 cm. De schoen is gemaakt van de huid van een jonge koe.



91 Een pijploodje met het wapen van Hoorn (1,5 keer vergroot). V180-M01.

130 Zie voor parallellen Schrickx/Van de Walle-van der Woude 2007, 98-99.

6.3 Fase 2 (1575-1650)

Het vondstmateriaal uit fase 2 bestaat uit keramiek, glas, bouwkeramiek en metaal (fig. 92).

| materiaal | aantal | MAE | % (MAE) |
|--------------|--------|-----|---------|
| keramiek | 170 | 52 | 82 |
| glas | 18 | 1 | 2 |
| bouwkeramiek | 5 | 5 | 8 |
| metaal | 5 | 5 | 8 |
| totaal | 198 | 63 | 100 |

92 Het vondstmateriaal uit fase 2.

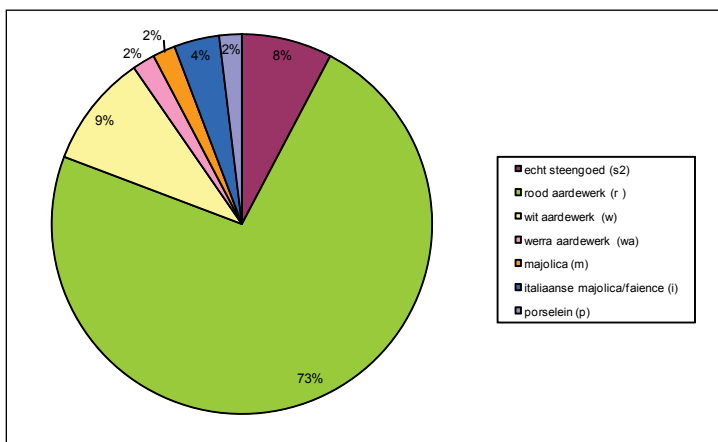
De vondsten die in de telling van deze fase zijn meegenomen, zijn alle afkomstig uit een gesloten context. Eigenlijk horen meer keramiekvondsten bij deze fase, maar doordat deze zich in een context met een ruimere datering bevinden, worden ze hier niet meegeteld.

Keramiek-analyse

Binnen de keramiek zijn zeven keramieksoorten aanwezig (fig. 93 en 94). Doordat de hoeveelheid keramiek die binnen deze fase valt klein is, geeft een keramiek-analyse weinig betrouwbare informatie.

| baksel | totaal | % | MAE | % |
|---------------------------------|--------|-----|-----|-----|
| echt steengoed (s2) | 14 | 7 | 4 | 8 |
| rood aardewerk (r) | 142 | 83 | 38 | 72 |
| wit aardewerk (w) | 6 | 4 | 5 | 10 |
| werra aardewerk (wa) | 1 | 1 | 1 | 2 |
| majolica (m) | 1 | 1 | 1 | 2 |
| italiaanse majolica/faience (i) | 5 | 3 | 2 | 4 |
| porselein (p) | 1 | 1 | 1 | 2 |
| totaal | 170 | 100 | 52 | 100 |

93 Aantal fragmenten, MAE en percentages keramieksoorten fase 2.



94 Percentages keramieksoorten fase 2.

Het steengoed bestaat uit fragmenten van kannen, al dan niet gedecoreerd met appliques. Het Aziatische steengoed wordt vertegenwoordigd door een fragment van een martavaan.¹³¹ Het roodbakkende aardewerk is wederom verreweg de grootste bakselgroep. Het vormenspectrum is groot, maar het kookaardewerk (grapen en bakpannen) is nog in de meerderheid. Binnen het witbakkende aardewerk zijn de koppen in de meerderheid. De Nederlandse majolica wordt slechts vertegenwoordigd door één bord. Verder zijn een stuk Werra-aardewerk, een stuk porselein en twee voorwerpen van Italiaanse faience aanwezig.

Opvallende keramiekvondsten

De voorstelling op een fragment van een bord met Noord-Hollands slib kan worden gereconstrueerd aan de hand van parallellen (fig. 95). Op het bord, daterend uit het laatste kwart van de 16^{de} eeuw, stond een leeuw.



95 Een fragment van een bord met Noord-Hollands slib (V020) en een compleet bord met eenzelfde voorstelling. Compleet bord naar Van Gangelen et al. 1997, 13.

Een fragment van een bord is afkomstig uit het Werra-gebied (catnr. 80). Op de spiegel van het bord is de zondeval afgebeeld met Adam en Eva, de boom en de slang. Aan weerszijden van deze voorstelling was het jaar van productie geschreven. Slechts een fragment van de spiegel is bewaard gebleven, maar dit is genoeg om het jaartal te reconstrueren, namelijk 1589. Aangezien in dat jaar nog geen Werra-aardewerk in Enkhuizen werd geproduceerd, moet het hier om een geïmporteerd stuk gaan.

Slechts één stuk Nederlandse majolica dateert uit de 16^{de} eeuw, namelijk de onderkant van een kan met blauw tinglazuur (V034). Dit soort kannen werd in het verleden vaak aangeduid als 'Malling jugs' en gezien als een Engels product. Tegenwoordig worden de kannen toegeschreven aan Antwerpen.¹³²

Twee stuks Italiaanse faience zijn het vermelden waard. Op de bodem van een kleine kom met twee schelporen is een sierlijk IHS-monogram geschilderd (catnr. 112). De standing van de kom is doorboord, wat er op wijst dat de kom een sierfunctie heeft gehad. Verder is de spiegel van een ploischotel gevonden (catnr. 115). Op de spiegel is een putto afgebeeld.

131 Vondstnummer 400.

132 Gaimster 1999, 61-62.

Een bord van Portugese faience is bijna compleet en dateert uit het tweede kwart van de 17^{de} eeuw (catnr. 121). Op zowel de voor- als achterzijde van het bord zijn littekens van bakpennen aanwezig. De spiegel van het bord is gedecoreerd met een haas in een landschap. Op de voorzijde van de vlag is een Wanli-rand aangebracht, de achterzijde is gedecoreerd met bogen, lijnen en stippen. Een soortgelijk bord is aan de Zwanenburgwal in Amsterdam opgegraven (fig. 96).¹³³



96 Een bord van Portugese faience uit Amsterdam. Naar Calado/Baart 1987, cat.nr. 33.

Een stuk van een klapmuts van porselein is gedecoreerd met bloemen, bladeren, takken en *ruyi's* en dateert uit de periode 1600-1610 (catnr. 133).¹³⁴ Een ander fragment is afkomstig van een kom (fig. 97). Hoewel het fragment klein is, kan de decoratie op de kom gereconstrueerd worden aan de hand van parallellen. De binnenzijde was gedecoreerd met vlamme wielen (*cakra*-motief) en Chinese landschappen. Aan de buitenzijde van de kom waren bloemenranken en vliegende paarden afgebeeld (fig. 98). Dit soort kommen wordt gedateerd tussen 1585 en 1600.¹³⁵ Een soortgelijke kom is onder andere gevonden in een beerput uit Dordrecht.¹³⁶



97 Voor- en achterzijde van een kom van kraakporselein. V195.



98 Een kom van kraakporselein. Naar Rinaldi 1989, 146.

De bodem van een andere kom, mogelijk een klapmuts, laat op de spiegel een vogel in een landschap zien (catnr. 135). De standring van de kom is secundair doorboord. Ten slotte zijn de fragmenten van een kraaikop gevonden (catnr. 142). Op de bodem was een vogel op een rots afgebeeld. De wanden van de kop zijn onder andere voorzien van bloemen, vogels en linten. De datering van deze kop is 1600-1625.¹³⁷ Soortgelijke koppen zijn onder andere gevonden in het wrak van de Witte Leeuw, dat zonk in 1613.¹³⁸

133 Calado/Baart 1987, cat.nr. 33.

134 Rinaldi 1989, 124-125.

135 Rinaldi 1989, 146.

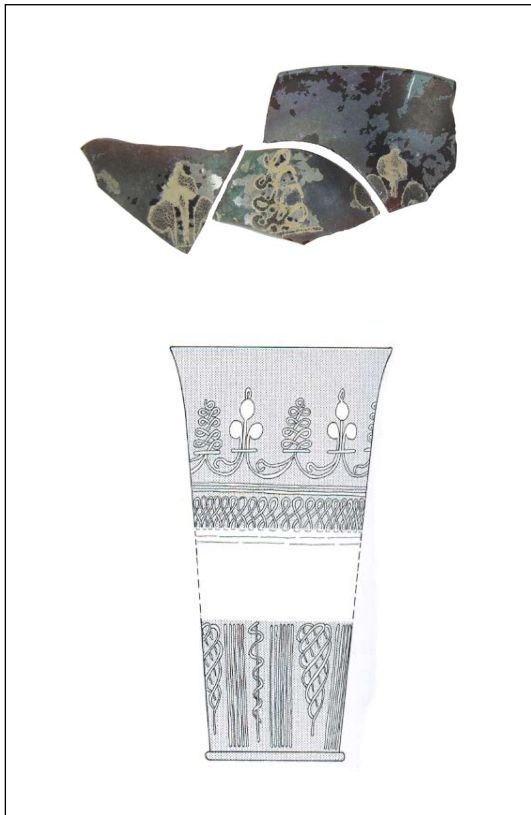
136 Bartels 1999, 187, 859.

137 Rinaldi 1989, 154-156.

138 Van der Pijl-Ketel 1982, 120.

Glas

Drie fragmenten zijn afkomstig van een beker van robijnrood glas met een decoratie in wit email. De fragmenten van een identieke beker zijn gevonden in Delft (fig. 99). Dit type beker wordt gedateerd omstreeks 1600 en is mogelijk gemaakt in Middelburg¹³⁹



99 Fragmenten van een beker met een email-versiering (V600-G02) en een reconstructietekening van een soortgelijke beker uit Delft. Naar Henkes 1994, 184.



100 Een fragment van een beker-rijlaars (V600-G03) en een reconstructietekening van een soortgelijke beker. Naar Henkes 1994, 282.

Daarnaast is een stuk van de zool van een zogenaamde beker-rijlaars gevonden (fig. 100). De laars was gemaakt van donkerrood glas. Dit soort bekens was onderdeel van drinkspelletjes: wanneer bier uit de beker gedronken werd, ontsnapten luchtbellen schoksgewijs uit de punt van de laars. Hierdoor kreeg de drinker vrijwel zeker de drank over zich heen.¹⁴⁰ Soortgelijke fragmenten van laarzen zijn bekend uit 's-Hertogenbosch en Delft. De laarzen dateren uit de 17^{de} eeuw.¹⁴¹

Metaal

Een koperen hanger hoort waarschijnlijk bij fase 2 (fig. 101.1). De hanger lijkt een gestileerde schelp voor te stellen.

Een koperen munt uit het laatste kwart van de 16^{de} eeuw heeft een Italiaanse oorsprong (fig. 101.2). Het betreft een tornese van Philips II als koning van Sicilië. Op de voorzijde is Philips afgebeeld met het omschrift PHILIPP D G REX ARA VTRI SIC. De laatste twee afkortingen slaan

139 Henkes 1994, 184.

140 Henkes 1994, 278.

141 Henkes 1994, 282.

op het Koninkrijk der Beide Siciliën (het eiland Sicilië plus het aanpalende vasteland, namelijk Napels en omgeving), en de aanduiding daarvóór op het koninkrijk Aragon in Spanje waarover Philips ook heerste. De keerzijde toont de hoorn des overvloeds en het omschrift PVBLICAE COMMODITATE. Aan weerszijde van de hoorn is een jaartal aanwezig, waarvan alleen de cijfers 158. leesbaar zijn.¹⁴²



101 Metaalvondsten uit fase 2.

1. V251-M01 koper hanger (1:1)
2. V600-M09 koper munt Italië (1:1)
3. V274-M01 lood groot-staal Enkhuizen (1:1)
4. V151-M01 lood lakenlood Enkhuizen (1:1)
5. V500-M04 tin paardenvoetlepel (1:2)
6. V094-M01 koper tapkraan (1:1)
7. V600-M11 koper tapkraan (1:2)
8. V500-M07 brons ornament (1:1)

¹⁴² Determinatie Arent Pol, conservator munten van Middeleeuwen & Nieuwe Tijd, Geldmuseum Utrecht.

Een bijzondere vondst is een groot lakenlood, namelijk een groot-staal (fig. 101.3). Ondanks het gat in het midden van het lood is de voorstelling herkenbaar, namelijk de stedemaagd met het wapen van Enkhuizen (drie haringen en sterren). Het randschrift leest: HET GROOT STAEL VAN ENCKHVSEN. De keramiek die bij het lakenlood is gevonden wijst op een datering in de periode 1575-1625.

Een ander lakenlood heeft een meer bescheiden formaat (fig. 101.4). Ook dit lakenlood is afkomstig uit Enkhuizen, getuige de drie haringen die op het lood zichtbaar zijn. Op de achterzijde lijkt een jaartal aanwezig te zijn. Alleen de eerste cijfers, namelijk '16', zijn leesbaar.

Bijzonder is een zogenaamde paardenvoetlepel van tin (fig. 101.5). De lepel heeft een getordeerde steel met aan het uiteinde een paardenbeen met beslagen hoef. De lepelbak is aan de achterzijde gemerkt met een gekroonde roos, met in de kroon de initialen 'DR'. Soortgelijke lepels zijn gevonden in Amsterdam en worden hier gedateerd in de eerste helft van de 17^{de} eeuw.¹⁴³

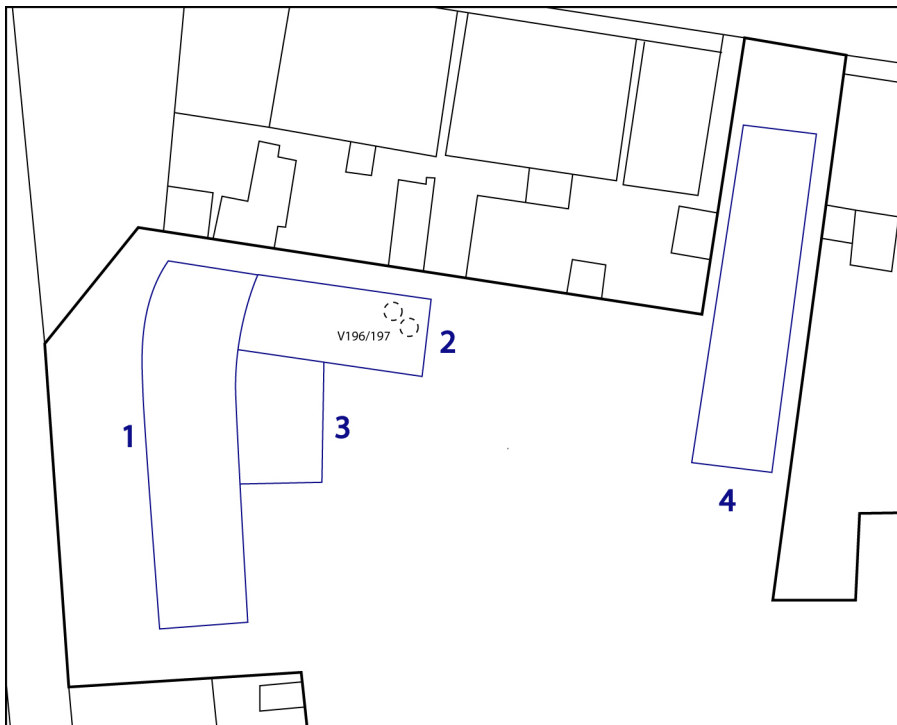
Twee koperen kranen zijn onderdeel geweest van tapkranen (fig.101.6 en 101.7). De handgreep van de kranen heeft de vorm van een driepas en rechthoekig holle buis.

Een ornament van brons met aan weerszijden een paardenhoofd en gebladerte heeft mogelijk toebehoord aan fase 2 (fig. 101.8). Misschien is het ornament onderdeel geweest van de pareerstang van een zwaard.

143 Baart 1977, 303

6.3.1 Vondstcomplexen fase 2

Slechts twee vondstcomplexen vallen binnen fase 2, namelijk twee asplekken. De exacte locatie van de asplekken is onduidelijk, omdat deze niet op een vlaktekening zijn vastgelegd (fig. 102). Beide complexen lagen vermoedelijk op het erf van een of meer panden aan de Vissersdijk.



102 De mogelijke ligging van de vondstcomplexen uit fase 2 binnen de werkputten.

Asplek 1 (V196)

Complexdatering: 1550-1625

Lokatie en kenmerken

De asplek bevond zich aan de noordoostzijde van werkput 2. Waarschijnlijk is het afval afkomstig van een van de huizen aan de Vissersdijk. Het vondstmateriaal bestond uit keramiek en bouwkeramiek (fig. 103).

| materiaal | aantal | MAE | % (MAE) |
|--------------|--------|-----|---------|
| keramiek | 51 | 17 | 89 |
| bouwkeramiek | 2 | 2 | 11 |
| totaal | 52 | 19 | 100 |

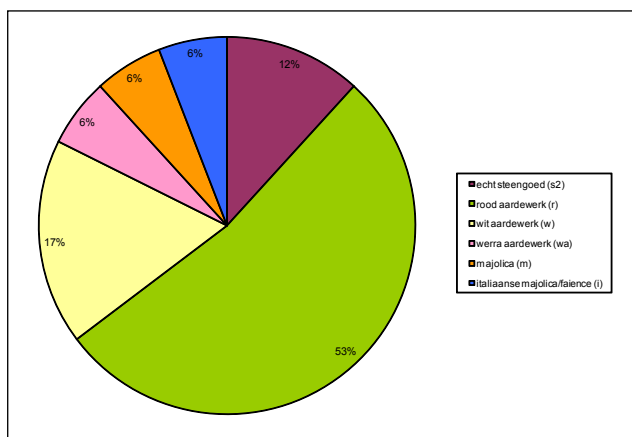
103 Het vondstmateriaal uit asplek 1.

Keramiek

In totaal zijn 17 MAE uit de asplek afkomstig (fig. 104 en 105).

| baksel | aantal | MAE | % (MAE) |
|---------------------------------|---------------|------------|----------------|
| echt steengoed (s2) | 6 | 2 | 12 |
| rood aardewerk (r) | 38 | 9 | 52 |
| wit aardewerk (w) | 4 | 3 | 18 |
| werra aardewerk (wa) | 1 | 1 | 6 |
| majolica (m) | 1 | 1 | 6 |
| italiaanse majolica/faience (i) | 1 | 1 | 6 |
| totaal | 51 | 17 | 100 |

104 Aantal fragmenten, MAE en percentages keramieksoorten asplek 1.



105 Percentages keramieksoorten asplek 1.

Negen objecten zijn (archeologisch) compleet (fig. 106).

De categorie steengoed wordt gevormd door de fragmenten van twee kannen. Één kan is gemaakt in Keulen of Frechen en dateert uit de periode 1525-1560 (catnr. 6). Over de buik van de kan loopt een fries met floraal motief. Hierboven en -onder zijn acanthusbladeren en medaillons met portretten van edelen aangebracht. De andere kan is eveneens afkomstig uit Keulen of Frechen. De kan is vrij klein en voorzien van een vlekkerig bruin glazuur. Van de kan is slechts de bodem met standvoet teruggevonden.

Het roodbakkend aardewerk omvat twee bakpannen, een bord, een grape, drie koppen, een pispot en vuurstolp. De spiegel van het bord is versierd met slibboogjes. De grape is gemaakt in Bergen op Zoom tussen 1600 en 1675.¹⁴⁴ Twee van de koppen zijn van het gangbare type r-kop-2 (catnr.

| typecode | objectcode | cat.nr. | MAE |
|-----------------|-------------------|----------------|------------|
| s2-kan- | V196-C02 | 6 | 1 |
| s2-kan- | | | 1 |
| r-bak-4 | | | 1 |
| r-bak-5 | | | 1 |
| r-bor-6 | | | 1 |
| r-gra-11 | V196-C03 | - | 1 |
| r-kop-2 | V196-C04/C05 | 45 | 2 |
| r-kop-29 | V196-C06 | - | 1 |
| r-pis- | | | 1 |
| r-vst-1 | | | 1 |
| w-gra-16 | V196-C07 | 64 | 1 |
| w-kop-506 | V196-C08 | 75 | 1 |
| w- | | | 1 |
| wa-bor-1 | V196-C01 | 79 | 1 |
| m-bor-5 | V196-C09 | 84 | 1 |
| i-bor- | | | 1 |
| totaal | | | 17 |

106 Inventarislijst asplek 1.

144 Groeneweg 1992, 160.

45). Deze koppen zijn alleen aan de binnenzijde geglazuurd en hebben een horizontaal en verticaal oor. De derde kop heeft één oor en is aan de binnenzijde deels voorzien van slib en glazuur met koperoxide.

Drie voorwerpen zijn gemaakt van witbakkend aardewerk, waaronder een grape en kop. De grape is vrij klein en niet beroet (catnr. 64). Waarschijnlijk heeft de grape geen kookfunctie gehad, maar is het gebruikt als tafelgerei of bij de bereiding van voedsel. De kop is een nieuw type binnen het Deventer-systeem (catnr. 75). De binnenkant is voorzien van vlekkerig groen glazuur, de buitenzijde is niet geglazuurd en ziet er ruw en onafgewerkt uit. Waarschijnlijk heeft de kop een oor gehad.

In de asplek is een vrij compleet bord van Werra-aardewerk gevonden (fig. 107) (catnr. 79). Het bord is gedecoreerd met een zon, omgeven door cirkels en een ornamentband. Volgens Bruijn staat de zon samen met de maan symbool voor dag en nacht, en maken zij deel uit van de symboliek rond het scheppingsverhaal.¹⁴⁵ Ostkamp is echter van mening dat de zon en maan symbool staan voor man en vrouw en de borden samen als huwelijksgeschenk dienden.¹⁴⁶ Het bord is een misbaksel; het glazuur op de voorzijde van het bord is mat en wittig in plaats van glimmend en doorzichtig. Het is aannemelijk dat het bord gemaakt is door de Werra-bakkerij in Enkhuizen. Het bord zal door de bakkerij zijn weggegeven of verkocht voor een klein prijsje. Het voorkomen van misbaksels of halffabricaten tussen het afval van huishoudens die in de buurt van een pottenbakkerij woonden, is bijvoorbeeld ook bij de majolicabakkerij in Deventer vastgesteld.¹⁴⁷



107 Een bord van Werra-keramiek uit Enkhuizen. V196-C01.

Het tinglazuuraardewerk bestaat uit een majolica- en faiencebord. Het majolicabord is van het type m-bor-5 (catnr. 84). Dit type werd geproduceerd van 1550 tot 1620/1630.¹⁴⁸ Het bord valt op doordat het niet is gedecoreerd, terwijl dit bij majolicaborden van dit type altijd het geval is. Geheel witte majolicaborden komen doorgaans pas voor vanaf de tweede helft van de 17de eeuw, als reactie op de witte borden die door faiencebakkers werden geproduceerd.¹⁴⁹ Mogelijk is het bord een misbaksel of een zeer goedkope variant. Het is mogelijk dat het bord in Enkhuizen is gemaakt. In 1982 is door de Archeologische Werkgroep van Enkhuizen pottenbakkersafval in afvalkuilen gevonden langs de Parkstraat. Dit afval omvatte onder andere biscuit van majolicaborden van het type m-bor-5.¹⁵⁰

145 Bruijn 1992, 101.

146 Bitter 2004, 129-130.

147 Lubberding 1985, 6.

148 Bartels 1999, 218.

149 Ostkamp *et al.* 2001, 161.

150 Mondelinge mededeling Jan-Willem Loots (oud-lid van de Archeologische Werkgroep).

Van het faiencebord is slechts één randfragment gevonden. Het gaat om een berrettinobord, gemaakt in Italië tussen 1575 en 1625.

Een functionele analyse van de keramiek wijst uit dat de groep tafelgerei/voedselbereiding het grootst is (fig. 108). Hierna volgt het kookgerei met 25% en het opslag/schenkgerei met 13%.

| functiegroep | s2 | r | w | wa | m | f | totaal MAE | % |
|-----------------------------|----|----|----|----|---|---|------------|-----|
| kookgerei | - | 3 | 1 | - | - | - | 4 | 25 |
| tafelgerei/voedselbereiding | - | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 | 50 |
| opslag/schenkgerei | 2 | - | - | - | - | - | 2 | 13 |
| sanitair | - | 1 | - | - | - | - | 1 | 6 |
| overig | - | 1 | - | - | - | - | 1 | 6 |
| totaal MAE | 2 | 9 | 2 | 1 | 1 | 1 | 16 | 100 |
| % | 13 | 56 | 13 | 6 | 6 | 6 | 100 | |

108 Functionele analyse asplek 1.

Bouwkeramiek

In de asplek is een fragment van een dakpan en een plavuis gevonden. Het glazuur van de plavuis is grotendeels afgesleten.

Asplek 2 (V197)

Complexdatering: 1600-1675

Lokatie en kenmerken

Ook deze asplek bevond zich aan de noordoostzijde van werkput 2. Het afval is waarschijnlijk afkomstig van één van de percelen aan de Vissersdijk. In de asplek werd keramiek en bouwkeramiek aangetroffen (fig. 109).

| materiaal | aantal | MAE | % (MAE) |
|--------------|--------|-----|---------|
| keramiek | 79 | 21 | 91 |
| bouwkeramiek | 2 | 2 | 9 |
| totaal | 81 | 23 | 100 |

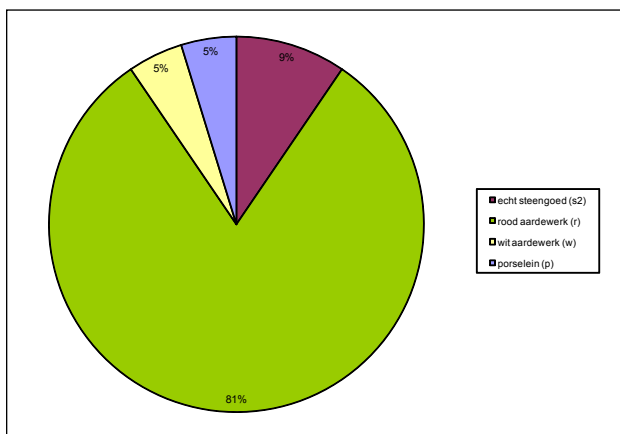
109 Het vondstmateriaal uit asplek 2.

Keramiek

In deze asplek zijn 21 MAE gevonden (fig. 110 en 111).

| baksel | aantal | MAE | % (MAE) |
|---------------------|--------|-----|---------|
| echt steengoed (s2) | 8 | 2 | 10 |
| rood aardewerk (r) | 69 | 17 | 80 |
| wit aardewerk (w) | 1 | 1 | 5 |
| porselein (p) | 1 | 1 | 5 |
| totaal | 79 | 21 | 100 |

110 Aantal fragmenten, MAE en percentages keramieksoorten asplek 2.



110 Percentages keramieksoorten asplek 2.

De keramiekvondsten zijn erg gefragmenteerd; geen van de objecten is archeologisch compleet (fig. 111).

Het steengoed bestaat onder andere uit een fragment van een kan uit Siegburg. Andere stukken van deze kan zijn gevonden in een nabijgelegen kuil (zie onder, kuil S57). Mogelijk hoort het materiaal uit de asplek en kuil bij hetzelfde huishouden, of zijn de vondsten tijdens de opgraving niet goed verzameld.

Het roodbakke aardewerk bestaat uit twee bakpannen, een bord met standlobben en vijf grapen. Verder zijn vijf koppen aanwezig, waaronder één kop van het type r-kop-2. De kop is alleen aan de binnenzijde geglazuurd. Ten slotte zijn de fragmenten van een vierkante test, vuurstolp en twee niet-determineerbare voorwerpen uit de asplek afkomstig.

Een randfragment van een kop van witbakke aardewerk is aan de buitenzijde beroet. Mogelijk is de kop gebruikt om in te koken.

Op de bodem van een porseleinen kop is een gestileerde bloemenvaas geschilderd. Uitwendig is nog net de aanzet van panelen zichtbaar. Het fragment is te klein om een datering aan de kop te kunnen geven. Het lijkt niet om kraakporselein te gaan. Mogelijk behoort de kop tot het Overgangsporselein of de Kangxi-periode (zie onder, fase 3).

De groepen kookgerei en tafelgerei/voedselbereiding zijn ongeveer even groot (fig. 112). Het vondstmateriaal is echter erg fragmentarisch, waardoor een betrouwbare functionele analyse van de keramiekvondsten niet mogelijk is. Het roodbakke aardewerk heeft bovendien veruit de overhand, terwijl tinglazuur in zijn geheel ontbreekt. De vondsten geven waarschijnlijk geen betrouwbaar beeld van het keramiekbezit van een huishouden.

| typecode | objectcode | cat.nr. | MAE |
|---------------|------------|---------|-----------|
| s2-kan- | | | 1 |
| s2- | | | 1 |
| r-bak-5 | | | 1 |
| r-bak- | | | 1 |
| r-bor- | | | 1 |
| r-gra- | | | 5 |
| r-kop-2 | | | 1 |
| r-kop- | | | 4 |
| r-tes- | | | 1 |
| r-vst-1 | | | 1 |
| r- | | | 2 |
| w-kop-35 | | | 1 |
| p-kop- | | | 1 |
| totaal | | | 21 |

111 Inventarislijst asplek 2.

| functiegroep | s2 | r | w | p | totaal MAE | % |
|-----------------------------|-----------|----------|----------|----------|-------------------|----------|
| kookgerei | - | 7 | - | - | 7 | 39 |
| tafelgerei/voedselbereiding | - | 6 | 1 | 1 | 8 | 44 |
| opslag/schenkgerei | 1 | - | - | - | 1 | 6 |
| sanitair | - | - | - | - | 0 | 0 |
| overig | - | 2 | - | - | 2 | 11 |
| totaal MAE | 1 | 15 | 1 | 1 | 18 | 100 |
| % | 6 | 82 | 6 | 6 | 100 | |

112 Functionele analyse asplek 2.

Bouwkeramiek

In de asplek is een fragment van een plavuiz gevonden met een sterk versleten oppervlak en een stuk van een wandtegel.

6.4 Fase 3 (1650-1900)

Het vondstmateriaal uit deze fase omvat uit keramiek, glas, bouwkeramiek, natuursteen, metaal, hout, been, schelp en leer (fig. 113).

| materiaal | aantal | MAE | % (MAE) |
|------------------|---------------|------------|----------------|
| keramiek | 794 | 339 | 69 |
| glas | 196 | 23 | 5 |
| bouwkeramiek | 43 | 43 | 9 |
| natuursteen | 3 | 3 | 1 |
| metaal | 47 | 47 | 10 |
| hout | 17 | 17 | 4 |
| been/schelp | 5 | 5 | 1 |
| leer | 37 | 7 | 1 |
| totaal | 1142 | 484 | 100 |

113 Het vondstmateriaal uit fase 3.

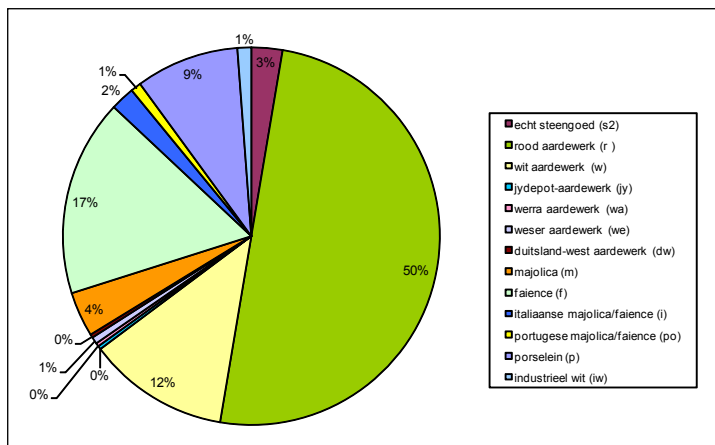
Vrijwel alle vondsten zijn afkomstig uit een gesloten vondstcomplex, waardoor een splitsing van de vondsten geen relevante informatie oplevert.

Keramiek-analyse

De keramiek omvat dertien keramieksoorten (fig. 114 en 115).

| baksel | totaal | % | MAE | % |
|---------------------------------|---------------|------------|------------|------------|
| echt steengoed (s2) | 20 | 3 | 9 | 3 |
| rood aardewerk (r) | 441 | 56 | 169 | 50 |
| wit aardewerk (w) | 109 | 14 | 41 | 12 |
| jydepot-aardewerk (jy) | 1 | 0 | 1 | 0 |
| werra aardewerk (wa) | 1 | 0 | 1 | 0 |
| weser aardewerk (we) | 2 | 0 | 2 | 1 |
| duitsland-west aardewerk (dw) | 1 | 0 | 1 | 0 |
| majolica (m) | 21 | 3 | 13 | 4 |
| faience (f) | 119 | 15 | 57 | 17 |
| italiaanse majolica/faience (i) | 9 | 1 | 7 | 2 |
| portugese majolica/faience (po) | 6 | 1 | 3 | 1 |
| porselein (p) | 57 | 7 | 30 | 9 |
| industrieel wit (iw) | 6 | 0 | 4 | 1 |
| totaal | 794 | 100 | 339 | 100 |

114 Aantal fragmenten, MAE en percentages keramieksoorten fase 3.



115 Percentages keramieksoorten fase 3.

Het meeste materiaal uit deze fase dateert uit de tweede helft van de 17^{de} eeuw en 18^{de} eeuw.

Het steengoed bestaat uit kannen, met name afkomstig uit het Westerwald, en mineraalwaterflessen.

De verscheidenheid van vormen binnen het roodbakkerende aardewerk is ook in deze fase groot. De meeste voorwerpen zijn gebruikt in de keuken, bijvoorbeeld grappen, grote kommen en bakpannen. Een aantal vormen kunnen op basis van hun vorm en/of decoratie met enige zekerheid aan Bergen op Zoom (grappen, bakpannen), Friesland (koppen), Ochtrup (bord) of het Nederrijns gebied (borden) worden toegeschreven.

Ook binnen het witbakkerende aardewerk zijn veel vormen aanwezig. De meeste voorwerpen zijn volledig geglaazuurd. Vaak is koperoxide aan het glazuur toegevoegd, waardoor (een deel van) het object groen is. Het aardewerk is vooral gebruikt bij de voedselbereiding en als tafelgerei. De aanwezige grappen zijn vaak niet gebruikt op het vuur, maar als schenkan.

De Nederlandse majolica bestaat vrijwel uitsluitend uit borden, vaak met een simpele beschildering in blauw of paars.

Binnen de Nederlandse faience is het vormenspectrum iets groter. Hier zijn bijvoorbeeld ook koppen, plooi-schotels, een mosterdpot en pispot aanwezig. De borden zijn ofwel volledig wit of hebben een decoratie op de spiegel, meestal een landschap, bijbelscene, gestileerd kraakdecor of tekst.

Het Chinese porselein bestaat voornamelijk uit koppen en borden/schotels uit de Kangxi- en Qianlong-periode.

Slechts vier stuks industriële keramiek uit Enkhuizen zijn aanwezig, waaronder een creamware-bord uit Engeland uit de periode 1760-1780, een kop met drukdecor en witbakkerend aardewerk van de Regout-fabriek.

Opvallend is een fragment van een jydepot.

Een aantal keramieksoorten dateert uit de periode 1575-1650 (fase 2), maar is in een jongere context in fase 3 gevonden. Dit zijn onder andere een aantal objecten van Italiaanse faience, Chinees kraakporselein en Portugese faience.

Opvallende keramiekvondsten

Op een mineraalwaterfles van steengoed zijn twee merken aangebracht, namelijk een hoofdmerk en een oormerk (catnr. 4). Het hoofdmerk leest: 'ROISDORFER MINERAL-QUELLE'.

Roisdorf is een dorp in de buurt van Keulen. Onder het oor is 'A No. 7' aangebracht. Op basis van het hoofdmerk en de vorm van de fles kan deze in het laatste kwart van de 19^{de} eeuw worden geplaatst.

Een opvallend product van roodbakend aardewerk is een rechte, hoge beker met twee toegeknepen oren die dicht bij elkaar zijn geplaatst (catnr. 15). De vorm van de beker is ongewoon en doet het meeste denken aan een grote tinnen beker. Een voorwerp van aardewerk dat enigszins lijkt op de beker is een huwelijksbeker van roodbakend aardewerk uit Grootshermer (fig. 116).

Een bijzonder object binnen het vondstmateriaal is de onderzijde van een klein wapen van witbakend aardewerk met geel glazuur (catnr. 78). Op de voorzijde is het wapen van Enkhuizen afgebeeld, met (oorspronkelijk) drie haringen en drie sterren. Het voorwerp doet denken aan een applique van een vuurklok, maar de achterzijde lijkt niet ergens op bevestigd te zijn geweest. Een andere mogelijkheid is dat het om een patacon gaat en het gediend heeft als brood- of koekversiering. Patacons zijn echter normaal gesproken van pijpenpaarde gemaakt en niet geglazuurd.



116 Een huwelijksbeker van rood aardewerk uit Grootshermer. Naar Bitter 2004, 120.

Een aantal borden van Nederlandse faience is dermate compleet dat het mogelijk is om de voorstelling te achterhalen. Twee borden laten waarschijnlijk een religieuze scène zien: een herder tussen schapen en een knielend figuur voor een staand figuur met een soort spade (catnr. 96 en 95). Welk bijbelverhaal op dit laatste bord wordt verteld, is niet duidelijk. Een identiek bord is gevonden in Deventer.¹⁵¹ Een ander bord laat een spreuk zien tussen een sierrand met grotesken (catnr. 94). Boven de spreuk, die grotendeels onleesbaar is, is een nummer geschreven. Het bord was onderdeel van een serie borden met spreuken die gezamenlijk een moraliserend vers vormden.¹⁵² Twee andere borden zijn identiek versierd met een sterk gestileerd Chinees motief (catnr. 93). Het merk op de onderkant van de borden wijst erop dat zij geproduceerd zijn door de Porceleyne Byl, een plateelbakkerij in Delft.¹⁵³

Twee fragmenten van de EBF-opgraving zijn mogelijk onderdeel geweest van een kom of soepterrine van Franse faience (catnr. 125). De fragmenten stellen twee bladeren voor en hebben waarschijnlijk dienst gedaan als handvatten. Op de voorzijde zijn nerven geschilderd in donkergroen. De achterzijde is wit. Mogelijk behoorde de kom of terrine tot de naturalistische Straatsburg-stijl, waarbij handvatten vaak in de vorm van bladeren of takken werden uitgevoerd.¹⁵⁴

151 Clevis/Kottman 1989, 118.

152 Hupperetz 1993, 80-81.

153 Van Aken-Fehmers 2001, 224-243.

154 Boone 1998, 58, 62.

Metaal

Een viertal koperen munten is determineerbaar, namelijk een Gelriae-duit uit 1681, een Westfrisia-munt uit 1660, een munt met het wapen van Kleef en twee leeuwen uit 1696 en een Hollandia-duit uit 1660.

Eveneens van koper is een grote schuimspaan (fig. 117.1) en een ornament met reliëf (fig. 117.2). Het reliëf laat twee vechtende ridders te paard zien tussen een stralende zon. Het voorwerp lijkt op een schildknop. Mogelijk heeft het toebehoord aan een speelgoedschild.

Een tinnen beker is versierd met drie banden met blad- en bloemmotieven (fig. 117.3). Hiertussen is als decoratie een gekroonde roos aangebracht.

Drie miniatuurvoorwerpen (speelgoed) zijn gemaakt van een lood-tinlegering, namelijk een pispot (fig. 117.4), bord (fig. 117.5) en lepel (fig. 117.6).

Ten slotte is een zilveren mesheft gevonden (fig. 117.7). Als versiering is de kop van een leeuw aangebracht. De rest van het heft is gegraveerd met krullen.



117 Metaalvondsten uit fase 3.

1. V500-M01 koper schuimspaan (1:4)
2. V500-M02 koper schildknop? (1:2)
3. V600-M08 tin beker (1:2)
4. V600-M02 lood/tin miniatuur pispot (1:2)
5. V600-M03 lood/tin miniatuur bord (1:1)
6. V600-M04 lood/tin miniatuur lepel (1:1)
7. V600-M07 zilver mesheft (niet op schaal)

Natuursteen

Tijdens de opgraving is een stuk barnsteen gevonden (fig. 118). Het klompje is onbewerkt. De context van de vondst is onduidelijk, waardoor het niet kan worden gedateerd. Het is mogelijk dat de barnsteen uit fase 1 of 2 afkomstig is.



118 Een onbewerkt stuk barnsteen. V089-N01. Schaal 1:1.

Ivoor

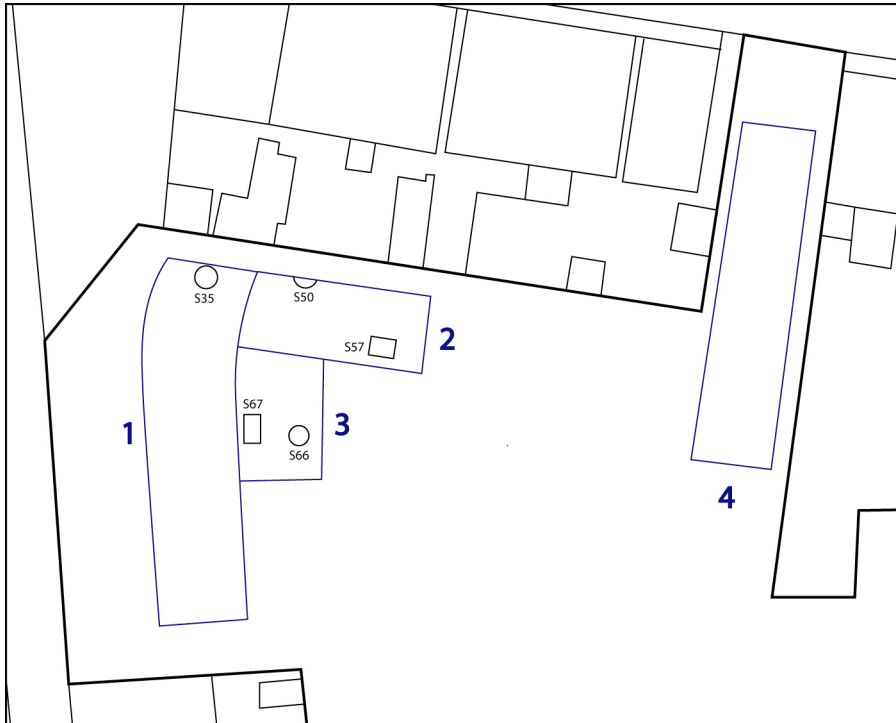
Een luizenkam van (walrus)ivoor heeft aan beide zijden fijne tanden (fig. 119).



119 Een luizenkam van (walrus)ivoor. V500-B01. Schaal 1:1.

6.4.1 Vondstcomplexen fase 3

Binnen fase 3 zullen vijf vondstcomplexen apart worden besproken, namelijk drie waterputten en twee kuilen (fig. 120). De waterputten zijn in dezelfde periode (1675-1725) buiten gebruik geraakt en volgestort met afval. Mogelijk zijn de waterputten tegelijk gedempt met afval van één huishouden. In twee waterputten zijn namelijk een bijpassende kop en schotel gevonden (catnr. 97 en 101). Drie complexen bevinden zich waarschijnlijk op erven die aan de Vissersdijk waren gelegen. De overige twee vondstcomplexen horen vermoedelijk bij erven aan de huidige Van Bleiswijkstraat.



120 De ligging van de vondstcomplexen uit fase 3 binnen de werkputten.

Kuil S57 (V198)

Complexdatering: 1675-1700

Lokatie en kenmerken

Deze rechthoekige kuil bevond zich aan de noordoostzijde van werkput 2 en ligt waarschijnlijk op het perceel van een huis aan de Vissersdijk. De bovenkant van de put bevond zich op 25 cm onder NAP en de onderkant op 90 cm onder NAP. De afmetingen van de kuil waren 1.80 bij 1.20 m. Het vondstmateriaal bestond uit keramiek en bouwkeramiek (fig. 121).

| materiaal | aantal | MAE | % (MAE) |
|--------------|--------|-----|---------|
| keramiek | 124 | 36 | 88 |
| bouwkeramiek | 5 | 5 | 12 |
| totaal | 129 | 41 | 100 |

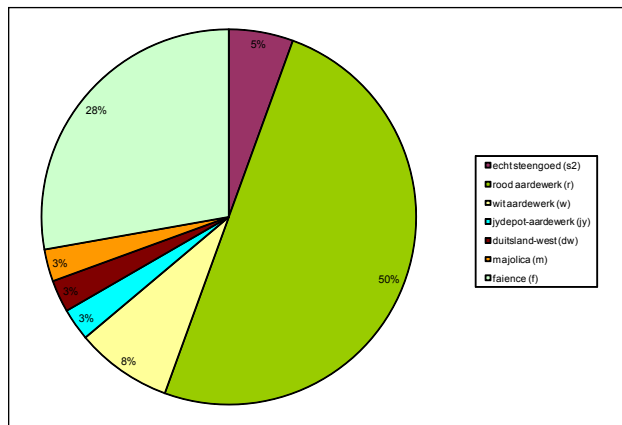
121 Het vondstmateriaal uit kuil S57.

Keramiek

Uit de kuil zijn in totaal 36 MAE afkomstig (fig. 122 en 123).

| baksel | aantal | MAE | % (MAE) |
|------------------------|--------|-----|---------|
| echt steengoed (s2) | 10 | 2 | 6 |
| rood aardewerk (r) | 60 | 18 | 49 |
| wit aardewerk (w) | 24 | 3 | 8 |
| jydepot-aardewerk (jy) | 1 | 1 | 3 |
| duitsland-west (dw) | 1 | 1 | 3 |
| majolica (m) | 5 | 1 | 3 |
| faience (f) | 23 | 10 | 28 |
| totaal | 124 | 36 | 100 |

122 Aantal fragmenten, MAE en percentages keramieksoorten kuil S57.



123 Percentages keramieksoorten kuil S57.

De keramiekvondsten zijn vrij fragmentarisch en slechts drie objecten zijn archeologisch compleet (fig. 124).

Het steengoed bestaat uit slechts twee objecten. Van een kan uit Siegburg uit de tweede helft van de 16^{de} eeuw is slechts een aantal fragmenten teruggevonden. Twee identieke medaillons sierden de buik van de kan (catnr. 7). Op de medaillons is een vrouw in een landschap afgebeeld binnen een floraal motief. In haar handen houdt zij een brandend hart en een pijl. Waarschijnlijk stelt de vrouw Venus voor of een meer algemene personificatie van de liefde. Op een schnelle uit de Bernal-collectie is een soortgelijke applique aanwezig, namelijk een vrouw in een landschap met een brandend hart en speer. Boven de vrouw is 'FENUS' geschreven. De schnelle dateert uit de periode 1560-1585.¹⁵⁵

De vormen binnen het roodbakkende aardewerk zijn vrij divers en omvatten onder andere een aantal bakpannen, borden, een deksel, kom en vierkante test. Uit het Nederrijns gebied komen een aantal borden, gedecoreerd met doorgelopen slijb in verschillende kleuren waardoor een marmereffect is ontstaan. De koppen zijn aan de buitenzijde voorzien van een ringeloordecoratie en op de bodem is doorgelopen slijb aangebracht. Deze koppen zijn waarschijnlijk gemaakt in Friesland.

155 Gaimster 1997, 24.

Het witbakkende aardewerk omvat een grape en een pispot. De grape is aan de binnenzijde voorzien van bruin glazuur, wat verkregen werd door mangaanoxide aan het loodglazuur toe te voegen.

Een wandfragment van jydepot-aardewerk heeft waarschijnlijk toebehoord aan een grape. Het oppervlak is niet zichtbaar gepolijst, maar aan de hand van het baksel kan toch worden vastgesteld dat het om een jydepot gaat.

Een ander opmerkelijk stuk uit de kuil is de helft van een bord uit Ochtrup (catnr. 82). De bovenzijde van het bord is versierd met cirkels en klavertjes die in de sliblaag zijn gekrast. Op een aantal punten zijn accenten in groen aangebracht.

Het tinglazuuraardewerk bestaat uit een wit majolicabord, acht faienceborden en een mosterdpot. De helft van de faienceborden is wit gelaten, conform de mode in de tweede helft van de 17^{de}

eeuw. De andere borden zijn onder andere gedecoreerd met een spreuk, een Wanli-motief en een blauw schubmotief. Eenzelfde schubmotief is aanwezig op een kop die is gevonden in Deventer.¹⁵⁶ De vorm van de witte mosterdpot is identiek aan Italiaanse mosterdpotten, maar de dikte en kwaliteit van het glazuur maakt het waarschijnlijk dat deze mosterdpot een Nederlands product is (catnr. 103).¹⁵⁷

Opvallend is de afwezigheid van porselein.

Ten slotte is een pijpenkop uit de kuil afkomstig. De pijpenkop is van het type 2 en draagt geen merk, waardoor het alleen grofweg tussen circa 1680 en 1750 kan worden gedateerd.

Een functionele analyse van de kuil toont dat de groep tafelgerei/voedselbereiding het grootst is (60%) (fig. 125). Het kookgerei komt op de tweede plaats met 30%. De categorie opslag/schenkgerei is slechts goed voor 3% van de objecten. Ook de groep sanitair is met 3% klein.

| typecode | objectcode | cat.nr. | MAE |
|---------------|------------|---------|-----------|
| s2-kan- | V198-C01 | 7 | 1 |
| s2- | | | 1 |
| r-bak-2 | | | 1 |
| r-bak-6 | | | 4 |
| r-bak-12 | | | 1 |
| r-bor-10 | V198-C02 | - | 1 |
| r-bor-44 | | | 1 |
| r-bor- | | | 1 |
| r-dek-1 | | | 1 |
| r-gra- | | | 3 |
| r-kom-31 | | | 1 |
| r-kop-4 | | | 2 |
| r-stk-2 | | | 1 |
| r-tes- | | | 1 |
| w-gra- | | | 1 |
| w-pis-4 | | | 1 |
| w- | | | 1 |
| jy- | | | 1 |
| dw-bor-1 | V198-C03 | 82 | 1 |
| m-bor-12 | | | 1 |
| f-bor-1 | | | 1 |
| f-bor-2 | | | 4 |
| f-bor- | | | 4 |
| f-mos-1 | V198-C04 | 103 | 1 |
| totaal | | | 36 |

124 Inventarislijst kuil S57.

156 Bartels 1999, 126.

157 Baart *et al.* 1990; 8, 12; Jaspers 2007/2, 10-14.

| functiegroep | s2 | r | w | dw | m | f | totaal MAE | % |
|-----------------------------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|-------------------|----------|
| kookgerei | - | 9 | 1 | - | - | - | 10 | 30 |
| tafelgerei/voedselbereiding | - | 8 | - | 1 | 1 | 10 | 20 | 60 |
| opslag/schenkgerei | 1 | - | - | - | - | - | 1 | 3 |
| sanitair | - | - | 1 | - | - | - | 1 | 3 |
| overig | - | 1 | - | - | - | - | 1 | 3 |
| totaal MAE | 1 | 18 | 2 | 1 | 1 | 10 | 33 | 100 |
| % | 3 | 55 | 6 | 3 | 3 | 30 | 100 | |

125 Functionele analyse kuil S57.

Bouwkeramiek

In de kuil is een stuk van een geglazuurde plavuis gevonden en fragmenten van drie wandtegels. Twee tegels zijn gedecoreerd met landschappen en spinnenkoppen in de hoeken. De hoeken van de derde tegel zijn voorzien van ossenkoppen.

Waterput S35 (V079A)

Complexdatering: 1675-1725

Locatie en kenmerken

De waterput met een diameter van circa 1.20 m bevond zich aan de noordkant van werkput 1. Op de waterput lag een rechthoekige waterbak, waarschijnlijk uit de 18^{de} eeuw. De wanden van de waterput waren niet zichtbaar versterkt, bijvoorbeeld met hout of baksteen. De bovenkant van de put bevond zich op 1.25 m onder NAP. De onderkant van de put was door de natuurlijke kleilaag heen gegraven. Het vondstmateriaal uit de put dateert uit de periode rond 1700, maar de put zelf is waarschijnlijk ouder.¹⁵⁸ Waarschijnlijk hoorde de put bij een van de huizen aan de Visserdijk. In de waterput is keramiek, glas, bouwkeramiek, metaal, hout en leer gevonden (fig. 126).

| materiaal | aantal | MAE | % (MAE) |
|------------------|---------------|------------|----------------|
| keramiek | 204 | 91 | 75 |
| glas | 64 | 2 | 2 |
| bouwkeramiek | 9 | 9 | 7 |
| metaal | 15 | 15 | 12 |
| hout | 2 | 2 | 2 |
| leer | 9 | 2 | 2 |
| totaal | 303 | 121 | 100 |

126 Het vondstmateriaal uit waterput S35.

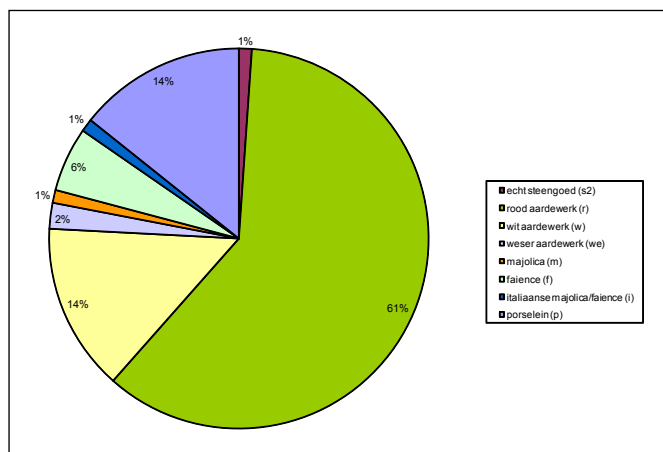
Keramiek

Uit de waterput zijn 94 MAE afkomstig (fig. 127 en 128). Drie stukken kunnen worden beschouwd als 'ruis', namelijk een bodem met geknepen standring van steengoed en twee roodbakkende borden. Deze stukken dateren uit de 15^{de} en 16^{de} eeuw. Mogelijk zijn zij tijdens de gebruiksperiode van de waterput in de put beland. Het vondstmateriaal bevat veel (archeologisch) complete voorwerpen (fig. 129 en 130).

158 Dagrappport 22, 25, 26 en 27 april en 3 mei.

| materiaal | aantal | MAE | % (MAE) |
|--------------|--------|-----|---------|
| keramiek | 204 | 91 | 75 |
| glas | 64 | 2 | 2 |
| bouwkeramiek | 9 | 9 | 7 |
| metaal | 15 | 15 | 12 |
| hout | 2 | 2 | 2 |
| leer | 9 | 2 | 2 |
| totaal | 303 | 121 | 100 |

127 Aantal fragmenten, MAE en percentages keramieksoorten waterput S35.



128 Percentages keramieksoorten waterput S35.

Een complete baardmankruik heeft een grof uitgevoerd masker (catnr. 5). Op de buik is een applique met een staande leeuw aangebracht. De kan is gemaakt in Frechen of Keulen rond 1650.¹⁵⁹



129 Objecten uit waterput S35.

¹⁵⁹ Unger 2007, 179-180.

Binnen het roodbakkende aardewerk zijn diverse vormen aanwezig. Een bord van het type r-bor-43 is klein en versierd met gekamde vla. Twee andere borden vallen op doordat zij vrij groot zijn (diameter circa 40 cm) en op standlobben staan (r-bor-50) (catnr. 22). Standlobben werden na de 16^{de} eeuw nauwelijks nog toegepast op vormen. In Bergen op Zoom begonnen pottenbakkers in de late 18^{de} eeuw echter grote schotels met standlobben te produceren.¹⁶⁰ De borden uit de waterput passen binnen dit plaatje, maar de overige keramiekvondsten wijzen erop dat ze ouder zijn. Mogelijk werden al eerder in de 18^{de} eeuw, in Bergen op Zoom of elders, grote schotels met standlobben geproduceerd.

Vier deksel zijn aanwezig, waaronder een met een dubbele rand. Deze is waarschijnlijk afkomstig van een aspot.

Van vijf grapen is het type te bepalen. Twee grapen hebben een steile wand, brede opening en schenklip (r-gra-49) (catnr. 40). Aan de binnenzijde is op de bodem witte slib aangebracht. Twee andere grapen zijn aan de buitenzijde slechts deels voorzien van loodglazuur.

Minstens acht koppen zijn in de waterput gevonden. Op de meeste koppen is aan de buitenzijde een ringeloorversiering aangebracht en op de bodem gekamde vla (catnr. 47).

Een pispot uit de waterput is een nieuw type binnen het Deventer-systeem (catnr. 54). De vorm is wel bekend, maar komt alleen voor als product van witbakkend aardewerk (w-pis-4).

| typecode | objectcode | cat.nr. | MAE |
|---------------|--------------|---------|-----------|
| s2-kan-32 | V79A-C22 | 5 | 1 |
| s2- | | | 1 |
| r-bor-43 | V79A-C06 | - | 1 |
| r-bor-50 | V79A-C04 | 22 | 2 |
| r-bor- | | | 1 |
| r-dek-30 | V79A-C07 | - | 1 |
| r-dek- | | | 3 |
| r-gra-11 | V79A-C18 | - | 1 |
| r-gra-49 | V79A-C01 | 40 | 2 |
| r-gra-56 | V79A-C08 | - | 1 |
| r-gra-91 | V79A-C09 | - | 1 |
| r-gra- | | | 7 |
| r-kop-2 | V79A-C11/C19 | 46 | 2 |
| r-kop-4 | V79A-C12/C13 | 47 | 2 |
| r-kop- | | | 4 |
| r-pis-512 | V79A-C20 | 54 | 1 |
| r-pis- | | | 1 |
| r-stk-2 | | | 3 |
| r-stk- | | | 1 |
| r-tes-28 | V79A-C10 | - | 2 |
| r-tes- | | | 3 |
| r- | | | 16 |
| w-bak-6 | | | 1 |
| w-gra-41 | V79A-C03 | 62 | 1 |
| w-gra-22 | | | 1 |
| w-gra- | | | 3 |
| w-kop- | | | 2 |
| w-oli- | | | 1 |
| w-pis-2 | V79A-C21 | 76 | 1 |
| w-pis-4 | V79A-C02 | - | 1 |
| w- | | | 2 |
| we-bor-1 | | | 1 |
| we-bor- | | | 1 |
| m-bor-1 | V79A-C05 | 83 | 1 |
| f-bor-2 | | | 1 |
| f-bor- | V79A-C14 | 100 | 1 |
| f-kop-12 | | | 1 |
| f- | | | 2 |
| i-plo-3 | V79A-C15 | 114 | 1 |
| p-bor-6 | | | 2 |
| p-kom-6 | V79A-C16 | 132 | 1 |
| p-kop-1 | V79A-C17 | 136 | 4 |
| p-kop-4 | | | 1 |
| p-kop- | | | 1 |
| totaal | | | 88 |

130 Inventarislijst waterput S35.

160 Groeneweg 1992, 190.

Twee grote testen zijn van hetzelfde type (r-tes-28). Één zijde van de testen is afgeplat. Hierdoor kon de test makkelijk worden gekanteld bij het haardvuur en gloeiende kooltjes in de bak worden geschept. Soortgelijke kooltjesspannen zijn gevonden in Akersloot.¹⁶¹ Verder zijn de fragmenten van minstens drie kleine testen en vier steelkommen gevonden. Van minstens zestien objecten kon de vorm niet worden bepaald.

Het witbakkende aardewerk omvat dertien MAE (14% van het totaal). De meeste objecten zijn geheel geglazuurd, soms met toevoeging van koperoxide aan het loodglazuur. Ook binnen deze bakselgroep zijn de vormen divers. De grappen zijn met vijf MAE in de meerderheid (catnr. 62). Verder zijn onder andere een bakpan, olielamp en twee pispotten aanwezig (catnr. 76).

Twee randfragmenten zijn afkomstig van borden van Weser aardewerk. Één fragment is naast de breuk doorboord. Dit wijst mogelijk op het herstellen van het bord door middel van krammen nadat het was gebroken.

Het Nederlandse tinglazuuraardewerk bestaat uit een majolicabord en vijf objecten van faience. Het majolicabord is groot (diameter 37 cm) en vertoont nauwelijks sporen van gebruik (fig. 131) (catnr. 83). Waarschijnlijk heeft het als sierobject gediend. Op de spiegel is Maria met kind in een landschap afgebeeld. De vlag is voorzien van een sierrand met krullen. Dit is een ongewone randdecoratie voor een majolicabord en een parallel is niet bekend. Precies dezelfde sierrand komt overigens voor op de kom van goudlustermajolica uit beerput S87 (zie fase 1). De sierrand op het majolicabord is dan ook wellicht afgeleid van de decoratie op Spaanse goudlustermajolica.



131 Een majolica-bord met Maria en kind. V079A-C05.

De voorwerpen van faience omvatten onder andere twee borden en een kop. Één van de borden is gedecoreerd met een groteskendecor (catnr. 100). Elders in dit verslag zal verder op dit decor worden ingegaan. De kop is versierd met een blauw floraal motief. Op de onderzijde is een merk aangebracht, namelijk 'RS 22'. Een identieke kop is gevonden in Tiel.¹⁶²

Verder zijn fragmenten van een Italiaanse vormschotel in de waterput gevonden (catnr. 114). De schotel is uitgevoerd in compendiario-stijl. Op de spiegel is het been van een putto te zien en het geheel wordt omsloten door een aigretterand. De schotel kan worden gedateerd tussen 1575 en 1625.¹⁶³

Ten slotte zijn minstens dertien voorwerpen van porselein uit de waterput afkomstig. Één object wijkt qua datering af, namelijk een klapmuts van kraakporselein (catnr. 132). De kom

161 Kleij 2007, 47, 152-153.

162 Bartels 1999, 824.

163 Jaspers 2007/1, 216.

is gemaakt tussen 1625 en 1645.¹⁶⁴

De overige voorwerpen van porselein zijn afkomstig uit de Kangxi-periode en dateren uit de late 17^{de} of eerste decennia van de 18^{de} eeuw. Twee schotels zijn gedecoreerd met een bloemmotief, evenals een kop. De buitenzijde van twee andere koppen is versierd met een boom, Lange Lijs en zotje (catnr. 136). Een Chinees landschap siert de buitenzijde van een vierde kop. Meer bijzonder is een fragment van een kop met een versiering in Chinees Imari, namelijk met blauw, rood en goud.

Wederom behoren de meeste objecten tot de groep tafelgerei/voedselbereiding (fig. 132). De groep omvat vooral borden, koppen en kommen. Het kookgerei komt met 26% op de tweede plaats, maar is in werkelijkheid waarschijnlijk kleiner. De meeste grappen lijken namelijk geen kookfunctie te hebben gehad, aangezien zij niet beroet zijn. Waarschijnlijk zijn de grappen vooral gebruikt bij de voedselbereiding of als schenkgerei. Ook bij dit complex zijn de groepen opslag/schenkgerei en sanitair klein.

| functiegroep | s2 | r | w | we | m | f | i | p | totaal MAE | % |
|-----------------------------|----|----|----|----|---|---|---|----|------------|-----|
| kookgerei | - | 12 | 6 | - | - | - | - | - | 18 | 26 |
| tafelgerei/voedselbereiding | - | 22 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 9 | 40 | 60 |
| opslag/schenkgerei | 1 | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 2 |
| sanitair | - | 2 | 2 | - | - | - | - | - | 4 | 6 |
| overig | - | 3 | 1 | - | - | - | - | - | 4 | 6 |
| totaal MAE | 1 | 39 | 11 | 2 | 1 | 3 | 1 | 9 | 67 | 100 |
| % | 2 | 58 | 16 | 3 | 2 | 4 | 2 | 13 | 100 | |

132 Een functionele analyse van waterput S35.

Glas

In de waterput is relatief weinig glas gevonden. Twee fragmenten van een drinkglas hebben mogelijk tot een roemer behoord. Tevens zijn 62 stukken vensterglas uit de waterput afkomstig.

Bouwkeramiek

Minstens zes wandtegels zijn uit de waterput afkomstig. De tegels dateren uit de 17^{de} en het begin van de 18^{de} eeuw. Drie tegels zijn versierd met landschappen en spinnenkoppen. Een andere tegel is gemarmerd.

Metaal

Van ijzer zijn onder andere een ronde gesp, een mes met benen handvat (fig. 133.1) en de kop van een hamer. Een opvallend stuk is een koperen grape met haakoren en hoge poten (fig. 133.2). De grape is 12 cm hoog en heeft een diameter van 14 cm. Het object dateert uit de 16^{de} eeuw en is dus aanzienlijk ouder dan het overige vondstmateriaal uit de beerput.¹⁶⁵ Waarschijnlijk is de grape lang in gebruik geweest.

Verder zijn een mesheftbekroning (fig. 133.3) en tinnen lepel noemenswaardig (fig. 133.4). De lepel is van het type 3 (typologie Amsterdam) en dateert uit de periode 1650-1750.¹⁶⁶ In de voorzijde van de bak is een merk geslagen, namelijk een gekroonde roos met twee initialen in de kroon ('M'+?). Aan weerszijde van dit merk is de letter 'B' aanwezig.

164 Rinaldi 1989, 127-128.

165 Ruempol/Van Dongen 1991, 123.

166 Baart 1977, 300.



133 Metaalvondsten uit waterput S35.

1. V079A-M04 ijzer/been mes (1:2)
2. V079A-M05 koper grape (1:2)
3. V079A-M06 messing bekroningsplaat mes (1:1)

Hout

Twee houten voorwerpen zijn uit de waterput afkomstig, namelijk een boender (fig. 134.1) en een kom (fig. 134.2).



134 Houtvondsten uit waterput S35.

1. V079A-H01 hout boender (1:3)
2. V079A-H02 hout kom (1:2)

Leer

In de waterput zijn fragmenten van ten minste twee schoenen aangetroffen. Het type kon voor beide schoenen niet worden vastgesteld.

Waterput S50 (V175)

Complexdatering: 1675-1725

Locatie en kenmerken

Deze ronde gemetselde waterput bevond zich aan de noordwestzijde van werkput 2. De put lag waarschijnlijk op een erf van één van de panden aan de Vissersdijk. De bovenkant van de waterput bevond zich op 0.19 m onder NAP. De put was opgebouwd uit 'appelbloesem'-bakstenen met een formaat van 21 x 10 x 4,5 cm. De stenen opbouw was gefundeerd op een vierkant raamwerk van zware houten balken.¹⁶⁷ In de waterput is keramiek, bouwkeramiek, metaal, hout en leer gevonden (fig. 135).

| materiaal | aantal | MAE | % (MAE) |
|--------------|--------|-----|---------|
| keramiek | 87 | 36 | 54 |
| bouwkeramiek | 21 | 21 | 32 |
| metaal | 5 | 5 | 8 |
| hout | 4 | 4 | 6 |
| totaal | 117 | 66 | 100 |

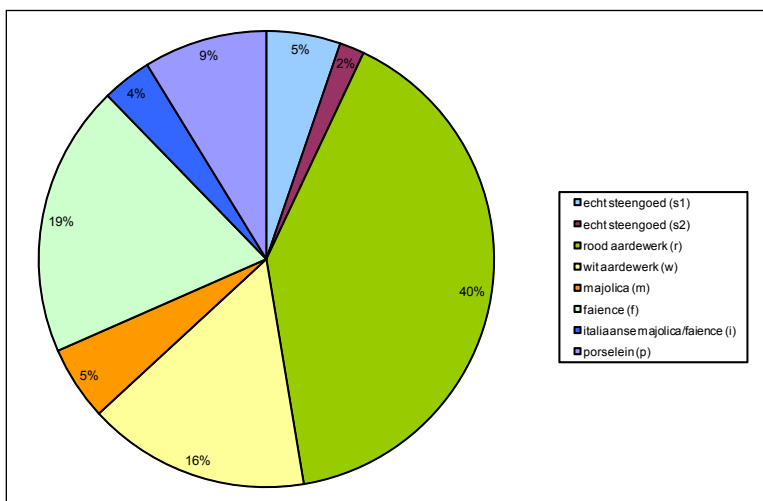
135 Het vondstmateriaal uit waterput S50.

Keramiek

In de waterput zijn 57 MAE gevonden (fig. 136 en 137).

| baksel | aantal | MAE | % (MAE) |
|---------------------------------|--------|-----|---------|
| echt steengoed (s1) | 3 | 3 | 5 |
| echt steengoed (s2) | 1 | 1 | 2 |
| rood aardewerk (r) | 62 | 23 | 40 |
| wit aardewerk (w) | 22 | 9 | 16 |
| majolica (m) | 5 | 3 | 5 |
| faience (f) | 21 | 11 | 19 |
| italiaanse majolica/faience (i) | 2 | 2 | 4 |
| porselein (p) | 8 | 5 | 9 |
| totaal | 124 | 57 | 100 |

136 Aantal fragmenten, MAE en percentages keramieksoorten waterput S50.



137 Percentages keramieksoorten waterput S50.

167 Dagrapport 4, 6 en 19 mei.

Een aantal fragmenten roodbakkerd aardewerk (1 MAE) dateert uit de 15^{de} of 16^{de} eeuw en kan als 'ruis' worden beschouwd. Een vrij groot aantal objecten is (archeologisch) compleet (fig. 138 en 139).

Één fragment van steengoed is afkomstig van een rijk versierde kan uit het Westerwald. De kan dateert uit het laatste kwart van de 16^{de} eeuw of eerste helft van de 17^{de} eeuw.¹⁶⁸

Tevens zijn drie kleine knikkers van steengoed gevonden. De knikkers zijn niet geglaazuurd.

Binnen het roodbakkerd aardewerk valt een kleine bakpan op (catnr. 14). Soortgelijke bakpannen zijn gevonden in Alkmaar. Deze bakpannen zijn beroet en waarschijnlijk gebruikt om bijvoorbeeld een flan in de hete as te bereiden.¹⁶⁹ De bakpan uit de waterput is niet beroet en zal dan ook niet gebruikt zijn om te bakken.

Verder zijn onder andere fragmenten van een bord, deksel, grape en ondersteek uit de waterput afkomstig.

Een opvallend object van roodbakkerd aardewerk is een grote pot op standring, afgeronde buikknik en twee verticale oren op de kraagrand (fig. 140) (catnr.

57). Op de schouder zijn ondiepe groeven in de pot gekrast. De pot is als roodbakkerd variant een nieuw type binnen het Deventer-systeem (r-pot-505). De vorm van de pot is echter niet onbekend; door de Werra-bakkerij in Enkhuizen zijn soortgelijke potten geproduceerd met een Werra-decoratie (fig. 141). Dit type pot is niet bekend uit het Werra-gebied in Duitsland en kan worden gezien als een kenmerkend product voor de Werra-productie in Enkhuizen.¹⁷⁰ De vorm van de pot uit de waterput is waarschijnlijk afgeleid van deze Enkhuizer Werra-potten. In een ander vondstcomplex uit deze fase is een pot gevonden van hetzelfde type (waterput S66, zie onder). Aangezien dit type pot elders in Nederland onbekend is, kunnen de roodbakkerd potten wellicht als typisch Enkhuizer product worden beschouwd. Op de oren van de potten zijn identieke slijtagesporen aanwezig. Het lijkt alsof deze zijn veroorzaakt door een touw dat aan de oren was bevestigd.

| typecode | objectcode | cat.nr. | MAE |
|---------------|--------------|---------|-----------|
| s2-kan- | | | 1 |
| r-bak-14 | V175-C09 | - | 1 |
| r-bor- | | | 1 |
| r-dek- | | | 1 |
| r-gra-91 | V175-C10 | - | 1 |
| r-kop- | | | 1 |
| r-lek-2 | | | 1 |
| r-ond- | | | 1 |
| r-pis- | | | 2 |
| r-pot-505 | V175-C08 | 57 | 1 |
| r-tes-2 | | | 2 |
| r- | | | 11 |
| w-gra-503 | V175-C11 | 67 | 1 |
| w-gra- | | | 2 |
| w-kop-23 | V175-C05 | 72 | 1 |
| w-kop-504 | V175-C06 | 74 | 1 |
| w-kop- | | | 1 |
| w-tes- | | | 1 |
| w- | | | 2 |
| m-bor- | | | 3 |
| f-bor-2 | V175-C12 | - | 1 |
| f-bor-3 | V175-C13 | - | 1 |
| f-bor-8 | V175-C01 | - | 1 |
| f-bor- | | | 5 |
| f-fle-? | | | 1 |
| i-bor- | | | 1 |
| i-kom- | | | 1 |
| po-bor- | | | 1 |
| p-bor-1 | V175-C04 | 126 | 1 |
| p-bor- | V175-C15 | 130 | 1 |
| p-kop-1 | V175-C02/C03 | 137/138 | 2 |
| p-kop-4 | V175-C07 | 141 | 1 |
| totaal | | | 53 |

138 Inventarislijst waterput S50.

168 Gaimster 1997, 254, 256, 260.

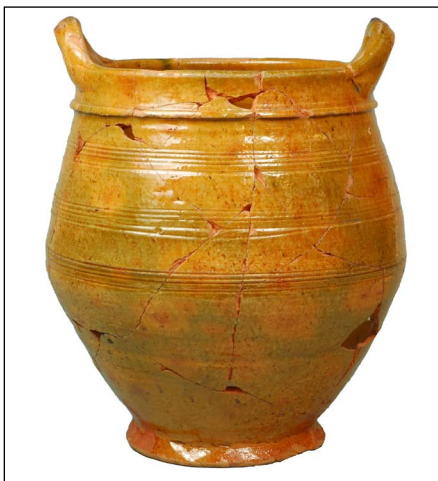
169 Bitter 2004, 34-36.

170 Bruijn 1979, 35.



139 Objecten uit waterput S50.

Een grape van witbakkend aardewerk is zeer klein en wellicht gebruikt als speelgoed (catnr. 67). Twee witbakkende koppen zijn aan de binnenzijde voorzien van loodglazuur met mangaan (catnr. 72 en 74). Één van deze koppen is een nieuw type binnen het Deventer-systeem (catnr. 74). De kop heeft een standvlak, afgeronde buikknik en rechte rand. Op de rand en buik zijn ondiepe lijnen ingekrast.



140 Een pot van rood aardewerk. V175-C08.



141 Een pot van Werra-aardewerk uit Enkhuizen.

Het Nederlandse tinglazuuraardewerk bestaat uit een drietal borden van majolica en elf objecten van faience. Drie borden van faience zijn archeologisch compleet. Één hiervan is een schotel met polychrome versiering (catnr. 97). De bijbehorende kop is in een ander vondstcomplex gevonden (waterput S66, zie onder). Een schotel met identieke decoratie is afkomstig uit Haarlem.¹⁷¹ Verder zijn de fragmenten van een vaas of fles met blauwe beschildering in Chinese

171 Jacobs et al. 2002, 125.

stijl gevonden. De vorm van de fles is afgeleid van knobbelflessen van Chinees porselein.

Twee stukken faience zijn afkomstig uit Italië. Één fragment heeft toebehoord aan een berrettino-bord en dateert uit de periode 1575-1625. Het andere fragment is afkomstig van een witte kom, waarschijnlijk met compendiario-decoratie. Onder de rand is aan de binnenzijde een gele streep aangebracht.

Drie randfragmenten hebben toebehoord aan een faiencebord uit Portugal. De scherven zijn gedecoreerd met een Wanli-motief.

In de waterput zijn vijf voorwerpen van porselein gevonden. Wederom is één hiervan kraakporselein, namelijk de spiegel van een bord (catnr. 130). Op de spiegel is een hert in een landschap afgebeeld. Het bord is te dateren tussen 1585 en 1610.¹⁷² De standing van het bord is doorboord.

Het overige porselein dateert uit de Kangxi-periode. Twee koppen hebben een identieke decoratie met een Lange Lijs, zotje en boom (catnr. 137 en 138). Een andere kop is gemaakt van eierschaalporselein (catnr. 141). De scherf is erg dun, doordat na het draaien van het object klei is weggeschraapt met een spatel. Uitwendig is de kop gedecoreerd met een Chinees landschap met figuren.

Ten slotte is een pijpenkop en een zestal steelfragmenten uit de waterput afkomstig. De kop is van het type 2 en op de hiel gemerkt met de gekroonde letters 'PT'. Dit merk was vanaf 1706 in gebruik.¹⁷³

Wederom behoren de meeste voorwerpen tot de groep tafelgerei/voedselbereiding (fig. 142). Een groot deel van de vondsten uit de waterput heeft dienst gedaan als tafelgerei en is gemaakt van duurdere keramieksoorten, bijvoorbeeld faience en porselein. De andere functiegroepen zijn klein.

| functiegroep | s1 | s2 | r | w | m | f | i | p | totaal MAE | % |
|-----------------------------|----|----|----|----|---|----|---|----|------------|-----|
| kookgerei | - | - | 2 | 3 | - | - | - | - | 5 | 12 |
| tafelgerei/voedselbereiding | - | - | 4 | 3 | 3 | 9 | 2 | 5 | 26 | 60 |
| opslag/schenkgerei | - | 1 | 1 | - | - | - | - | - | 2 | 5 |
| sanitair | - | - | 3 | - | - | - | - | - | 3 | 7 |
| overig | 3 | - | 2 | 1 | - | 1 | - | - | 7 | 16 |
| totaal MAE | 3 | 1 | 12 | 7 | 3 | 10 | 2 | 5 | 43 | 100 |
| % | 7 | 2 | 28 | 16 | 7 | 24 | 5 | 11 | 100 | |

142 Een functionele analyse van waterput S50.

Bouwkeramiek

De bouwkeramiek uit de waterput wordt gevormd door een randtegel. De tegel is versierd met een floraal motief in blauw en geel. Door zuren in de bodem is de tegel donker verkleurd.

Metaal

Een messing draadbril is mogelijk gemaakt in Duitsland (fig. 143.1). Hier werden vanaf de

172 Rinaldi 1989, 82.

173 Duco 2003, 167 (merk 610).

17^{de} eeuw massaal brillen geproduceerd.¹⁷⁴ Daarnaast is een messing blaker uit de waterput afkomstig (fig. 143.2). De kaarsenhouder is niet meer aanwezig. Ten slotte is een tinnen kan zonder deksel aanwezig (fig. 143.3). De kan dateert uit de 17^{de} eeuw.¹⁷⁵



143 Metaalvondsten uit waterput S50.

1. V175-M01 messing draadbril (1:2)
2. V175-M02 geelkoper blaker (1:2)
3. V175-M03 tin kan (1:2)

Hout

In de waterput is een houten boterspaan gevonden (fig. 144.1). De steel van de boterspaan is versierd met puntcirkels, het blad is geribd. Een identiek exemplaar is bekend uit Amsterdam. Deze wordt gedateerd in de eerste helft van de 17^{de} eeuw.¹⁷⁶

Een aantal houten puntige pennen is doorboord (fig. 144.2). In Alkmaar is een soortgelijke pen gevonden die wordt geïnterpreteerd als kerfstok of bevestigingspen van een gebint.¹⁷⁷ Dergelijke pennen, hoewel niet doorboord, worden ook wel geïnterpreteerd als worstpennen. Deze pennen werden gebruikt bij het maken van worst.¹⁷⁸



144 Houtvondsten uit waterput S50.

1. V175-H01 hout boterspaan (1:2)
2. V175-H02 hout doorboorde pen (1:3)

174 Ostkamp *et al.* 1998, 109-110.

175 Dubbe 1978, 16.

176 Baart 1977, 350.

177 Bitter *et al.* 2007, 42.

178 Helfrich *et al.* 1995, 59.

Leer

Een reep leer is mogelijk een fragment van een riem. De randen zijn op regelmatige afstand ingesneden, waarschijnlijk als decoratie.

Waterput S66 (V222)

Complexdatering: 1675-1725

Locatie en kenmerken

De waterput bevond zich in het midden van werkput 3 en lag waarschijnlijk op het achtererf van een huis aan de voormalige Rietdijk, de huidige Van Bleiswijkstraat. De bovenkant van de put bevond zich op 0.13 m onder NAP. Het bovenste gedeelte bestond uit bakstenen met een formaat van 16 x 8 x 4 cm. Deze opbouw was ongeveer 1 meter hoog en gefundeerd op verschillende lagen zware planken. Hieronder waren de wanden van de waterput niet versterkt of bekleed. De put had een diameter van circa 1 m (fig. 145).¹⁷⁹ Het vondstmateriaal uit de waterput omvat keramiek, bouwkeramiek, natuursteen, metaal, been, ivoor, schelp en leer (fig. 146).



145 Waterput S66 wordt leeggehaald.

| materiaal | aantal | MAE | % (MAE) |
|------------------|---------------|------------|----------------|
| keramiek | 235 | 108 | 61 |
| glas | 130 | 20 | 11 |
| bouwkeramiek | 20 | 20 | 11 |
| natuursteen | 3 | 3 | 2 |
| metaal | 20 | 20 | 11 |
| ivoor/schelp | 5 | 5 | 3 |
| leer | 13 | 1 | 1 |
| totaal | 426 | 177 | 100 |

146 Het vondstmateriaal uit waterput S66.

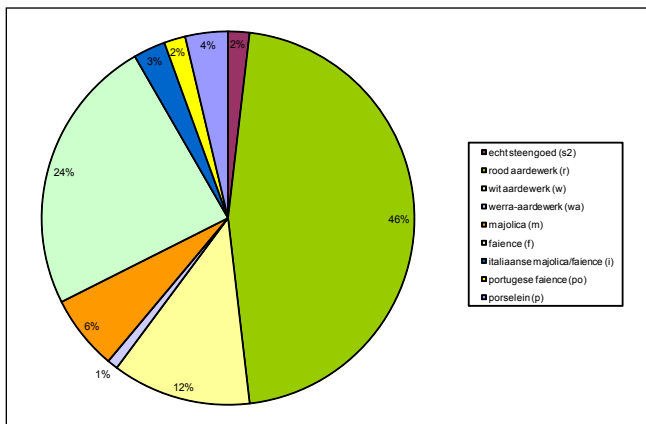
Keramiek

De waterput bevatte een grote hoeveelheid keramiek, namelijk 120 MAE (fig. 147 en 148). Zes MAE vallen ver buiten de complexdatering van de waterput en kunnen daarom als 'ruis' worden aangemerkt. Dit zijn een fragment van steengoed met asglazuur, twee stukken grijsbakkend aardewerk, fragmenten van twee borden uit de periode 1450-1550 en twee grappen uit de late 14^{de} of het begin van de 15^{de} eeuw. In totaal zijn 41 objecten (archeologisch) compleet (fig. 149, 150 en 151).

¹⁷⁹ Dagrapport 16, 17, 18, 19 en 20 mei.

| baksel | aantal | MAE | % (MAE) |
|---------------------------------|---------------|------------|----------------|
| echt steengoed (s2) | 3 | 2 | 2 |
| rood aardewerk (r) | 125 | 50 | 46 |
| wit aardewerk (w) | 26 | 13 | 12 |
| werra-aardewerk (wa) | 1 | 1 | 1 |
| majolica (m) | 9 | 7 | 6 |
| faience (f) | 53 | 26 | 24 |
| italiaanse majolica/faience (i) | 3 | 3 | 3 |
| portugese faience (po) | 5 | 2 | 2 |
| porselein (p) | 10 | 4 | 4 |
| totaal | 235 | 108 | 100 |

147 Aantal fragmenten, MAE en percentages keramieksoorten waterput S66.



148 Percentages keramieksoorten waterput S66.



149 Objecten uit waterput S66.

De bovenkant van een steengoed mineraalwaterkruik is afkomstig uit het Westerwald en dateert uit de periode 1650-1750.¹⁸⁰ Twee fragmenten hebben toebehoord aan een kan, eveneens uit het Westerwald. De kan was gedecoreerd met medaillons. Verder zijn vier knikkers in de waterput gevonden. Drie knikkers hebben een diameter van 1,5 cm. Één knikker is groter en heeft een diameter van 4,2 cm.

Het roodbakkende aardewerk omvat minstens vijf bakpannen. Drie hiervan hebben het kenmerkende model van 18^{de}-eeuwse bakpannen uit Bergen op Zoom, met lage wand en hoge kraagrand (catnr. 14). Een andere bakpan bestond uit drie kleine bakjes met een steel. Waarschijnlijk zijn de 'driepannetjes' gebruikt voor het bakken van 'drie-in-een-pan', een soort poffertjes.¹⁸¹

Acht borden zijn aanwezig. Één bord is versierd met gekamde vla en kan worden gedateerd in de 18^{de} eeuw.¹⁸² Een ander bord is van het type r-bor-6. De spiegel is voorzien van slib en glazuur met koperoxide (catnr. 19). Daarnaast zijn twee bijna identieke borden uit het Nederrijns gebied aanwezig (catnr. 20). Één van de borden is iets groter dan de ander. Inwendig zijn de borden gemarmerd met witte slib. Het glazuur is deels voorzien van koperoxide, waardoor groene plekken aanwezig zijn.

Van de in totaal drie deksel is één klein deksel compleet (catnr. 23). Oorspronkelijk was het deksel massief, maar vóór het bakken is aan de onderzijde klei weggeschraapt om het lichter te maken en te behoeden voor barsten. Verder is een fragment van een doofpotdeksel gevonden.

| typecode | objectcode | cat.nr. | MAE |
|-----------|---------------|---------|-----|
| s2-fle- | | | 1 |
| s2-kan- | | | 1 |
| r-bak-5 | | | 1 |
| r-bak-6 | V222-C01/C02 | - | 2 |
| r-bak-12 | V222-C03 | 13 | 1 |
| r-bak-42 | | | 1 |
| r-bor-3 | | | 1 |
| r-bor-6 | V222-C04 | 19 | 1 |
| r-bor-10 | V222-C05/C06 | 20 | 2 |
| r-bor-50 | | | 1 |
| r-bor- | | | 1 |
| r-dek-32 | V222-C07 | 23 | 1 |
| r-dek- | | | 2 |
| r-gra-18 | V222-C08/C09 | 35 | 2 |
| r-gra- | | | 3 |
| r-kom- | | | 1 |
| r-kop-2 | V222-C10 | - | 2 |
| r-kop-4 | V222-C11 | 48 | 5 |
| r-lek-2 | | | 1 |
| r-pot-7 | V222-C12 | 55 | 1 |
| r-pot-501 | V222-C13 | 56 | 1 |
| r-pot-505 | V222-C14 | 58 | 1 |
| r-stk-2 | | | 1 |
| r-tes-1 | | | 2 |
| r-zal-3 | V222-C40 | - | 1 |
| r- | | | 16 |
| w-bak-7 | | | 1 |
| w-gra-6 | V222-C15 | 65 | 1 |
| w-kop-3 | V222-C16/C17/ | 70 | 3 |
| w-kop-23 | V222-C19 | - | 1 |
| w-kop-26 | V222-C20 | 73 | 1 |
| w-kop- | | | 2 |
| w-vfl-1 | | | 1 |
| w- | | | 1 |
| wa-bor- | V222-C21 | 81 | 1 |
| m-bor-12 | V222-C22 | 85 | 1 |
| m-bor- | | | 5 |
| m-kan- | | | 1 |
| f-bor-2 | V222-C23 tot | 87-92 | 8 |
| f-bor-11 | V222-C32 | 99 | 1 |
| f-bor- | | | 9 |
| f-kop-1 | V222-C31 | 102 | 4 |
| f-plo-3 | V222-C33 | 104 | 1 |
| f-plo-507 | V222-C41 | 105 | 1 |
| f- | | | 1 |
| i-bor-1 | V222-C34 | 106 | 1 |
| i-bor- | | | 1 |
| fr-plo-1 | V222-C35 | 124 | 1 |
| po-bor-3 | V222-C36 | 122 | 1 |
| po-bor- | | | 1 |

180 Soortgelijke mineraalwaterkruiken zijn bijvoorbeeld gevonden in Akersloot en Haarlem, zie Kleij 2007, 143; Jacobs *et al.* 2002, 107.

181 Kleij 2007, 33, 145.

182 Een soortgelijk bord is bijvoorbeeld gevonden in Alkmaar, zie Ostkamp *et al.* 1998, 184.

Slechts vijf grappen zijn uit de waterput afkomstig. Twee grappen zijn archeologisch compleet. Beide grappen zijn van het type r-gra-18 en hebben een scherpe buikknik, uitstaande rand en ribbels op de schouder.

| | | | |
|---------------|----------|-----|------------|
| p-bor-1 | V222-C37 | 127 | 2 |
| p-bor- | V222-C38 | 131 | 1 |
| p-kop-1 | V222-C39 | 139 | 1 |
| p-kop- | | | 1 |
| totaal | | | 114 |

Op één van de grappen zijn aan de binnen- en buitenzijde brokken witte aanslag aanwezig (catnr. 35). Mogelijk is de grape gebruikt voor het mengen van kalk of mortel. Één randfragment is afkomstig van een kom. De buitenzijde van de kom is beroet, wat er op wijst dat deze in het vuur heeft gestaan.

150 Inventarislijst waterput S66.

Alle koppen zijn van het type r-kop-2 en r-kop-4. De r-kop-2 werd tot circa 1675 geproduceerd, onder andere aan de Wortelsteeg in Alkmaar.¹⁸³ De r-kop-4 kan gezien worden als de opvolger van de r-kop-2 en heeft een gladde, iets uitgebogen rand (catnr. 48). De meeste koppen van het type r-kop-4 zijn voorzien van ringeloorversiering en gekamde vla.

Drie zeer verschillende potten zijn aanwezig. Één pot heeft een standring, scherpe buikknik en uitstaande rand (catnr. 55). Dit soort potten is waarschijnlijk gebruikt als beslagkom. De tweede pot heeft een tot nog toe onbekend model: een rechte wand met afgeronde kraagrand en dekselgeul, op een standvlak (catnr. 56). Mogelijk was op de rand een verticaal oor bevestigd. De buitenzijde van de pot is versierd met parallelle ringeloorboogjes. Verder is een vrijwel complete pot aanwezig van een model dat al eerder is besproken, namelijk een licht biconische pot met twee verticale oren (catnr. 58) (zie boven, waterput S50). Deze pot heeft een iets lager en boller model. Ook op deze pot zijn op de schouder ondiepe groeven aangebracht. Verder zijn fragmenten van een lekschaal, steelkom, twee testen en een complete zalfpot van roodbakkend aardewerk uit de waterput afkomstig. Ten minste zestien voorwerpen konden niet op vorm worden gedetermineerd.

Een randfragment van witbakkend aardewerk is afkomstig van een bakpan van het type w-bak-7. Daarnaast is een complete grape gevonden (catnr. 65). De meeste objecten van witbakkend aardewerk zijn koppen, namelijk zeven stuks. Drie koppen zijn van hetzelfde type (w-kop-3) en hebben een standvlak, uitstaande wand en een toegeknepen oor (catnr. 70). Een andere kop heeft een meer ongebruikelijke vorm: een standvlak, lage wand met ribbels en iets naar binnen gebogen rand (catnr. 73). Verder zijn fragmenten van ten minste twee pispotten en de blaastuit van een vogelfluitje in de waterput gevonden.

Op een fragment van een ongeglazuurd Werra-bord gevonden is een deel van een haas te zien (catnr. 81). Evenals het misbaksel dat gevonden is in een asplek (zie boven, asplek V196), is dit bord zeer waarschijnlijk gemaakt door de Werra-bakkerij in Enkhuizen.

Zeven voorwerpen van majolica zijn uit de waterput afkomstig, namelijk zes borden en een kan. De borden dateren alle uit de late 17^{de} of eerste helft van de 18^{de} eeuw. De decoraties omvatten onder andere een paarse ster (catnr. 85), een ruiter en een sterk gestileerde aigretterand. Op de rand van de kan zijn blauwe strepen en kruisjes aangebracht. De kan is gemaakt in de late 16^{de} of eerste helft van de 17^{de} eeuw.¹⁸⁴

¹⁸³ Bitter 1995, 107, 129-130.

¹⁸⁴ Dingeman Korf 1981, 54, 30, 131-132.



151 Objecten uit waterput S66.

In de waterput is vrij veel faience gevonden. Vooral de borden zijn met zeventien stuks goed vertegenwoordigd. Vrijwel alle borden zijn, voor zover dit is vast te stellen, van het type f-bor-2. Dit type bord is massaal geproduceerd tussen 1625 en 1675.¹⁸⁵ Acht borden zijn archeologisch compleet. Op vijf borden is op de spiegel een decoratie of tekst aangebracht, de overige borden zijn niet beschilderd (catnr. 92). Afgebeeld zijn een gedekte tafel (catnr. 87), een huis in een landschap (catnr. 88) en een deel van een bijbelscène (catnr. 89). De bijbelscène toont twee personen aan een tafel, namelijk Esau die zijn geboorterecht aan Jacob verkoopt. In een deuropening aan de rechterkant (op dit bord niet aanwezig) staat een persoon die toekijkt.¹⁸⁶ Twee borden zijn voorzien van een tekst. Het eerste bord draagt een spreuk: 'oude liens raet' (catnr. 90). Op het tweede bord wordt de dood van koningin Mary Stuart, de vrouw van Willem III van Oranje, herdacht (catnr. 91). Zij stierf op 28 december 1694 aan de pokken en werd bijgezet in Westminster Abbey. Dat het bord de datum 7 januari 1695 als sterfdag vermeldt, wordt veroorzaakt door het feit dat Holland al in 1582 overging van de Juliaanse naar de Gregoriaanse tijdsrekening. In Engeland gebeurde dit pas in 1752 en tot die tijd liep het land tien dagen achter op de Gregoriaanse kalender.¹⁸⁷ Een ander bord is volledig wit en heeft een sterk uitgebogen rand (catnr. 99).

Naast de borden zijn drie koppen van faience in de waterput gevonden. Één kop draagt een polychrome decoratie die gelijk is aan de decoratie op een schotel dat eerder is besproken (catnr. 102) (zie boven, waterput S50).

Drie Nederlandse ploischotels zijn aanwezig, waarvan twee helemaal of bijna compleet zijn. Een complete, kleine ploischotel heeft acht knorren en is niet beschilderd (catnr. 104). De andere ploischotel, eigenlijk een vormschotel met dubbele plooiën, is een opvallend stuk (fig.

185 Bartels 1999, 219.

186 Borden met een identieke voorstelling zijn gevonden in Den Haag en Delft, zie Carmiggelt 1991, 39 en Scholten 1993, 182-183.

187 www.wikipedia.org/wiki/Mary_II_of_England; www.wikipedia.org/wiki/Gregoriaanse_kalender.

152) (catnr. 105).¹⁸⁸ De schotel is versierd met een decor dat ontleend is aan Italiaanse keramiek in 'a raffaellesca'-stijl. Deze Italiaanse keramiek werd gemaakt tussen circa 1515 en 1650, onder andere in de productieplaatsen Deruta en Urbino. De stijl lijkt op de compendiario-stijl, maar de vormen zijn veel drukker beschilderd.¹⁸⁹ De vormschotel behoort tot een groep Nederlandse faience die aan het atelier van Willem Janszoon Verstraeten wordt toegeschreven. Deze plateelbakker produceerde van 1625 tot zijn dood in 1655 faience in Haarlem. In 1642 nam zijn zoon Gerrit de bakkerij over en richtte Willem een nieuwe werkplaats in. Vader en zoon sloten een contract om concurrentie tussen



152 Een ploischotel van faience uit Haarlem. V222-C41.

beiden te vermijden. Afgesproken werd dat Willem witte en beperkt beschilderde faience zou produceren en Gerrit zich zou richten op de productie van volgeschilderde faience (waaronder faience met Chinees decor). Dat beide plateelbakkers zich niet aan deze afspraak hielden, blijkt uit verscheidene conflicten en onenigheden die in historische bronnen worden beschreven. De vormschotels, of crespina's, worden door Baart toegeschreven aan de bakkerij van Willem.¹⁹⁰

Ook niet-Nederlandse faience, afkomstig uit Italië, Frankrijk en Portugal, is in de waterput gevonden. De Italiaanse faience omvat een randscherf van een berrettino-bord en een compleet bord in compendiario-stijl (catnr. 106). Het bord is versierd met een aigrette-rand en ook op de spiegel is een aigrette-achtige decoratie aangebracht. Op basis van de decoratie kan het bord tussen 1600 en 1625 worden gedateerd.¹⁹¹

Een witte ploischotel met 28 knorren is waarschijnlijk gemaakt in Frankrijk, meer specifiek Rouen of Nevers (catnr. 124). In het verleden is men er vaak vanuit gegaan dat deze schotels afkomstig zijn uit Italië. Nieuw onderzoek heeft echter duidelijk gemaakt dat dit soort ploischotels waarschijnlijk niet in Italië is geproduceerd en alle niet-Nederlandse stukken aan Frankrijk moeten worden toegeschreven. De ploischotel dateert uit het tweede kwart van de 17^{de} eeuw.¹⁹²

De faience uit Portugal bestaat uit een tweetal borden. Het eerste bord is vrij klein en helemaal compleet (catnr. 122). Op de voorzijde is een doorboord hart met pijlen afgebeeld, een symbool dat vaker voorkomt op Portugese faience.¹⁹³ Het hart wordt omringt door twee zogenaamde kantranden. Kantranden werden vooral toegepast op faience in de tweede helft van de 17^{de}

188 Deze schotel is gepubliceerd in Baart 2008, cat.nr. 17.

189 Jaspers 2007/1, 87.

190 Baart 2008, 17-25.

191 Een bord met dezelfde decoratie en aigetterand (rand 14) is gevonden in Harlingen, zie Jaspers 2007/1, 217.

192 Jaspers 2007/1, 238; Jaspers 2007/2.

193 Bauche 1996, 48, 60.



153 Fragmenten van een bord van Portugese faience. V222.

eeuw.¹⁹⁴ De achterzijde van het bord is niet gedecoreerd. Op zowel de voor- als achterzijde van de vlag zijn littekens van bakpennen aanwezig. De standring is secundair doorboord, waarschijnlijk om het bord te kunnen ophangen. Vreemd is echter dat wanneer het bord aan het gaatje wordt opgehangen, deze ondersteboven hangt. Van het andere bord van Portugese faience zijn slechts enkele fragmenten gevonden (fig. 153). De fragmenten zijn te klein om de decoratie te kunnen reconstrueren.

In de waterput zijn vijf voorwerpen van porselein gevonden. Vier hiervan dateren uit de Kangxi-periode (1680-1720). Twee schotels hebben een identieke decoratie met een floraal motief (catnr. 127). Een fragment van een bijpassend kopje is eveneens uit de waterput afkomstig. Een andere kop is meer compleet en versierd met bloemen binnen panelen (catnr. 139). Hiernaast zijn fragmenten van een bord aanwezig (catnr. 131). De spiegel van het bord is versierd met een landschap, op de vlag is een kraakmotief met panelen aangebracht. Het bord is dikwandig en vrij grof beschilderd. Desondanks gaat het om een stuk Chinees kraakporselein uit de tweede kwart van de 17^{de} eeuw.¹⁹⁵

Ten slotte zijn in de waterput 32 pijpenkoppen gevonden en 129 steelfragmenten. Maar liefst drie typen pijpenkop zijn aanwezig. Drie hebben een dubbelconisch model en behoren tot type 1. Dit type wordt gedateerd tussen 1610 en 1675.¹⁹⁶ Één van de koppen draagt een hielmerk, namelijk gekroonde letters (waarschijnlijk I en D).

Het merendeel, namelijk 28 pijpenkoppen, is van het type 2. De meeste pijpen zijn ongemerkt. Twee pijpenkoppen zijn gepolijst en dragen een hielmerk, namelijk het wapen van Zeeland.¹⁹⁷ Één pijpenkop is van het type 3 en dateert uit de periode 1710-1750.¹⁹⁸ Op de hiel zijn drie merken aangebracht, namelijk een hielmerk (de letter SVO) en twee bijmerken (het wapen van Gouda). De kop is gepolijst en heeft een lichtgroene glans.

Binnen de steelfragmenten zijn 24 mondstukken aanwezig. Zeven fragmenten zijn versierd met een simpele stempeldecoratie.

194 Nobre Pais/Monteiro 2003, 98-99.

195 Mondelinge mededeling Akemi Kaneda.

196 Duco 1987, 26-27.

197 Duco 2003, 123 (merknr. 9).

198 Duco 1987, 27. Deze pijp behoort waarschijnlijk tot een van de eerste generaties van dit type. De nette afwerking van de pijp en het feit dat slechts één pijpenkop van dit type in de waterput is gevonden, wijzen hierop.

De groep tafelgerei/voedselbereiding is met 71% duidelijk de dominante categorie binnen het vondstmateriaal (fig. 154). De groep bestaat voornamelijk uit koppen en borden van roodbakend aardewerk en Nederlands en geïmporteerd tinglazuuraardewerk. Het kookgerei is slechts goed voor 13%. De andere groepen worden slechts vertegenwoordigd door enkele voorwerpen.

| functiegroep | s2 | r | w | wa | m | f | i | po | p | totaal MAE | % |
|-----------------------------|----|----|----|----|---|----|---|----|---|------------|-----|
| kookgerei | - | 10 | 2 | - | - | - | - | - | - | 12 | 13 |
| tafelgerei/voedselbereiding | - | 19 | 7 | 1 | 6 | 25 | 3 | 2 | 5 | 68 | 71 |
| opslag/schenkgerei | 2 | 3 | - | - | 1 | - | - | - | - | 6 | 6 |
| sanitair | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 |
| overig | 4 | 3 | 1 | - | - | - | - | - | - | 8 | 8 |
| totaal MAE | 6 | 35 | 12 | 1 | 7 | 25 | 3 | 2 | 5 | 96 | 100 |
| % | 6 | 36 | 13 | 1 | 7 | 26 | 3 | 2 | 6 | 100 | |

154 Functionele analyse van waterput S66.

Glas

In de waterput is vrij veel glas gevonden. Een deel van de objecten is bijna compleet en kon worden gerestaureerd. In totaal zijn zeven bekers aanwezig, alle gemaakt in de 17^{de} eeuw. Een aantal fragmenten is afkomstig van een netwerkbeker en een knobbelbeker met ronde knobbels. Drie andere bekers zijn bijna compleet. Op één beker zijn vijf smalle glasdraden aangebracht, ook wel passen genoemd (catnr. 146). Een andere beker is aan de onderzijde versierd met blauwe glasdraden (catnr. 147). Vanwege deze decoratie worden de bekers kometenbekers genoemd. De beker dateert uit de 17^{de} eeuw.¹⁹⁹ Verder is een beker met een grove netwerkversiering gevonden (catnr. 148). De beker staat op drie glasschijven. Van twee bekers waren te weinig fragmenten bewaard om iets over het type of een eventuele decoratie te kunnen zeggen.

Negen flessen zijn uit de waterput afkomstig, waaronder drie vrijwel complete wijnflessen van groen glas. Twee hiervan zijn voorzien van een zegel. De zegels tonen het gekroonde wapen van Amsterdam tussen twee staande leeuwen (catnr. 149) en Fortuna (catnr. 150). Rond Fortuna staat de tekst 'FRANTZ GONDELACH'. De familie Gundelach was een bekende glasmaesterfamilie uit Sleeswijk-Holstein.²⁰⁰ De derde wijnfles is vrij klein en voorzien van een oor (catnr. 151).

Daarnaast is een fragment van een bijzondere fles gevonden, namelijk een fles in de vorm van een vogel (fig. 155). Een complete vogelfles bevindt zich in het Rijksmuseum (fig. 156).²⁰¹ Bij opgravingen in Akersloot en bij kasteel Gagelbos, in de buurt van Eindhoven zijn fragmenten van soortgelijke flessen gevonden. De fles dateert uit de 17^{de} eeuw en is mogelijk gemaakt in Amsterdam.²⁰²

Verder zijn fragmenten van een ui-vormige fles met verticale ribben aangetroffen. De fles lijkt sterk op een fles die in 1992 aan de Langestraat in Alkmaar is gevonden.²⁰³ Ook zijn twee kelderflessen met tinnen schroefdop aanwezig. Één kelderfles is vierkant en vrij klein. Het middendeel van de andere kelderfles bestaat uit vijf buizen en wordt een Kuttrolf-kelderfles

199 Henkes 1994, 161-163; Bitter 2004, 56-57.

200 Henkes/Stam 1990, 234-235.

201 Henkes 1994, 281.

202 Kleij 2007, 78; Henkes 1994, 281.

203 Bitter *et al.* 1997, 110, cat.nr. 328; Henkes 1994, 242, cat.nr. 51.4.

of knijpfles genoemd.²⁰⁴ Van twee andere flessen van lichtgroen glas is slechts de bovenkant gevonden.

Tenslotte is een aantal fragmenten van een roemer met braamnoppen gevonden. Minstens drie objecten van glas konden niet op vorm worden gedetermineerd.



155 Een fragment van een vogelfles. V222-G06.



156 Een complete vogelfles uit het Rijksmuseum. Naar Henkes 1994, 281.

Bouwkeramiek

In de waterput is een plavuis gevonden en een aantal wandtegels. Een aantal tegels heeft een polychrome decoratie met vogels en bloemen. In de hoeken zijn Wanli-randen aangebracht. Deze tegels dateren uit de eerste helft van de 17^{de} eeuw. De overige tegels zijn gedecoreerd met landschappen en spinnenkoppen.

Natuursteen

Opvallend is een stuk wit marmer met een afgeplatte zijde.

Metaal

Drie puthaken zijn gemaakt van ijzer (fig. 157.1). De haken waren bevestigd aan een stok en werden gebruikt om met een emmer water uit de gracht te putten.²⁰⁵ Verder is een grote ijzeren nagel met vierkante kop aanwezig.

In de rand van een messing balansschaaltje zijn drie kleine gaatjes geboord, zodat het schaalpje aan een balans kon worden gehangen (fig. 157.2). Verder is een koperen Hollandia-duit uit 1702 het vermelden waard (fig. 157.3).

In de waterput is vrij veel bestek gevonden, namelijk een mes en vijf lepels. Het ijzeren mes heeft een simpel heft van messing (fig. 157.4). Één lepel is gemaakt van tin en heeft een koperkleurig patina (fig. 157.5). Het is een klein model, met in de lepelbak de gekroonde roos als merk, samen met twee initialen (A+?). Een lepel van geelkoper is gemaakt in Engeland (fig. 157.6). De steel van de lepel ontbreekt. De lepelbak is gemerkt met twee lepels binnen een cirkel, met aan weerszijden de initialen I en W. De lepel dateert uit de periode 1625-1675. In onder andere Amsterdam en Bourtange zijn soortgelijke lepels gevonden.²⁰⁶ De overige drie lepels zijn gemaakt van tin en hebben hetzelfde model (type 2) (fig. 157.7). Dit type wordt gedateerd in de tweede helft van de 16^{de} eeuw.²⁰⁷ Gezien de datering van het overige vondstmateriaal zouden de lepels eigenlijk jonger moeten zijn. Wellicht werd dit type ook in

204 Henkes 1994, 244.

205 Lenting *et al.* 1993, 516.

206 Baart 1977, 316, 318; Lenting *et al.* 1993, 550.

207 Baart 1977, 297.

de 17^{de} eeuw nog geproduceerd, of zijn de lepels lang in gebruik geweest voordat ze werden weggegooid. Alle lepels zijn gemerkt met een gekroonde roos en initialen in de kroon. Op één van de lepels is hetzelfde merk twee keer aanwezig.

Ten slotte is een simpele tinnen beker gevonden (fig. 157.8). De beker is slechts versierd met twee lijnen. Op de onderzijde van de beker is een merk aanwezig, wederom de gekroonde roos.

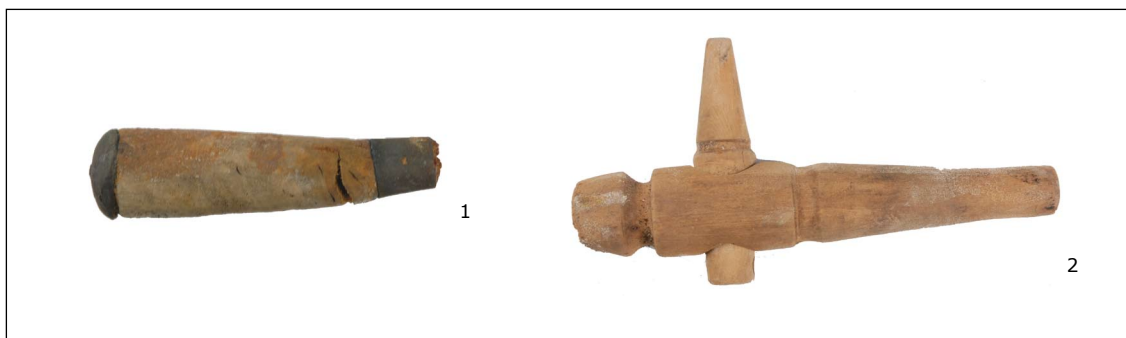


157 Metaalvondsten uit waterput S66.

1. V222-M02 ijzer puthaak (1:3)
2. V222-M05 messing balansschaal (1:2)
3. V222-M12 koper duit Hollandia 1702 (1:1)
4. V222-M06 messing/ijzer mes (1:2)
5. V222-M07 tin lepel (1:2)
6. V222-M08 geelkoper lepel (1:2)
7. V222-M10 tin lepel (1:2)
8. V222-M13 tin beker (1:2)

Hout

Een mesheft van wortelhout heeft een koperen kern (fig. 158.1). Verder is een houten tapkraan (fig. 158.2) en een aantal worstpennen aanwezig.



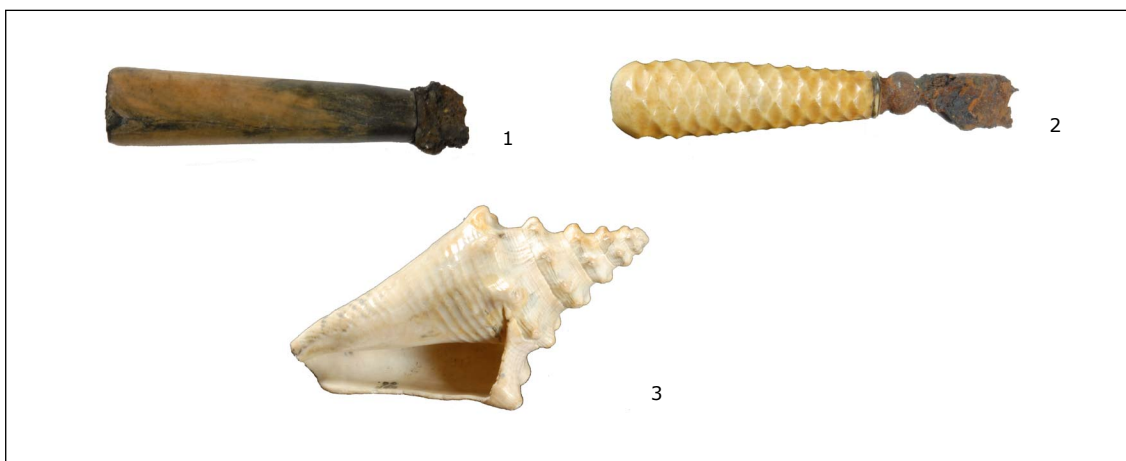
158 Houtvondsten uit waterput S66.

1. V222-H01 wortelhout mesheft (1:2)
2. V222-H02 hout tapkraan (1:2)

Been, ivoor, schelp

Een mesheft is hol en gemaakt van been (fig. 159.1). Hiernaast is een mesheft van (walrus) ivoor met ijzeren kern gevonden (fig. 159.2). Het ivoor is in facetten gesneden.

Verder is een schelp in de waterput gevonden (fig. 159.3). De soortnaam van de schelp is *Strombus gigas*. Deze schelpen komen alleen voor in het Caribisch gebied.²⁰⁸ Waarschijnlijk is de schelp als souvenir door zeelieden meegenomen.



159 Vondsten van been, ivoor en schelp uit waterput S66.

1. V222-B01 been/ijzer mesheft (1:2)
2. V222-B02 ivoor/ijzer mesheft (1:2)
3. V222-B03 schelp (1:2)

Leer

Één schoen van het type 130 is in de waterput gevonden. Dit type schoen heeft een bandsluiting met veters.²⁰⁹ De schoen uit de waterput kan niet nader worden gedateerd dan de 16^{de} of 17^{de} eeuw.

208 Determinatie door Jeroen Goud, curator mariene mollusca, Naturalis, Leiden.

209 Goubitz *et al.* 2001, 281-282.

Kuil S67 (V228)

Complexdatering: 1725-1775

Locatie en kenmerken

De rechthoekige kuil bevond zich aan de westkant van werkput 3 en lag waarschijnlijk op een perceel aan de voormalige Rietdijk. De kuil is waargenomen vanaf een diepte van 0.61 m onder NAP tot circa 0.95 m onder NAP. De afmetingen van de kuil zijn 1.20 bij 2.40 m. In de kuil is keramiek en bouwkeramiek gevonden (fig. 160).

| materiaal | aantal | MAE | % (MAE) |
|--------------|--------|-----|---------|
| keramiek | 235 | 108 | 61 |
| glas | 130 | 20 | 11 |
| bouwkeramiek | 20 | 20 | 11 |
| natuursteen | 3 | 3 | 2 |
| metaal | 20 | 20 | 11 |
| ivoor/schelp | 5 | 5 | 3 |
| leer | 13 | 1 | 1 |
| totaal | 426 | 177 | 100 |

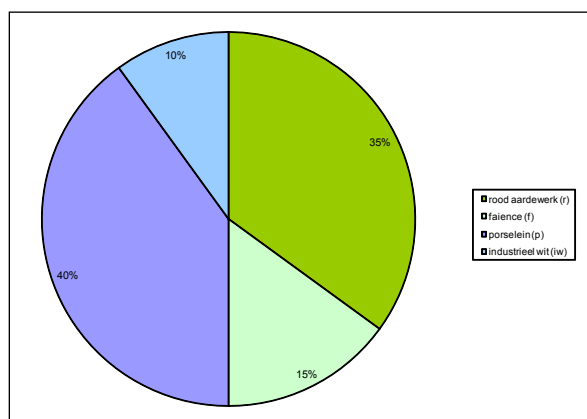
160 Het vondstmateriaal uit kuil S67.

Keramiek

In de kuil is weinig keramiek gevonden; slechts 22 MAE zijn aanwezig (fig. 161 en 162).

| baksel | aantal | MAE | % (MAE) |
|----------------------|--------|-----|---------|
| rood aardewerk (r) | 15 | 7 | 35 |
| faience (f) | 8 | 3 | 15 |
| porselein (p) | 8 | 8 | 40 |
| industrieel wit (iw) | 2 | 2 | 10 |
| totaal | 33 | 20 | 100 |

161 Aantal fragmenten, MAE en percentages keramieksoorten kuil S67.



162 Percentages keramieksoorten kuil S67.

Twee MAE kunnen worden beschouwd als 'ruis', namelijk een fragment van een steengoedkan met geknepen standring en fragmenten van een bakpan uit de periode 1550-1650. Elf voorwerpen zijn archeologisch compleet (fig. 163, 164 en 165).

Een 18^{de}-eeuwse bakpan van rood-bakkend aardewerk met hoge kraagrand is waarschijnlijk gemaakt in Bergen op Zoom. Verder zijn drie borden van het type r-bor-3 aanwezig. Op de onderkant van één van de borden is een aantal letters gekrast, waarschijnlijk het begin van een naam of initialen (catnr. 18). Alleen de 'K' is herkenbaar. Hiernaast zijn de fragmenten van een kan en twee koppen met slibversiering aanwezig.

Drie voorwerpen zijn gemaakt van faïence, namelijk een bord, kop en pispot. Het bord is gedecoreerd met gestileerde blauwe bloemen. Soortgelijke borden zijn onder andere in Alkmaar gevonden en worden daar gedateerd tussen 1725

en 1775.²¹⁰ De kop is eveneens versierd met blauwe bloemen. Fragmenten van een soortgelijke kop zijn gevonden in een waterput (zie boven, waterput S66). De pispot is geheel wit en dateert uit de periode rond 1700. De vorm is afgeleid van tinnen pispotten.²¹¹

| typecode | objectcode | cat.nr. | MAE |
|---------------|---------------|---------|-----------|
| s2- | | | 1 |
| r-bak-4 | | | 1 |
| r-bak-6 | V228-C10 | - | 1 |
| r-bor-3 | V228-C01 | 18 | 3 |
| r-kan-8 | | | 1 |
| r-kop-4 | | | 2 |
| f-bor-8 | V228-C02 | - | 1 |
| f-kop-1 | V228-C03 | - | 1 |
| f-pis-2 | V228-C04 | - | 1 |
| p-bor-8 | V228-C05/C06/ | 128/129 | 3 |
| p-bor- | | | 1 |
| p-kom-6 | V228-C08 | 134 | 1 |
| p-kop-1 | V228-C09/C12 | 140 | 2 |
| iw-bor-3 | V228-C11 | 143 | 1 |
| iw-kop- | | | 1 |
| totaal | | | 21 |

163 Inventarislijst kuil S67.



164 Objecten uit kuil S67.

In totaal zijn zeven voorwerpen van porselein aanwezig, afkomstig uit drie verschillende perioden. Een bord en klapmuts van kraakporselein zijn afkomstig uit de Wanli-periode. Het bord dateert uit de late 16^{de} eeuw of het eerste decennium van de 17^{de} eeuw (catnr. 128).²¹² Op de spiegel is een hert in een landschap met hek afgebeeld, de vlag is gedecoreerd met

210 Ostkamp *et al.* 1998, 66-67, 192-193.

211 Baart *et al.* 1990, 12, 40.

212 Rinaldi 1989, 82.

gestileerde granaatappels en bloemen. De standring van het bord is doorboord. Het fragment van een klapmuts laat aan de binnenzijde perziken en linten binnen panelen zien (catnr. 134). Op de rand waren onder andere twee maskers aanwezig. Het stuk dateert uit de periode 1605-1620.²¹³

Drie objecten zijn afkomstig uit de Kangxi-periode, namelijk een schotel en twee koppen. Één kop is zeer klein en versierd met een floraal motief (catnr. 140). Mogelijk gaat het om poppengoed. De andere kop is versierd met bloemen binnen panelen.

De fragmenten van twee identieke borden dateren uit de Qianlong-periode (catnr. 129). Op de spiegel is een fazant op een rots tussen bloeiende boomtakken afgebeeld. De vlag is gedecoreerd met bloemen, krullende motieven en pauwen.

Een kop met bijpassend schotel van industrieel wit aardewerk is tevens uit de kuil afkomstig (catnr. 143). Beide objecten zijn ongedecoreerd. Industrieel wit aardewerk werd geproduceerd vanaf de tweede helft van de 18^{de} eeuw.²¹⁴

Een functionele analyse laat zien dat 85% van de keramiek tot de groep tafelgerei/voedselbereiding behoort. Het kookgerei wordt slechts gevormd door een bakpan van roodbakkend aardewerk. Het opslag/schenkgerei en sanitair vormen eveneens zeer kleine groepen.

| functiegroep | r | f | p | iw | totaal MAE | % |
|-----------------------------|----------|----------|----------|-----------|-------------------|----------|
| kookgerei | 1 | - | - | - | 1 | 5 |
| tafelgerei/voedselbereiding | 5 | 2 | 7 | 2 | 16 | 85 |
| opslag/schenkgerei | 1 | - | - | - | 1 | 5 |
| sanitair | - | 1 | - | - | 1 | 5 |
| overig | - | - | - | - | 0 | 0 |
| totaal MAE | 7 | 3 | 7 | 2 | 19 | 100 |
| % | 37 | 16 | 37 | 10 | 100 | |

165 Functionele analyse kuil S67.

Bouwkeramiek

In de kuil is een wandtegel gevonden, namelijk een kwadranttegel met paars spatwerk.

²¹³ Rinaldi 1989, 131-132.

²¹⁴ Bartels 1999, 250.

7 Interpretatie en conclusie

De opgraving op het terrein van de Enkhuizer Banket Fabriek in 1994 heeft een grote hoeveelheid vondstmateriaal aan het licht gebracht. Niet alleen keramiek en glas, maar ook veel voorwerpen van hout, metaal, leer en been werden dankzij de goede conserverende eigenschappen van de bodem teruggevonden. Doel van dit materiaalpracticum was het determineren en analyseren van het vondstmateriaal. Centraal stond de vraag in hoeverre het vondstmateriaal de opkomst, bloei en neergang van Enkhuizen weerspiegelt. Het materiaal werd daarom ingedeeld in drie fasen (1350-1575, 1575-1650 en 1650-1900).

In totaal zijn 7117 keramiekfragmenten gedetermineerd, afkomstig van minimaal 2259 objecten. Hiernaast is een grote hoeveelheid glas, bouwkeramiek, natuursteen, metaal, hout, leer, bewerkt bot, ivoor, schelp, textiel en touw bekeken. De vondsten beslaan een periode van ongeveer acht eeuwen, van circa 1150 tot 1900. De bulk van dit materiaal dateert uit fase 1 (1350-1575). Het materiaal uit fase 2 en 3 is grotendeels afkomstig uit waterputten en kuilen; de bovenste bodemlagen bevatten nauwelijks materiaal uit de periode ná 1600. Waarschijnlijk wijst dit op een sterke verstoring van de bovengrond van het terrein. Mogelijk is dit gebeurd tijdens de bouw of sloop van de Enkhuizer Banket Fabriek, maar het kan ook het gevolg zijn van sloopactiviteiten in de 18^{de} of 19^{de} eeuw.

Dertien vondstcomplexen zijn gedetailleerd bestudeerd. De meeste complexen bevonden zich waarschijnlijk op de achtererven van de huizen aan de Vissersdijk. De complexen zijn niet evenredig verdeeld over fase 1, 2 en 3; binnen fase 2 vallen slechts twee vondstcomplexen (fig. 166).

| Fase | Spoor / vondstnummer / type | Complexdatering |
|---------------|-----------------------------|-----------------|
| 1 (1350-1575) | S41 / V117 / put | 1450-1500 |
| | S36 / V080 / afvalkuil | 1450-1525 |
| | S56 / V193 / beerput | 1475-1525 |
| | S87 / V264 / beerput | 1500-1550 |
| | S53 / V179 / afvalkuil | 1500-1550 |
| | V54 / V180 / beerput | 1500-1550 |
| 2 (1575-1650) | - / V196 / asplek | 1550-1625 |
| | - / V197 / asplek | 1600-1675 |
| 3 (1650-1900) | S57 / V198 / kuil | 1675-1700 |
| | S35 / V079A / waterput | 1675-1725 |
| | S50 / V175 / waterput | 1675-1725 |
| | S66 / V222 / waterput | 1675-1725 |
| | S67 / V228 / kuil | 1725-1775 |

166 De gesloten vondstcomplexen van de EBF-opgraving.

Het feit dat het vondstmateriaal zeer ongelijk over de fasen is verdeeld, maakt het lastig om een gedetailleerde ontwikkeling binnen de materiele cultuur waar te nemen. Algemeen gezien lijkt deze ontwikkeling gelijk te lopen met de ontwikkeling zoals die is waargenomen in andere Hollandse havensteden, bijvoorbeeld Amsterdam en Hoorn. Een leuke aanvulling hierop is de aanwezigheid van karakteristieke Enkhuizer-producten, namelijk een halffabricaat en een misbaksel van de Werra-fabriek en 'imitaties' van Enkhuizer Werra-potten in roodbakend

aardewerk. Hiernaast wijkt de vorm van een aantal voorwerpen van vooral roodbakend aardewerk in details af van de standaardvormen zoals die elders in Nederland zijn waargenomen. Mogelijk zijn ook deze producten in Enkhuizen of omgeving geproduceerd.

Het consumptiepatroon

De vondstcomplexen maken het mogelijk om een enigszins nauwkeurige analyse te geven van de ontwikkeling binnen het consumptiepatroon van de huishoudens. Wat direct opvalt is dat in de vondstcomplexen uit de 15^{de} en het begin van de 16^{de} eeuw vooral roodbakend kookgerei aanwezig is. Dit is verklaarbaar. In de eerste plaats was roodbakend aardewerk in deze periode de meest voorkomende keramieksoort binnen een huishouden. Dit aardewerk was goedkoop en werd daarom veel toegepast als kookgerei. Het kookaardewerk werd veel gebruikt en had daarom vaak een korte levensduur. De beerput of afvalkuil op het achtererf van het huis bevond zich vaak in de buurt van de keuken, waardoor hierin vooral voorwerpen werden weggegooid die braken in de keuken. In andere ruimtes in het huis werden meer andere functiegroepen en duurdere keramieksoorten gebruikt, bijvoorbeeld tafelgerei en voorraadpotten van steengoed, witbakend aardewerk of majolica. Wanneer deze voorwerpen braken, werden ze waarschijnlijk minder snel op het achtererf weggegooid, maar misschien opgehaald of in een gracht gegooid.

Hiernaast werden vaak houten borden (teljooen) en kommen gebruikt om van te eten. Deze zullen, nadat ze waren afgedankt, in het vuur zijn gegooid. Ook tinnen borden en bekens worden nauwelijks archeologisch teruggevonden. Hierdoor is de categorie tafelgerei in de 15^{de} en eerste kwart van de 16^{de} eeuw nog maar zeer beperkt aanwezig.

De aanwezigheid van pispotten in een vondstcomplex is daarnaast in hoge mate afhankelijk van de functie van het complex; met name in beerputten worden pispotten vaak aangetroffen.

In de loop van de 16^{de} eeuw vindt een verandering plaats in het consumptiepatroon. De groep tafelgerei/voedselbereiding heeft nu de overhand en deze groep zal zijn positie verder versterken in de komende eeuwen. De oorzaken hiervan zijn niet eenduidig. In de loop van de 16^{de} eeuw, maar vooral in de 17^{de} eeuw, werd het door de import en productie van tinglazuuraardewerk gebruikelijk om van borden van aardewerk te eten. Vanaf het begin van de 17^{de} eeuw werd het serviesgoed bovendien uitgebreid met porselein. Tafelgerei van hout en tin verdween langzaam. Verder was vanaf de 17^{de} eeuw glaswerk voor de meeste huishoudens betaalbaar. Door de opkomst van metalen kookgerei (dat weinig wordt teruggevonden), kwam kookaardewerk steeds minder voor in huishoudens.

Rijkdom?

Zoals reeds is uiteengezet, geeft archeologisch vondstmateriaal geen representatieve weergave van het bezit van een huishouden. Dit maakt het niet eenvoudig om aan de hand van dit materiaal gefundeerde uitspraken te doen over de rijkdom van een huishouden.

De verhoudingen binnen de keramieksoorten, de diversiteit in vormen en/of decoraties binnen een keramiegroep, de aan- of afwezigheid van luxe voorwerpen en de aan- of afwezigheid van voorwerpen die hadden kunnen worden hergebruikt, kunnen echter wel een indicatie geven van deze rijkdom en mogelijke veranderingen hierbinnen door de tijd heen.

In fase 1 lijken de bewoners van de percelen aan de Van Bleiswijkstraat en Vissersdijk niet buitengewoon rijk te zijn geweest. Nederlandse majolica uit de 16^{de} eeuw ontbreekt vrijwel in zijn geheel en ook versierde steengoedkannen zijn nauwelijks aanwezig. Slechts één fragment van een drinkglas dateert uit de 16^{de} eeuw. Hiernaast is slechts weinig witbakend aardewerk

uit de periode vóór 1550 gevonden. Hiertegenover staat echter de aanwezigheid van kleine hoeveelheden geïmporteerde keramiek, bijvoorbeeld cuerda seca en goudlustermajolica uit Spanje. Deze stukken moeten vanwege hun zeldzaamheid en als 'exotisch' product in een huishouden een bijzondere plaats hebben ingenomen. Het is echter de vraag in hoeverre de stukken wijzen op een rijk huishouden. Door de regelmatige handelscontacten tussen Enkhuizen en het Mediterrane gebied was geïmporteerde keramiek mogelijk redelijk makkelijk te verkrijgen en wellicht ook niet heel kostbaar.

Daarnaast is het mogelijk dat het huishouden de keramiek niet heeft gekocht, maar gekregen heeft van bijvoorbeeld handelsrelaties. Ten slotte is het ook niet ondenkbaar dat de man des huizes werkzaam was in de scheepsvaart en de keramiek heeft meegebracht als souvenir.

Het is niet ongebruikelijk dat bijzondere importstukken in een 'sobere' of arme context worden gevonden. Een voorbeeld hiervan is de vondst van een Spaans cuerda seca en Isabela polychroom bord in een beerput van een klooster van de Augustijner bedelorde in Middelburg. Deze bordes worden geïnterpreteerd als giften van Spaanse kooplieden of souvenirs.²¹⁵

Één vondstcomplex uit fase 1 valt op, namelijk een beerput achter het perceel aan de Vissersdijk (fig. 167) (S87/V264, datering 1500-1550). In de put bevond zich opvallend veel vroege importkeramiek, waaronder goudlustermajolica uit Spanje en Italiaanse majolica uit Montelupo. Een aantal voorwerpen van roodbakkend aardewerk wijkt bovendien qua model af. De aanwezigheid van een pispot die hoogstwaarschijnlijk in Zeeland of omstreken is gemaakt (catnr. 53), werpt een nieuw licht op het vondstcomplex. Het is goed mogelijk dat het afval afkomstig is van een gezin uit Zeeland, dat samen met haar huisraad naar Enkhuizen is verhuisd. In de 16^{de} eeuw nam de haringvisserij en zoutziederij in Enkhuizen een grote vlucht. Aangezien deze industrieën in Zeeland in de loop van de 16^{de} eeuw over hun grootste bloei heen waren, is het niet ondenkbaar dat de kostwinner van het gezin werkzaam was als haringvisser of zoutzieder en zijn geluk kwam beproeven in het nog groeiende Enkhuizen. Dit verklaart ook de grote hoeveelheid vroege geïmporteerde keramiek; dit is waarschijnlijk meegebracht uit Zeeland, waar tijdens de bloeiperiode van dit gebied een intensief contact met het buitenland bestond.

De vraag in hoeverre geïmporteerde keramiek wijst op rijkdom rijst ook op met betrekking tot de importstukken uit de periode 1575-1650, afkomstig uit Italië, Spanje, Portugal, Frankrijk, Denemarken en China. In Oost- en Zuid-Nederland wordt dergelijke keramiek over het algemeen alleen tussen het afval van de elite gevonden. In steden en dorpen in West-Nederland die bij de scheepshandel waren betrokken, komen geïmporteerde stukken echter ook regelmatig voor bij huishoudens met een meer gemiddeld inkomen. Waarschijnlijk was dit materiaal in deze steden en dorpen door de ruime aanvoer relatief goedkoop en daarom voor een bredere laag van de bevolking betaalbaar. Desondanks zal de aanwezigheid van importkeramiek in de meeste huishoudens beperkt zijn geweest en moet de stukken een bijzondere status hebben gehad binnen de huisraad. Het feit dat stukken geïmporteerde keramiek, in tegenstelling tot de overige keramiek, in boedelinventarissen vaak apart worden genoemd, versterkt dit idee.

De twee vondstcomplexen uit fase 2 bevatten nauwelijks geïmporteerde keramiek of andere luxe producten. Doordat dit echter slechts twee vondstcomplexen zijn en het overige vondstmateriaal uit fase 2 zeer beperkt is, is het niet duidelijk in hoeverre dit materiaal voor

215 Bartels 1995, 14-22.



167 Objecten uit beerput S87.

deze fase als representatief kan worden beschouwd. Hierdoor kunnen geen betrouwbare uitspraken worden gedaan over de rijkdom van de huishoudens die op het onderzochte terrein woonden in de periode 1575-1650.

Het vondstmateriaal dat gemaakt is in fase 3 lijkt te wijzen op huishoudens met een gemiddeld inkomen. Het porselein omvat voornamelijk simpele kopjes en schotels, zoals die in vrijwel ieder huishouden in die tijd aanwezig waren. De Nederlandse faience is doorsnee en topstukken ontbreken. Slechts weinig glaswerk kan aan deze fase worden toegeschreven.

Hiernaast is echter opvallend veel geïmporteerde keramiek en een aantal dure objecten van Nederlandse bodem aanwezig in vondstcomplexen uit fase 3 die dateren uit de periode 1575-1650, dus fase 2. Het is mogelijk dat de voorwerpen als erfstukken bewaard zijn gebleven en hierdoor pas op 'hoge leeftijd' zijn weggegooid. Wanneer we ervan uitgaan dat in fase 2 en 3 dezelfde families op de onderzochte percelen woonden, zouden de stukken indirect wijzen op huishoudens met een gemiddelde of iets bovengemiddelde rijkdom in fase 2. Het is echter ook mogelijk dat in fase 3 andere huishoudens hun intrek hebben genomen in de panden, waardoor deze koppeling niet mogelijk is.

De aanwezigheid van 'antieke' duurdere stukken in fase 3 wijst erop dat deze stukken nog lang een zekere status hadden. Een beeldende illustratie hiervan zijn de secundair doorboorde standringen die zijn waargenomen op kommen en borden van Italiaanse en Portugese faience en kraakporselein. De stukken zijn tot in de late 17^{de} of 18^{de} eeuw gebruikt, waarschijnlijk als wanddecoratie of ter opsiering van de schouw. In hoeverre aan de oude importkeramiek nog een hoge geldwaarde werd toegekend is niet bekend.

Geconcludeerd kan worden dat de opkomst, bloei en neergang van Enkhuizen slechts beperkt wordt weerspiegeld in het vondstmateriaal van de opgraving op het terrein van de Enkhuizer Banket Fabriek.

Het materiaal uit fase 1 is algemeen gezien niet rijk, maar de aanwezigheid van kleine hoeveelheden geïmporteerde keramiek toont wel de opkomst van Enkhuizen als internationaal handelscentrum.

Door de zeer beperkte hoeveelheid vondstmateriaal kunnen geen uitspraken worden gedaan over de rijkdom van de huishoudens in de bloeiperiode van de stad (fase 2).

Het vondstmateriaal uit fase 3 is in te delen in twee categorieën: voorwerpen die gemaakt zijn in fase 3 en voorwerpen die zijn gemaakt in fase 2, maar pas zijn weggegooid in fase 3. De eerste categorie wijst op huishoudens met een gemiddeld inkomen; dure voorwerpen zijn niet aanwezig, maar het materiaal straalt ook geen armoede uit. De sterke economische neergang van Enkhuizen komt dan ook niet terug in het consumptiepatroon van de huishoudens.

Het is onduidelijk is hoeverre de voorwerpen uit de tweede categorie in deze fase nog een indicatie zijn van enige rijkdom. Mogelijk werden de objecten met name vanuit esthetisch oogpunt nog gekoesterd en, wellicht, als herinnering aan de 'gouden tijd' van de Hollandse havenstad.

8 Literatuur

Aken-Fehmers, M.S. van, e.a., 2001: *Delfts aardewerk. Geschiedenis van een nationaal product. Deel II*, Zwolle.

Baart, J. (red.), 1977: *Opgravingen in Amsterdam*, Haarlem.

Baart, J.M., W. Krook, A.C. Lagerweij, 1990: Italiaanse en Nederlandse witte faience (1600-1700), in *Mededelingenblad Nederlandse vereniging van vrienden van de ceramiek* 138, 4-45.

Baart, J.M., 2003: Het Hollandts Porceleyn 1600-1660, in *Vormen uit vuur* 180/181, 56-65.

Baart, J.M., 2008: *Italiaanse grotesken en crabben in Haarlem. Het atelier van Willem Jansz. Verstraeten*, Haarlem.

Bartels, M.H., 1995: Een Spaanse zon in Zeeland bijzondere Spaanse ceramiek uit een Middelburgse beerput van omstreeks 1500, in *Vormen uit vuur* 154, nr. 1, 14-22.

Bartels, M., 1999: *Steden in scherven. Vondsten uit beerputten in Deventer, Dordrecht, Nijmegen en Tiel (1250-1900)*, Zwolle.

Bartels, M.H., 2003/1: A cerâmica portuguesa nos Países baixos (1525-1650): uma análise sócio-económica baseada nos achados arqueológicos, in *Património estudos* 5, 70-82.

Bartels, M.H., 2003/2: Twee kleine martavanen en andere 18^{de}-eeuwse Chinese keramiek uit de Bruynsteeg te Deventer, in *Overijssels Erfgoed. Archeologische en bouwhistorische kroniek* 2003, 73-78.

Bauche, U., 1996: *Lissabon-Hamburg. Fayenceimport für den norden*, Hamburg (tentoonstellingscatalogus Museum für kunst und gewerbe Hamburg 1996).

Berg, G.T.C., van den, 2008: *Het buitenklooster Bethlehem aan de Bangert in Blokker. Archeologisch onderzoek naar het laatmiddeleeuwse klooster Bethlehem (1475-1573) in het buitengebied van Hoorn. Deel 1 Sporen en structuren*, Hoorn.

Berti, F. 1986: *The Montelupo Ceramics*, Montelupo.

Berti, F. 1998: *Storia della ceramica di Montelupo. Uomini e fornaci in un centro di produzione dal XIV al XVIII secolo. Volume secondo. Le ceramiche da mensa dal 1480 alla fine del XVIII secolo*, Aedo.

Besteman, J.C., 1990: North Holland AD 400-1200: turning tide or tide turning?, in J.C. Besteman/J.M. Bos/H.A. Heidinga (eds.), *Medieval Archaeology in the Netherlands. Studies presented to H.H. van Regteren Altena*, Assen/Maastricht.

Beuningen, H.J.E. van, A.M. Koldewij, 1993: *Heilig en profaan. 1000 laatmiddeleeuwse insignes uit de collectie H.J.E. van Beuningen*, Cothen (Rotterdam papers 8).

Beuningen, H.J.E. van, A.M. Koldewij, D. Kicken, 2001: *Heilig en profaan 2. 1200 laatmiddeleeuwse insignes uit openbare en particuliere collecties*, Cothen (Rotterdam papers 12).

Bitter, P., 1995: *Geworteld in de bodem. Archeologisch en historisch onderzoek van een pottenbakkerij bij de Wortelsteeg in Alkmaar*, Zwolle.

Bitter, P., J. Dijkstra, R. Roedema, R.P. van Wilgen (red.), 1997: *Wonen op niveau. Archeologisch, bouwhistorisch en historisch onderzoek van twee percelen aan de Langestraat* (Publicaties over de Alkmaarse Monumentenzorg en Archeologie, delen 5 en 5A), Alkmaar.

Bitter, P. (red.), 2004: *De verborgen stad. Archeologisch onderzoek naar 750 jaar wonen in Alkmaar*, Amsterdam.

Bitter, P., N. de Jong-Lambregts, R. van Wilgen (red.) 2007: *Tussen Zwaard en Fortuin. Opgravingen in Alkmaar 2002-2005*, Alkmaar.

Boer, W.H., de, 1988: *Sint Gommer en Sint Pancras. Klooster, kerk en klerus in Enkhuizen*, Enkhuizen.

Boer, P.C., de, D.H. Duco, 2006: *Bodenvondsten uit de Boerenhoek Enkhuizen, opgraving 'De Baan' (fase 2)*, Amersfoort.

Boone, M., 1998: *Terre et feu. Four centuries of French ceramics from the Boone Collection*, Claremont.

Bruijn, A., 1979: *Pottersvuren langs de Vecht. Aardewerk rond 1400 uit Utrecht*, Rotterdam (Rotterdam papers 3).

Bruijn, A., 1992: *Spiegelbeelden. Werra-keramiek uit Enkhuizen 1605*, Zwolle.

Bruin, J. de, 1997: Over Gommerkarspel en een koekoeksjong genaamd Enkhuizen, in *Steevast* 1997, 4-19.

Calado, R.S., J.M. Baart, 1987: *Portuguesa faiança/Portugese faience 1600-1660*, Amsterdam/Lissabon.

Carmiggelt, A., 1991: *Een beeld van een vondst. Haagse Archeologische vondsten in particulier bezit*, VOM 1991-4, Den Haag.

Clevis, H., J. Kottman (red.), 1989: *Weggegooid en teruggevonden. Aardewerk en glas uit Deventer vondstcomplexen 1375-1750*, Deventer.

Clevis, H., 2001: *Zwolle ondergronds. Zeven blikvangers van archeologisch onderzoek in*

Zwolle, Zwolle.

Clevis, H., 2005: 'Achter de Broeren 2004'. *Pottenbakker of potverkoper, 16^{de}-eeuwse misbaksels van keramiek uit Zwolle, Nederland*, Zwolle (Archeologische Rapporten 30).

Clevis, H., H. van Gangelen, 2009: *Werra keramiek uit Enkhuizen opnieuw bekeken. Studies aangeboden aan Jan Thijssen*, Zwolle.

Dingeman Korf, D., 1981: *Nederlandse majolica*, Haarlem.

Dubbe, B., 1978: *Tin en tinnegieters in Nederland*, Lochem.

Duco, D.H., 1987: *De Nederlandse kleipijp. Handboek voor dateren en determineren*, Leiden.

Duco, D.H., 2003: *Merken en merkenrecht van de pijpenmakers in Gouda*, Amsterdam.

Egan, G., F. Pritchard, 2002: *Dress accessories c. 1150-c. 1450*, Londen.

Frothingham, A.W., 1951: *Lustreware of Spain*, New York.

Gaimster, D., 1997: *German stoneware 1200-1900. Archaeology and cultural history*, Londen.

Gaimster, D.R.M. (red.), 1999: *Maiolica in the north. The archaeology of tin-glazed earthenware in north-west Europe*, London (British Museum Occasional Paper 122).

Gangelen, H. van, P. Kersloot, S. Venhuis, 1997: *Hoorn des overvloeds. De bloeiperiode van het Noord-Hollands slibaardewerk (ca.1580-ca.1650)*, Hoorn.

Goubitz, O., C. Van Driel-Murray, W. Groenman-van Waateringe, 2001: *Stepping through time. Archaeological footwear from prehistoric times until 1800*, Zwolle.

Griffioen, A., S. Ostkamp, 2006: Een 16^{de}-eeuwse beerput uit de binnenstad van Woerden. In: *Assembled Articles 3*, 101-121.

Groeneweg, G., 1987: *Schatten uit de Schelde. Gebruiks- en siervoorwerpen uit de verdronken plaatsen in de Oosterschelde*, Bergen op Zoom.

Groeneweg, G., 1992: *Bergen op Zooms aardewerk. Vormgeving en decoratie van gebruiksaardewerk gedurende 600 jaar pottenbakkersnijverheid in Bergen op Zoom*, Waalre.

Helfrich, K., J.F. Benders, W.A. Casparie (red.), 1995: *Handzaam hout uit Groninger bodem. Houtgebruik in de historische stad*, Groningen.

Hendriksen, M., H.L. de Groot, 2004: *Afgedamd en afgedankt. Metaalvondsten uit twee middeleeuwse nederzettingen in Leidsche Rijn*, Utrecht.

Henkes, H.E., G.H. Stam, 1990: Glaszegels uit Nederlandse bodem, in *Westerheem* 39/6, 234-252.

Henkes, H.E., 1994: *Glas zonder glans. Vijf eeuwen gebruiksglas uit de bodem van de Lage Landen 1300-1800*, Rotterdam (Rotterdam Papers 9).

Hupperetz, W., 1993: Oproep: genummerde spreukborden uit de 17^{de} eeuw, in *Westerheem* XLII-2-1, 80-82.

Hurst, J.G., D.S. Neal, H.J.E. van Beuningen, 1986: *Pottery produced and traded in north-west Europe 1350-1650*, Rotterdam (Rotterdam Papers 6).

Jacobs, E., M.M.A., van Veen, 1996: *Van kerk tot rekenwerk. Laat- en postmiddeleeuwse vondstcomplexen aan het Lange Voorhout*, Den Haag (Haagse Oudheidkundige Publicaties 3).

Jacobs, E., M. Poldermans, T. van der Zon (red.), 2002: *Spitten aan het Spaarne. Archeologisch onderzoek onder de Gravinnehof in Haarlem*, Haarlem.

Jaspers, N.L., 2007/1: *Schoon en werkelijk aangenaam. Italiaanse importkeramiek uit de 16^{de} en 17^{de} eeuw in Nederlandse bodem* (ongepubliceerde doctoraalscriptie).

Jaspers, N.L., 2007/2: Met de Franse slag. Franse compendiariofaïence uit Nederlandse bodem (ca. 1600-1660), in *Vormen uit vuur* 199 (2007/4), 2-16.

Jaspers, N.L., 2009: Schoon en werkelijk aangenaam. Italiaanse faïence uit Nederlandse bodem (1550-1700), in *Vormen uit vuur* 204 (2009/1), 2-31.

Jelgersma, B.W., 1979: Het verdronken oude Enkhuizen. De ligging en de weg ernaar toe, in *West-Frieslands Oud en Nieuw* 46, 7-23.

Jong, J.W.M. de, 1980: *Thuis in de late middeleeuwen. Het Nederlandse burgerinterieur 1400-1535*, Zwolle.

Kaneda, A., 2003: *Japanese porcelain in a dutch archaeological context. An archaeological study of Hizen porcelain from the cesspits of Amsterdam, Alkmaar, Delft and 's-Hertogenbosch*, Amsterdam (ongepubliceerde doctoraalscriptie).

Kicken, D., A.M. Koldewij, J.R. ter Molen, 2000: *Gevonden voorwerpen. Opstellen over middeleeuwse archeologie voor H.J.E. van Beuningen*, Rotterdam (Rotterdam Papers 11).

Kleij, P., 2007: *Archeologie van het platteland. Zeventiende- en achttiende-eeuwse vondsten van de Buurtweg te Akersloot*, Zwolle.

Koldewij, J., 2006: *Geloof & geluk. Sieraad en devotie in middeleeuws Vlaanderen*, Arnhem.

- Krauwe, M., F. Snieder (red.), 1994: *Nering en vermaak. De opgraving van een veertiende-eeuwse markt in Amersfoort*, Utrecht.
- Lenting, J.J., H. van Gangelen, H. van Westing (red.), 1993: *Schans op de grens. Bourtanger bodenvondsten 1580-1850*, Sellingeren.
- Lubberding, H.H.J. (ed.), 1985: De Deventer Majolica-oven, in *Mededelingenblad Nederlandse Vereniging van vrienden van de ceramiek* 119-120, 1985/3-4.
- Mars, A., 1987: *Luister van luster. Spaans-Islamitische lusteraardewerkvondsten uit Vlaamse en Nederlandse bodem (14-17^{de} eeuw). Een overzicht van de stand van zaken*, Amsterdam.
- Nobre Pais, A., J. Pedro Monteiro, 2003: *Portuguese faience in the carmona e costa foundation*, Edição.
- Ostkamp, S., P. Bitter, R. Roedema, R. van Wilgen, 1998: *Afval van gorters, brouwers en een hospitaal. Archeologisch onderzoek aan het Wortelsteegplein*, Alkmaar.
- Ostkamp, S., R. Roedema, R. van Wilgen, 2001: *Gebruikt en gebroken*, Alkmaar.
- Ostkamp, S. 2002: Een boedel op de schop. 16^{de}-eeuwse vondsten uit Oldenzaalse waterput, in *Overijssels erfgoed: archeologische en bouwhistorische kroniek* 2002, 71-112.
- Ostkamp, S., 2003: De introductie van porselein in de Nederlanden, in *Vormen uit vuur* 180/181, 14-29.
- Ostkamp S., 2004: Tortelduiven en vlammende harten. Huwelijksymbolen op zilver en aardewerk uit Alkmaar tussen 1575-1675, in P. Bitter: *De verborgen stad. 750 jaar Alkmaar onder de grond*, Amsterdam.
- Pijl-Ketel, C.L. van der (ed.), 1982: *The Ceramic load of the 'Witte Leeuw' (1613)*, Amsterdam.
- Ray, A., 2000: *Spanish pottery. With a catalogue of the collection in the Victoria and Albert Museum*, Londen.
- Reenen, P. van, V. Jensen, 1995: Jydepotten en hun export naar Nederland. In: *Westerheem* 42-1, 1-16.
- Rinaldi, M., 1989: *Kraak Porcelain. A moment in the history of trade*, Londen.
- Ruempol, A.P.E, A.G.A. van Dongen, 1991: *Pre-industriële gebruiksvoorwerpen 1150-1800*, Amsterdam/Rotterdam.
- Scholten, F., 1993: *Dutch majolica en delftware (1550-1700) from the Edwin van Drecht collection*, Amsterdam.

Schricks, C.P., T.Y. van de Walle-van der Woude, 2006: *Het onderzoek op het terrein van de voormalige Winston bioscoop te Hoorn (campagne 2004). De opgraving op de percelen Grote Noord 4 en 6*, Hoorn (Verslagen van de Archeologische Dienst Hoorn 3).

Schricks, C., T. van de Walle-van der Woude, 2007: *Hoogtepunten uit Hoornse bodem*, Hoorn.

Schricks, C.P., 2008: *Het buitenklooster Bethlehem aan de Bangert in Blokker. Archeologisch onderzoek naar het laatmiddeleeuwse klooster Bethlehem (1475-1573) in het buitengebied van Hoorn. Deel 2 Het vondstmateriaal*, Hoorn.

Unger, I., 2007: *Steinzeug der Renaissance. Die Bestände des Kölnischen Stadtmuseums*, Köln.

Vermunt, M., A. van der Kallen, 2008: *Archeologische onderzoek 'Gertrudishof* (Archeologische rapporten Bergen op Zoom 9).

Vilsteren, V.T. van, 1987: *Het benen tijdperk. Gebruiksvoorwerpen van been, gewei, hoorn en ivoor 10.000 jaar geleden tot heden*, Assen.

Vlierman, K., 1996: *'... Van Zintelen, van Zintelroeden ende Mossen ...'. Een breekmethode als hulpmiddel bij het dateren van scheepswrakken uit de Hanzetijd*, Lelystad.

Vries, R.J., de, 1987: *Enkhuizen 1650-1850. Bloei en achteruitgang van een Zuiderzeestad*, Amsterdam.

Vries, D.J. de, 1998: *Restauratievademecum* band 2a, RVblad 03-05 tot 03-06.

Walle-van der Woude, T.Y. van de, 1995: Enkhuizen. Vissersdijk, in *Archeologische kroniek Noord-Holland* 1995, 319-323.

Walle-van der Woude, T.Y. van de, 1996: Het archeologisch onderzoek op het terrein van de voormalige Enkhuizer Banketfabriek, in *Steevast 1996, jaaruitgave van de Vereniging Oud Enkhuizen*, 60-67.

Willemsen, R., 1988: *Enkhuizen tijdens de Republiek. Een economisch-historisch onderzoek naar stad en samenleving van de 16^e tot de 19^e eeuw*, Hilversum.

Willemsen, A., 1998: *Kinder delijt. Middeleeuws speelgoed in de Nederlanden*, Nijmegen.

Introductie catalogus

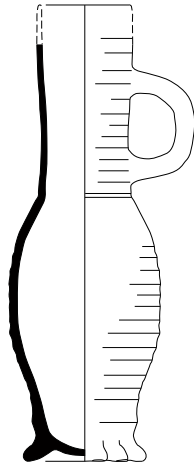
De keramiek en het glas zijn beschreven volgens het classificatiesysteem voor laat- en post-middeleeuws aardewerk en glas (het 'Deventer-systeem'). Alle afbeeldingen zijn schaal 1:4, tenzij anders vermeld.

Opbouw catalogus

- 1a. objectnummer (EBF-vondstnummer-ondernummer)
- 1b. vondstcomplex (complexdatering)
2. typecode
3. objectdatering
- 4a. grootste breedte zonder addities / grootste hoogte zonder addities (afgerond op 0,5 cm)
- 4b. typeomschrijving
- 5a. baksel
- 5b. glazuur
- 5c. beschrijving decoratie
- 6a. bodem
- 6b. oor/steel
- 6c. overig
7. functie/naam
8. productiecentrum
9. literatuur

Catalogus





1 : 2



1 : 2

1

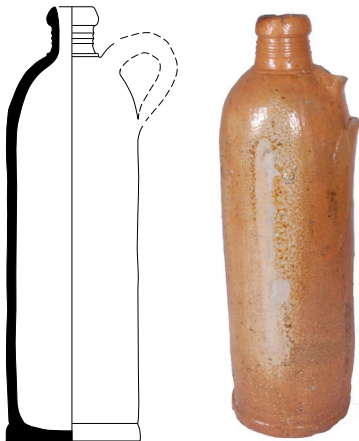
- 1a EBF-139-C01
- 1b op veenpakket (1375-1425)
- 2 s1-kan-3
- 3 1375-1425
- 4a 8 / -
- 4b hoge kan met iets bolle buik op standring
- 5a steengoed zonder oppervlaktebehandeling
- 5b
- 5c
- 6a geknepen standring
- 6b lintoor
- 6c
- 7 kan
- 8 Siegburg
- 9

2

- 1a EBF-73-C01
- 1b profielvondst (1400-1450)
- 2 s1-tre-?
- 3 1400-1450
- 4a - / -
- 4b
- 5a steengoed zonder oppervlaktebehandeling
- 5b asglazuur
- 5c applique met springende hond/hert
- 6a
- 6b
- 6c
- 7 trechterbeker
- 8 Siegburg
- 9

3

- 1a EBF-174-C01
- 1b verdiepen vlak (1400-1775)
- 2 s1-tre-?
- 3 1400-1450
- 4a - / -
- 4b
- 5a steengoed zonder oppervlaktebehandeling
- 5b asglazuur
- 5c applique met springende hond/hert
- 6a
- 6b
- 6c
- 7 trechterbeker
- 8 Siegburg
- 9



4

- 1a EBF-43-C01
- 1b kuil S22 (1875-1900)
- 2 s2-fle-4
- 3 1875-1900
- 4a 7 / 23
- 4b hoge cilindrische fles
- 5a steengoed met oppervlaktebehandeling
- 5b uitwendig zoutglazuur
- 5c
- 6a standvlak
- 6b lintoor (ontbreekt)
- 6c rondmerk: ROISDORFER MINERAL-QUELLE, blindmerk: 'A No 7.'
- 7 fles, mineraalwaterfles
- 8 Westerwald
- 9 www.mineralwasserkreuge.homepage.t-online.de

5

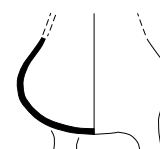
- 1a EBF-79A-C22
- 1b waterput S35 (1675-1725)
- 2 s2-kan-32
- 3 1640-1675
- 4a 14 / 22
- 4b bolle kan op standvlak
- 5a steengoed met oppervlaktebehandeling
- 5b zoutglazuur en ijzerengobe
- 5c appliques: baardman en medaillon met leeuw
- 6a standvlak
- 6b lintoor
- 6c
- 7 kan, baardmankruik
- 8 Keulen/Frechen
- 9

6

- 1a EBF-196-C02
- 1b asplek (1550-1625)
- 2 s2-kan-
- 3 1525-1560
- 4a - / -
- 4b bolle kan
- 5a steengoed met oppervlaktebehandeling
- 5b zoutglazuur en ijzerengobe
- 5c appliques: acanthusbladeren, medaillons en fries
- 6a
- 6b
- 6c
- 7 kan
- 8 Keulen/Frechen
- 9



1 : 2



7

- 1a EBF-198-C01
- 1b kuil S57 (1675-1700)
- 2 s2-kan-
- 3 1550-1600
- 4a - / -
- 4b bolle kan op standvlak
- 5a steengoed met oppervlaktebehandeling
- 5b zoutglazuur
- 5c twee appliques: medaillons met vrouw, hart en pijl (personificatie liefde)
- 6a standvlak
- 6b lintoor (ontbreekt)
- 6c
- 7 kan
- 8 Siegburg
- 9

8

- 1a EBF-264-C01
- 1b beerput S87 (1500-1550)
- 2 s2-spi-1
- 3 1500-1600
- 4a 3 / 2
- 4b bolle spinsteen
- 5a steengoed met oppervlaktebehandeling
- 5b zoutglazuur en ijzerengobe
- 5c
- 6a
- 6b
- 6c spinsteen
- 7 Raeren
- 8
- 9

9

- 1a EBF-193-C01
- 1b beerput S56 (1475-1525)
- 2 g-gra-2
- 3 1475-1525
- 4a 9 / -
- 4b kleine grape met bolle buik, hoge hals en kraagrand (ontbreekt)
- 5a grijsbakkend aardewerk
- 5b
- 5c
- 6a drie poten
- 6b
- 6c
- 7 grape
- 8
- 9



10

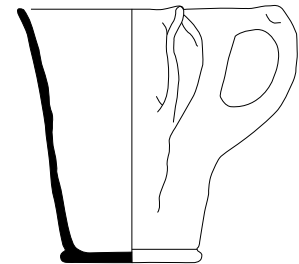
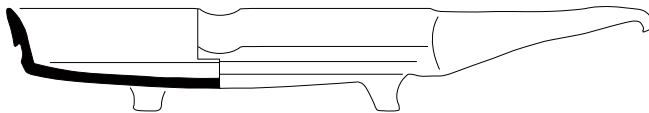
- 1a EBF-117-C01
- 1b mestput S41 (1450-1500)
- 2 r-bak-1
- 3 1400-1500
- 4a 23,5 / 5,5
- 4b bakpan met omgeslagen rand
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b inwendig loodglazuur
- 5c
- 6a
- 6b platte steel
- 6c schenklip
- 7 bakpan
- 8
- 9

11

- 1a EBF-264-C02
- 1b beerput S87 (1475-1550)
- 2 r-bak-1
- 3 1475-1550
- 4a 28,5 / 6
- 4b bakpan met omgeslagen rand
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b inwendig loodglazuur
- 5c drie duimindrukken bij steel
- 6a
- 6b toegevouwen steel
- 6c
- 7 bakpan
- 8
- 9

12

- 1a EBF-500-C01
- 1b werkput 5 (1500-1700)
- 2 r-bak-6
- 3 1700-1800
- 4a 20,5 / 6
- 4b bakpan met hoge kraagrand
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b inwendig loodglazuur, uitwendig loodglazuur op rand
- 5c
- 6a
- 6b massieve platte steel
- 6c schenklip, doorboring in bodem
- 7 bakpan
- 8 Bergen op Zoom
- 9



13

- 1a EBF-222-C03
- 1b waterput S66 (1675-1725)
- 2 r-bak-12
- 3 1700-1800
- 4a 22,5 / 5
- 4b bakpan met lage wand en hoge kraagrand
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b inwendig loodglazuur, uitwendig loodglazuur op rand
- 5c
- 6a drie poten
- 6b massieve platte steel
- 6c schenklip
- 7 bakpan
- 8 Bergen op Zoom
- 9

14

- 1a EBF-175-C09
- 1b waterput S50 (1675-1725)
- 2 r-bak-14
- 3 1650-1750
- 4a 10 / 2,5
- 4b kleine bakpan met manchetrand
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b inwendig loodglazuur, uitwendig loodglazuur op rand
- 5c
- 6a
- 6b massieve steel (ontbreekt)
- 6c schenklip, onberoet
- 7 bakpan
- 8
- 9 Bitter 2004, 34-36.

15

- 1a EBF-500-C07
- 1b werkput 5 (1500-1700)
- 2 r-bek-502
- 3 1600-1700
- 4a 12,5 / 13,5
- 4b hoge beker met steile wand en rechte rand
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b in- en uitwendig loodglazuur, koperoxidevlek bij bodem
- 5c
- 6a standvoet
- 6b twee toegeknepen oren
- 6c
- 7 beker
- 8
- 9



16

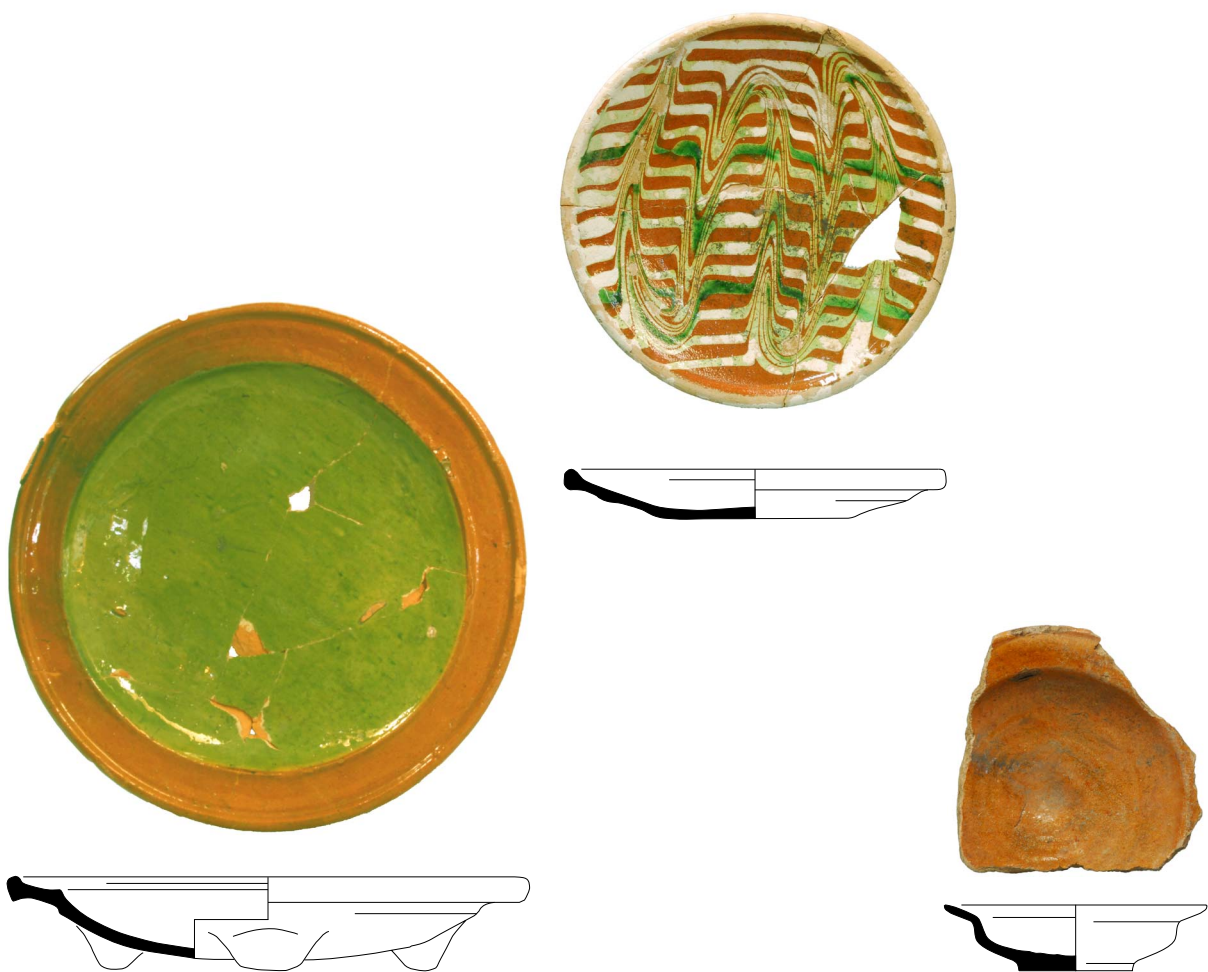
- 1a EBF-264-C03
- 1b beerput S87 (1500-1550)
- 2 r-bor-1
- 3 1475-1575
- 4a 21 / 4,5
- 4b bord met holle spiegel en uitgebogen vlag, op standlobben
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b inwendig loodglazuur
- 5c slibboogjes op spiegel en vlag
- 6a drie standlobben
- 6b
- 6c
- 7 bord
- 8
- 9

17

- 1a EBF-174-C02
- 1b verdiepen vlak (1400-1775)
- 2 r-bor-1
- 3 1375-1500
- 4a - / -
- 4b bord met holle spiegel en uitgebogen vlag, op standlobben
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b inwendig loodglazuur
- 5c slibversiering op spiegel en vlag (slibvogel)
- 6a drie standlobben (ontbreken)
- 6b
- 6c ingekrast merk op onderkant: kruis binnen V
- 7 bord
- 8
- 9

18

- 1a EBF-228-C01
- 1b kuil S67 (1725-1775)
- 2 r-bor-3
- 3 1700-1800
- 4a 23 / 5,5
- 4b diep bord met verdikte rand, op standing
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b in- en uitwendig loodglazuur
- 5c
- 6a standing
- 6b
- 6c letters op onderkant, onder rand: K+?
- 7 bord
- 8
- 9



19

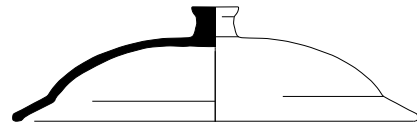
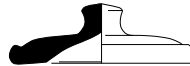
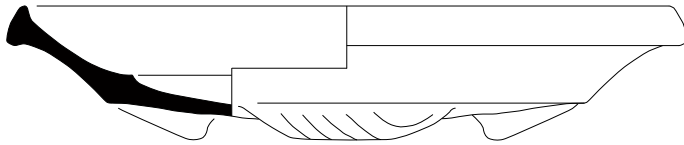
- 1a EBF-222-C04
- 1b waterput S66 (1675-1725)
- 2 r-bor-6
- 3 1525-1650
- 4a 28 / 5
- 4b bord met holle spiegel en korte platte vlag, op standlobben
- 5a roodbakend aardewerk
- 5b inwendig loodglazuur
- 5c op spiegel witte slib met loodglazuur en koperoxide
- 6a drie standlobben
- 6b
- 6c
- 7 bord
- 8
- 9

20

- 1a EBF-222-C06
- 1b waterput S66 (1675-1725)
- 2 r-bor-10
- 3 1675-1750
- 4a 20 / 2,5
- 4b bord met verdikte rand, op standvlak
- 5a roodbakend aardewerk
- 5b inwendig loodglazuur, deels met koperoxide
- 5c spiegel gemarmerd met witte slib
- 6a standvlak
- 6b
- 6c
- 7 bord
- 8 Nederrijns gebied
- 9

21

- 1a EBF-180-C04
- 1b beerput S54 (1500-1550)
- 2 r-bor-40
- 3 1525-1575
- 4a 15 / 3,5
- 4b klein, diep bord met uitstaande vlag, op standvlak
- 5a roodbakend aardewerk
- 5b inwendig loodglazuur
- 5c
- 6a standvlak
- 6b
- 6c
- 7 bord
- 8
- 9



22

- 1a EBF-79A-C04
- 1b waterput S35 (1675-1725)
- 2 r-bor-50
- 3 1700-1800
- 4a 36 / 7
- 4b groot bord met scherpe overgang tussen vlag en spiegel en verdikte rand, op standlobben
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b inwendig loodglazuur
- 5c
- 6a drie standlobben
- 6b
- 6c veel snijsporen
- 7 bord
- 8 Bergen op Zoom?
- 9

23

- 1a EBF-222-C07
- 1b waterput S66 (1675-1725)
- 2 r-dek-32
- 3 1700-1800
- 4a 9,5 / 3
- 4b deksel met verdikte rand en knop
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b bovenzijde loodglazuur
- 5c
- 6a
- 6b knop
- 6c
- 7 deksel
- 8
- 9

24

- 1a EBF-500-C08
- 1b werkput 5 (1500-1700)
- 2 r-dek-30
- 3 1650-1750
- 4a 21,5 / 6,5
- 4b bol deksel met knop en knik in wand
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b bovenzijde loodglazuur
- 5c
- 6a
- 6b knop
- 6c
- 7 deksel
- 8
- 9



25

- 1a EBF-117-C05
- 1b mestput S41 (1450-1500)
- 2 r-gra-2
- 3 1475-1550
- 4a 16 / 15
- 4b grape met afgeronde buikknik en uitgebogen niet-verdikte rand
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b in- en uitwendig spaarzaam loodglazuur
- 5c
- 6a drie poten
- 6b twee worstoren (één ontbreekt)
- 6c bodem beroet, inwendig kalkaanslag
- 7 grape
- 8
- 9

26

- 1a EBF-264-C06
- 1b beerput S87 (1500-1550)
- 2 r-gra-2
- 3 1500-1575
- 4a 14 / 13,5
- 4b grape met afgeronde buikknik en uitgebogen niet-verdikte rand
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b inwendig loodglazuur, uitwendig loodglazuurvlekken
- 5c ribbel op schouder, geul over buik
- 6a drie poten (één ontbreekt)
- 6b één worstoor (ontbreekt)
- 6c bodem licht beroet
- 7 grape
- 8
- 9

27

- 1a EBF-600-C03
- 1b losse vondst (n.v.t)
- 2 r-gra-3
- 3 1375-1450
- 4a 12,5 / 13
- 4b grape met bolle buik, hoge hals en uitgebogen verdikte rand
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b inwendig spaarzaam loodglazuur, uitwendig loodglazuurvlek op schouder
- 5c fijne ribbels op schouder
- 6a drie poten
- 6b één worstoor
- 6c uitwendig beroet
- 7 grape
- 8
- 9



28

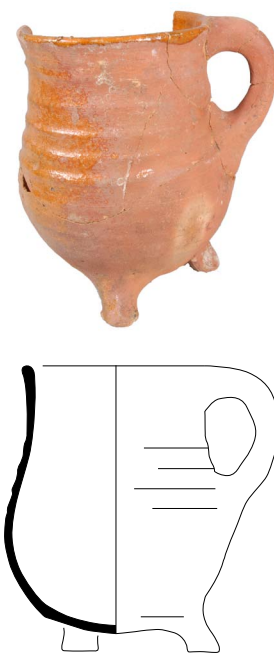
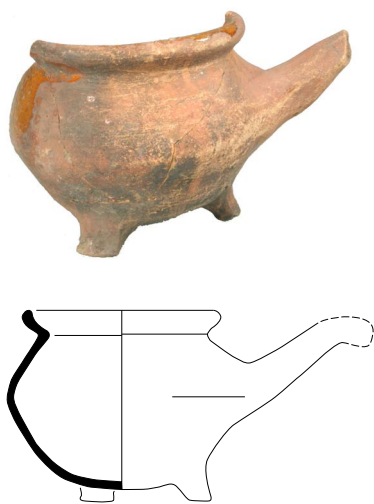
- 1a EBF-117-C04
- 1b mestput S41 (1450-1500)
- 2 r-gra-5
- 3 1375-1475
- 4a 11 / 10,5
- 4b grape met afgeronde buikknik en niet-verdikte rand met dekselgeul
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b inwendig spaarzaam loodglazuur
- 5c slibboogjes op schouder
- 6a drie poten
- 6b één worstoor
- 6c
- 7 grape
- 8
- 9

29

- 1a EBF-117-C09
- 1b mestput S41 (1450-1500)
- 2 r-gra-8
- 3 1450-1525
- 4a 12,5 / 13
- 4b grape met afgeronde buikknik en kraagrand
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b inwendig spaarzaam loodglazuur, uitwendig loodglazuurvlekken
- 5c twee ribbels op schouder
- 6a drie poten
- 6b twee worstoren (één ontbreekt)
- 6c bodem beroet
- 7 grape
- 8
- 9

30

- 1a EBF-12-C01
- 1b vlakvondst (1450-1500)
- 2 r-gra-10
- 3 1450-1500
- 4a 10,5 / 9
- 4b bolle grape met kraagrand
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b inwendig spaarzaam loodglazuur, uitwendig loodglazuurvlek aan schenkkant
- 5c slibboogjes op schouder
- 6a drie poten
- 6b één worstoor (ontbreekt)
- 6c
- 7 grape
- 8
- 9



34

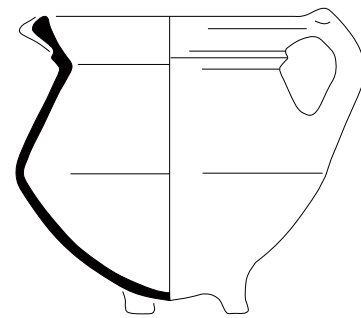
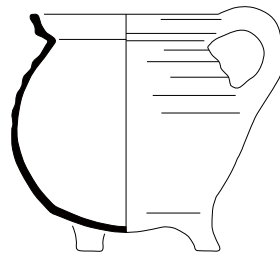
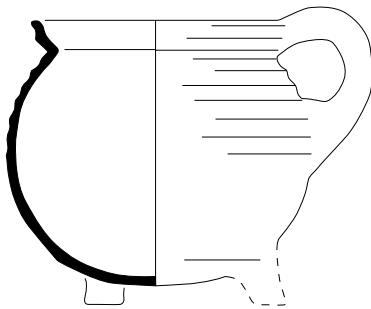
- 1a EBF-264-C07
- 1b beerput S87 (1500-1550)
- 2 r-gra-14
- 3 1525-1575
- 4a 12 / 10
- 4b grape met afgeronde buikknik en afgeronde kraagrand
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b inwendig spaarzaam loodglazuur, uitwendig loodglazuurvlek
- 5c
- 6a drie poten
- 6b ronde steel
- 6c bodem beroet
- 7 grape
- 8
- 9 Clevis 2005, 23.

35

- 1a EBF-222-C08
- 1b waterput S66 (1675-1725)
- 2 r-gra-18
- 3 1675-1750
- 4a 14 / 12,5
- 4b grape met scherpe buikknik en uitstaande rand
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b inwendig loodglazuur
- 5c
- 6a drie poten
- 6b één toegeknepen worstoor
- 6c schenklip, in- en uitwendig witte brokken (mortel, kalk?)
- 7 grape
- 8
- 9

36

- 1a EBF-500-C04
- 1b werkput 5 (1500-1700)
- 2 r-gra-22
- 3 1525-1575
- 4a 11,5 / 15
- 4b hoge grape met bolle buik en rechte iets uitgebogen rand
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b inwendig loodglazuur, uitwendig loodglazuurvlek
- 5c
- 6a drie poten
- 6b één worstoor
- 6c
- 7 grape
- 8
- 9

**31**

- 1a EBF-180-C05
- 1b beerput S54 (1500-1550)
- 2 r-gra-10
- 3 1500-1550
- 4a 16 / 15
- 4b grape met bolle buik en kraagrand
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b inwendig spaarzaam loodglazuur, uitwendig loodglazuurvlek aan schenkkant
- 5c
- 6a drie poten (één ontbreekt)
- 6b één worstoor
- 6c uitwendig beroet, inwendig kalkaanslag
- 7 grape
- 8
- 9

32

- 1a EBF-180-C07
- 1b beerput S54 (1500-1550)
- 2 r-gra-10
- 3 1500-1550
- 4a 13 / 13
- 4b grape met bolle buik en kraagrand
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b inwendig spaarzaam loodglazuur, uitwendig loodglazuurvlek
- 5c
- 6a drie poten
- 6b één worstoor
- 6c uitwendig beroet
- 7 grape
- 8
- 9

33

- 1a EBF-500-C02
- 1b werkput 5 (1500-1700)
- 2 r-gra-11
- 3 1650-1750
- 4a 17,5 / 16,5
- 4b grape met 'BOZ'-rand
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b inwendig loodglazuur, uitwendig loodglazuur op rand en schouder
- 5c
- 6a drie poten
- 6b één toegeknepen oor
- 6c schenklip, bodem licht beroet
- 7 grape
- 8 Bergen op Zoom
- 9



37

- 1a EBF-263/2-C01
- 1b vlakvondst (1375-1550)
- 2 r-gra-22
- 3 1525-1575
- 4a - / -
- 4b hoge grape met afgeronde buikknik en rechte iets uitgebogen rand
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b inwendig spaarzaam loodglazuur, uitwendig loodglazuurvlekken
- 5c
- 6a drie poten (twee ontbreken)
- 6b één worstoor
- 6c merk op oor
- 7 grape
- 8
- 9 Schrickx 2008, 218.

38

- 1a EBF-264-C08
- 1b beerput S87 (1500-1550)
- 2 r-gra-34
- 3 1525-1575
- 4a 15 / 12
- 4b grape met scherpe buikknik, ribbel op schouder en kraagrand
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b inwendig loodglazuur, uitwendig loodglazuurvlek
- 5c ribbel op schouder
- 6a drie poten
- 6b één worstoor
- 6c
- 7 grape
- 8
- 9

39

- 1a EBF-264-C05
- 1b beerput S87 (1500-1550)
- 2 r-gra-41
- 3 1525-1575
- 4a 15 / 18
- 4b hoge grape met scherpe buikknik en rechte iets verdikte rand
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b inwendig spaarzaam loodglazuur, uitwendig loodglazuurvlek
- 5c
- 6a drie poten
- 6b één worstoor
- 6c bodem beroet
- 7 grape
- 8
- 9



40

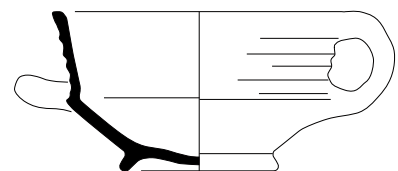
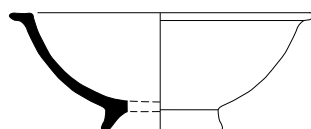
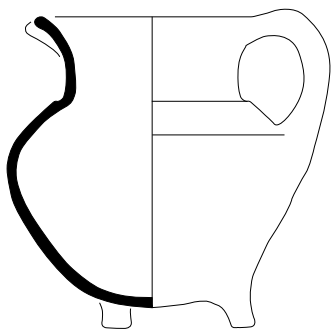
- 1a EBF-79A-C01
- 1b waterput S35 (1675-1725)
- 2 r-gra-49
- 3 1700-1800
- 4a 19 / 18
- 4b grape met afgeronde buikknik, steile wand en rechte rand
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b in- en uitwendig loodglazuur
- 5c inwendig witte slib op bodem
- 6a drie poten
- 6b één toegeknepen oor
- 6c schenklip
- 7 grape
- 8
- 9

41

- 1a EBF-264-C09
- 1b beerput S87 (1500-1550)
- 2 r-gra-75
- 3 1500-1575
- 4a 19 / 18,5
- 4b grape met afgeronde buikknik en uitgebogen afgerond verdikte rand
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b inwendig loodglazuur, uitwendig lood-glazuurvlek aan schenkkant
- 5c
- 6a drie poten
- 6b één worstoor
- 6c schenklip, bodem licht beroet
- 7 grape
- 8
- 9

42

- 1a EBF-105-C01
- 1b vlakvondst (1425-1500)
- 2 r-gra-79
- 3 1425-1500
- 4a 13,5 / 11,5
- 4b grape met afgeronde buikknik, uitstaande hals en driehoekig verdikte rand
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b inwendig spaarzaam loodglazuur
- 5c ribbel op buik en schouder
- 6a drie poten
- 6b één worstoor
- 6c uitwendig beroet
- 7 grape
- 8
- 9



43

- 1a EBF-264-C10
- 1b beerput S87 (1500-1550)
- 2 r-gra-111
- 3 1475-1550
- 4a 15,5 / 16
- 4b grape met bolle buik, hoge hals en uitgebogen rand
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b inwendig loodglazuur, uitwendig loodglazuur op rand en schouder
- 5c
- 6a drie poten (één ontbreekt,
- 6b overige sterk gesleten)
- 6c één worstoor
- 7 schenklip
- 8
- 9 grape

44

- 1a EBF-004-C01
- 1b vlakvondst (1500-1600)
- 2 r-kom-13
- 3 1525-1575
- 4a 16 / 6
- 4b kom met afgeplatte rand, op standring
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b inwendig loodglazuur
- 5c inwendig witte slijb
- 6a standring
- 6b
- 6c
- 7 kom
- 8
- 9 Schrickx 2008, cat.nr. 160-162.

45

- 1a EBF-196-C05
- 1b asplek (1550-1625)
- 2 r-kop-2
- 3 1575-1675
- 4a 15 / 8
- 4b kop met scherpe knik bodemwand, steile wand, op standring
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b inwendig loodglazuur
- 5c
- 6a standring
- 6b twee worstoren (één horizontaal, één verticaal (licht toegeknepen))
- 6c
- 7
- 8 kop
- 9



46

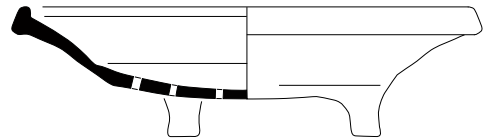
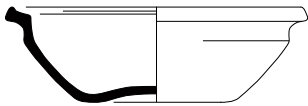
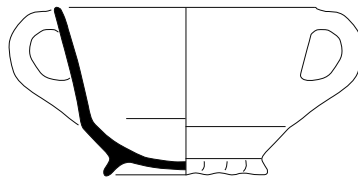
- 1a EBF-79A-C19
- 1b waterput S35 (1675-1725)
- 2 r-kop-2
- 3 1650-1700
- 4a 14 / 9
- 4b kop met scherpe knik bodemwand, steile wand, op standring
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b in- en uitwendig loodglazuur
- 5c
- 6a standring
- 6b één toegeknepen oor
- 6c
- 7 kop
- 8
- 9

47

- 1a EBF-79A-C12
- 1b waterput S35 (1675-1725)
- 2 r-kop-4
- 3 1675-1750
- 4a 13 / 8
- 4b kop met scherpe knik bodemwand en iets uitgebogen rand, op standring
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b in- en uitwendig loodglazuur
- 5c inwendig op bodem slijbversiering, uitwendig op rand ringeloorversiering
- 6a standring
- 6b één toegeknepen oor
- 6c
- 7 kop
- 8 Friesland
- 9

48

- 1a EBF-222-C11
- 1b waterput S66 (1675-1725)
- 2 r-kop-4
- 3 1675-1750
- 4a 12,5 / 8
- 4b kop met scherpe knik bodemwand en iets uitgebogen rand, op standring
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b inwendig loodglazuur
- 5c
- 6a standring
- 6b één toegeknepen oor
- 6c
- 7 kop
- 8
- 9



49

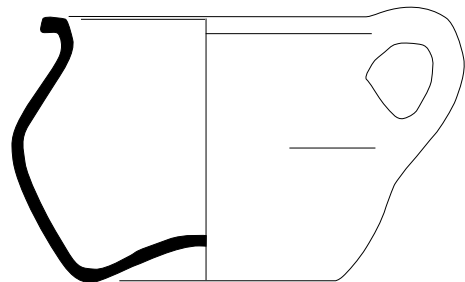
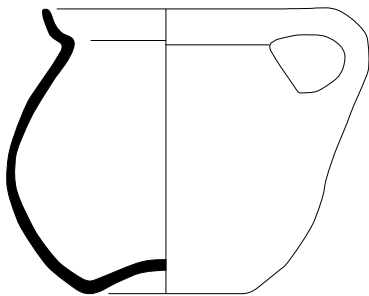
- 1a EBF-180-C12
- 1b beerput S54 (1500-1550)
- 2 r-kop-22
- 3 1525-1575
- 4a 16 / 5
- 4b kop met ingesnoerde rand, platte vlag en verdikte rand, op ziel
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b inwendig loodglazuur
- 5c
- 6a ziel
- 6b
- 6c
- 7 kop
- 8
- 9

50

- 1a EBF-117-C10
- 1b mestput S41 (1450-1500)
- 2 r-kop-29
- 3 1475-1525
- 4a 14 / 9
- 4b kop met scherpe knik bodemwand, op standring
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b inwendig loodglazuur
- 5c
- 6a geknepen standring
- 6b twee worstoren
- 6c
- 7 kop
- 8
- 9

51

- 1a EBF-264-C11
- 1b beerput S87 (1500-1550)
- 2 r-lek-3
- 3 1500-1550
- 4a 25,5 / 7
- 4b lekschaal met uitgebogen vlag en verdikte rand, op poten
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b inwendig loodglazuur
- 5c
- 6a drie poten
- 6b
- 6c
- 7 lekschaal
- 8
- 9

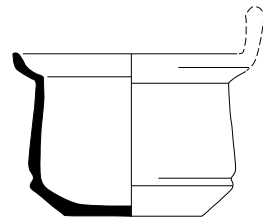
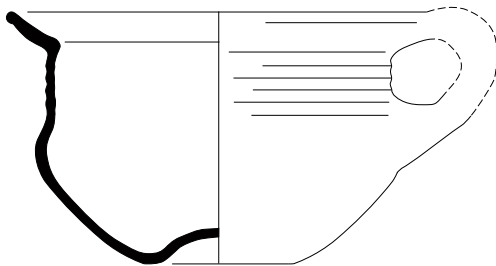
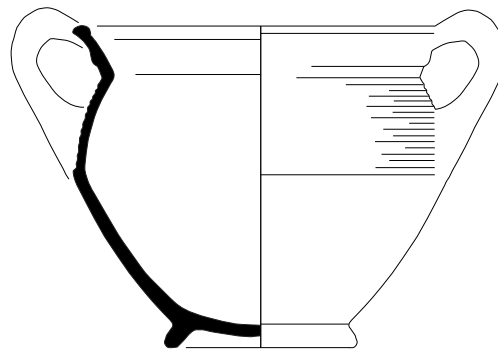


52

- 1a EBF-117-C11
- 1b mestput S41 (1450-1500)
- 2 r-pis-30
- 3 1400-1500
- 4a 17 / 15
- 4b pispot met bolle buik, geen hals en afgeronde kraagrand met dekselgeul, op ziel
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b inwendig spaarzaam loodglazuur
- 5c
- 6a ziel
- 6b één worstoor
- 6c inwendig kalkaanslag, uitwendig beroet
- 7 pispot
- 8
- 9

53

- 1a EBF-264-C12
- 1b beerput S87 (1500-1550)
- 2 r-pis-500
- 3 1500-1550
- 4a 21 / 14,5
- 4b pispot met afgeronde buikknik en afgeplatte hoekige rand, op ziel
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b inwendig loodglazuur, uitwendig loodglazuurvlek
- 5c slibboogjes en driespruiten op buik
- 6a ziel
- 6b één worstoor
- 6c inwendig kalkaanslag
- 7 pispot
- 8 Zuidelijke Nederlanden
- 9



54

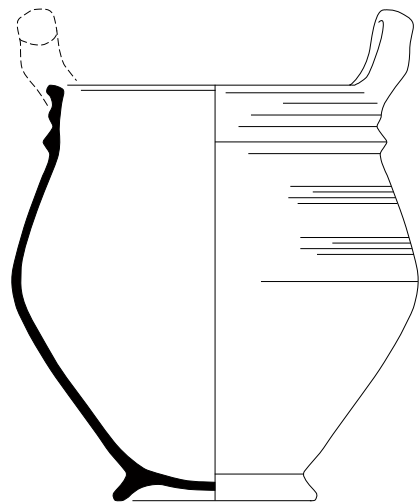
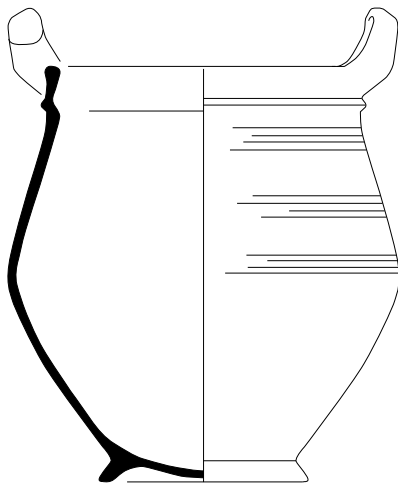
- 1a EBF-79A-C20
- 1b waterput S35 (1675-1725)
- 2 r-pis-512
- 3 1650-1750
- 4a 22,5 / 13
- 4b pispot met afgeronde buikknik, steile wand en uitstaande afgeplatte rand, op ziel
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b in- en uitwendig loodglazuur
- 5c
- 6a ziel
- 6b één toegeknepen oor (ontbreekt)
- 6c inwendig kalkaanslag
- 7 pispot
- 8
- 9

55

- 1a EBF-222-C12
- 1b waterput S66 (1675-1725)
- 2 r-pot-7
- 3 1675-1750
- 4a 20 / 17
- 4b pot met scherpe buikknik en kraagrand, op standring
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b inwendig loodglazuur, uitwendig loodglazuur op rand
- 5c
- 6a standring
- 6b twee toegeknepen oren
- 6c
- 7 pot
- 8
- 9

56

- 1a EBF-222-C13
- 1b waterput S66 (1675-1725)
- 2 r-pot-501
- 3 1700-1750
- 4a 12,5 / 8,5
- 4b pot met steile wand en afgeronde kraagrand met dekselgeul, op standvlak
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b in- en uitwendig loodglazuur
- 5c ringeloorboogjes op wand
- 6a standvlak
- 6b één verticaal worstoor? (ontbreekt)
- 6c
- 7 pot
- 8
- 9

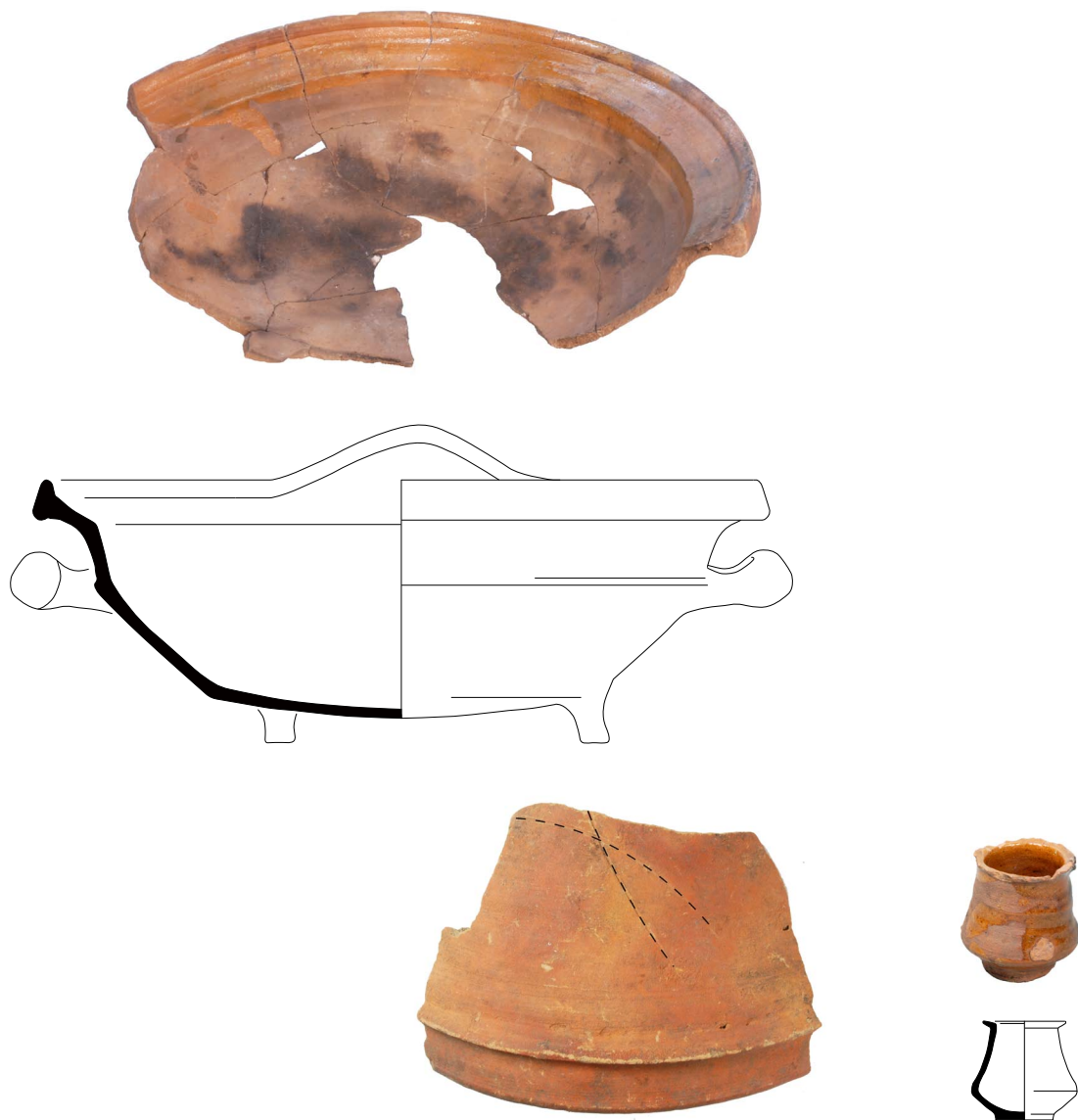


57

- 1a EBF-175-C08
- 1b waterput S50 (1675-1725)
- 2 r-pot-505
- 3 1650-1750
- 4a 20,5 / 22
- 4b pot met afgeronde buikknik en kraagrand, op standring
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b in- en uitwendig loodglazuur
- 5c fijne groeven op schouder en buik
- 6a standring
- 6b twee verticale worstoren
- 6c slijtagesporen op oren
- 7 pot
- 8 Enkhuizen?
- 9 Bruijn 1979, 35.

58

- 1a EBF-222-C14
- 1b waterput S66 (1675-1725)
- 2 r-pot-505
- 3 1650-1750
- 4a 23 / 22
- 4b pot met afgeronde buikknik en kraagrand, op standring
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b in- en uitwendig loodglazuur
- 5c fijne groeven op schouder en buik
- 6a standring
- 6b twee verticale worstoren (één ontbreekt)
- 6c slijtagesporen op oren
- 7 pot
- 8 Enkhuizen?
- 9 Bruijn 1979, 35.



59

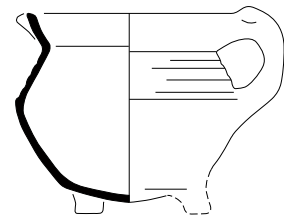
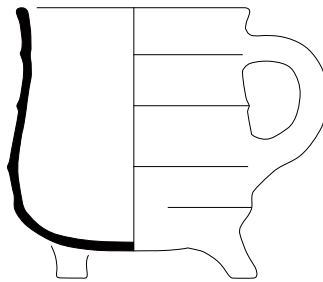
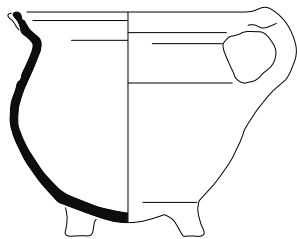
- 1a EBF-500-C10
- 1b werkput 5 (1500-1700)
- 2 r-tes-28
- 3 1600-1750
- 4a 40 / 14
- 4b ronde test met platte zijde, knik in wand, uitstaande verdikte rand, op poten
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b in- en uitwendig loodglazuur op rand
- 5c
- 6a drie poten
- 6b twee horizontale worstoren
- 6c inwendig beroet
- 7 test
- 8
- 9 Kleij 2008, 152.

60

- 1a EBF-81-C01
- 1b vlakvondst (1500-1550)
- 2 r-vst-1
- 3 1450-1550
- 4a - / -
- 4b ronde vuurstolp
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b
- 5c
- 6a
- 6b
- 6c ingekrast kruis
- 7 vuurstolp
- 8
- 9

61

- 1a EBF-500-C11
- 1b werkput 5 (1500-1700)
- 2 r-zal-3
- 3 1550-1650
- 4a 5,5 / 5,5
- 4b zalfpot met buikknik en uitstaande rand, op standvlak
- 5a roodbakkend aardewerk
- 5b inwendig loodgalzuur, uitwendig loodglazuurvlekken
- 5c
- 6a standvlak
- 6b
- 6c twee aanbaksels
- 7 zalfpot
- 8
- 9

**62**

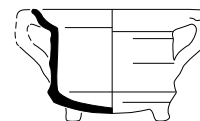
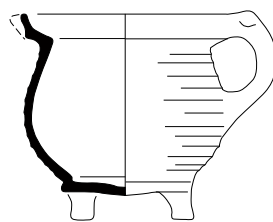
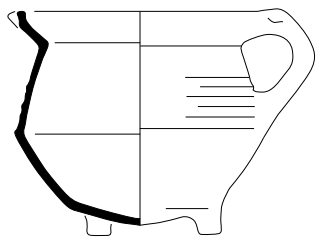
- 1a EBF-79A-C03
- 1b waterput S35 (1675-1725)
- 2 w-gra-41
- 3 1650-1700
- 4a 12,5 / 12
- 4b grape met afgeronde buikknik en kraagrand
- 5a witbakkend aardewerk
- 5b in- en uitwendig loodglazuur met koperoxide
- 5c
- 6a drie poten
- 6b één toegeknepen oor
- 6c schenklip
- 7 grape
- 8
- 9

63

- 1a EBF-264-C13
- 1b beerput S87 (1500-1550)
- 2 w-gra-13
- 3 1525-1575
- 4a 13,5 / 14,5
- 4b grape met afgeronde buikknik en rechte iets uitstaande rand
- 5a witbakkend aardewerk
- 5b inwendig loodglazuur, uitwendig loodglazuurvlekken
- 5c
- 6a drie poten
- 6b één worstoor (ooraanzet onder rand)
- 6c bodem licht beroet
- 7 grape
- 8
- 9

64

- 1a EBF-196-C07
- 1b asplek (1550-1625)
- 2 w-gra-16
- 3 1600-1650
- 4a 12 / 11
- 4b grape met scherpe buikknik en uitgebogen rand met driehoekige lip
- 5a witbakkend aardewerk
- 5b in- en uitwendig loodglazuur met koperoxide
- 5c
- 6a drie poten
- 6b één toegeknepen oor
- 6c schenklip
- 7 grape
- 8
- 9

**65**

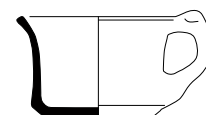
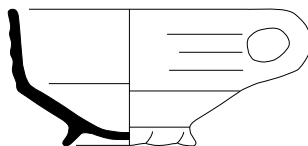
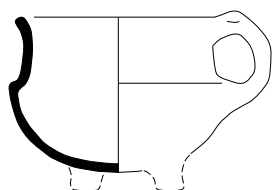
- 1a EBF-222-C15
- 1b waterput S66 (1675-1725)
- 2 w-gra-6
- 3 1650-1750
- 4a 14 / 12
- 4b grape met scherpe buikknik en kraagrand
- 5a witbakkend aardewerk
- 5b inwendig loodglazuur, uitwendig loodglazuur met koperoxide op rand en schouder
- 5c
- 6a drie poten
- 6b één toegeknepen oor
- 6c schenklip, bodem beroet
- 7 grape
- 8
- 9

66

- 1a EBF-500-C13
- 1b werkput 5 (1500-1700)
- 2 w-gra-38
- 3 1625-1725
- 4a 12 / 11
- 4b grape met ronde buik, platte bodem en kraagrand
- 5a witbakkend aardewerk
- 5b inwendig loodglazuur, uitwendig loodglazuur met koperoxide
- 5c
- 6a drie poten
- 6b één toegeknepen oor
- 6c schenklip, doorboring in bodem
- 7 grape
- 8 Duitsland
- 9

67

- 1a EBF-175-C11
- 1b waterput S50 (1675-1725)
- 2 w-gra-503
- 3 1650-1750
- 4a 8 / 6
- 4b grape met steile wand en afgeronde kraagwand
- 5a witbakkend aardewerk
- 5b inwendig loodglazuur, uitwendig loodglazuur met koperoxide
- 5c
- 6a drie poten
- 6b twee toegeknepen oren
- 6c
- 7 grape, miniatuur
- 8
- 9



68

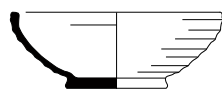
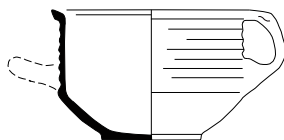
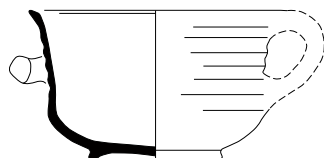
- 1a EBF-500-C14
- 1b werkput 5 (1500-1700)
- 2 w-gra-511
- 3 1600-1700
- 4a 11 / 9,5
- 4b grape met scherpe buikknik en iets uitgebogen rand
- 5a witbakkend aardewerk
- 5b inwendig loodglazuur, uitwendig loodglazuurvlekken
- 5c
- 6a drie poten (ontbreken)
- 6b één toegeknepen oor
- 6c
- 7 grape
- 8
- 9

69

- 1a EBF-117-C15
- 1b mestput S41 (1450-1500)
- 2 w-kop-2
- 3 1475-1525
- 4a 13 / 7
- 4b kop met knik bodem-wand en rechte rand, op standring
- 5a witbakkend aardewerk
- 5b inwendig loodglazuur
- 5c
- 6a geknepen standring
- 6b één worstoor
- 6c
- 7 kop
- 8
- 9

70

- 1a EBF-222-C17
- 1b waterput S66 (1675-1725)
- 2 w-kop-3
- 3 1650-1750
- 4a 8,5 / 5,5
- 4b kop met steile wand en iets uitgebogen onverdikte rand, op standvlak
- 5a witbakkend aardewerk
- 5b in- en uitwendig loodglazuur met koperoxide
- 5c
- 6a standvlak
- 6b één toegeknepen oor
- 6c
- 7 kop
- 8
- 9

**71**

- 1a EBF-500-C16
- 1b werkput 5 (1500-1700)
- 2 w-kop-14
- 3 1600-1700
- 4a 13,5 / 8
- 4b kop met steile wand en iets uitgebogen rand, op standring
- 5a witbakkend aardewerk
- 5b inwendig loodglazuur met mangaanoxide, uitwendig loodglazuur met koperoxide
- 5c
- 6a standring
- 6b één horizontaal oor, één verticaal oor (ontbreekt)
- 6c
- 7 kop
- 8
- 9

72

- 1a EBF-175-C05
- 1b waterput S50 (1675-1725)
- 2 w-kop-23
- 3 1650-1750
- 4a 10,5 / 7
- 4b kop met steile wand en uitstaande rand, op standvlak
- 5a witbakkend aardewerk
- 5b inwendig loodglazuur met mangaanoxide, uitwendig loodglazuur met koperoxide
- 5c
- 6a standvlak
- 6b één horizontaal oor (ontbreekt), één verticaal oor
- 6c
- 7 kop
- 8
- 9

73

- 1a EBF-222-C20
- 1b waterput S66 (1675-1725)
- 2 w-kop-26
- 3 1600-1700
- 4a 11,5 / 4
- 4b kop met iets naar binnen gebogen rand, op standvlak
- 5a witbakkend aardewerk
- 5b in- en uitwendig loodglazuur met koperoxide
- 5c
- 6a standvlak
- 6b
- 6c
- 7 kop
- 8
- 9



74

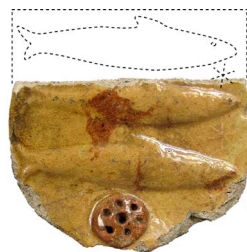
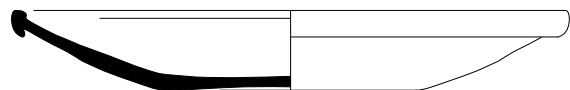
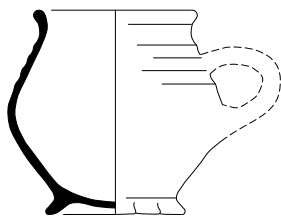
- 1a EBF-175-C06
- 1b waterput S50 (1675-1725)
- 2 w-kop-504
- 3 1650-1750
- 4a 11 / 8,5
- 4b kop met steile, iets uitstaande rand, op standvlak
- 5a witbakkend aardewerk
- 5b inwendig loodglazuur met mangaanoxide, uitwendig loodglazuur met koperoxide
- 5c
- 6a standring
- 6b één horizontaal oor (ontbreekt), één verticaal oor
- 6c
- 7 kop
- 8
- 9

75

- 1a EBF-196-C08
- 1b asplek (1550-1625)
- 2 w-kop-506
- 3 1550-1650
- 4a 12 / 6,5
- 4b kop met scherpe knik bodemwand en uitstaande rand met recht uiteinde, op standring
- 5a witbakkend aardewerk
- 5b inwendig loodglazuur met koperoxide (vlekkerig)
- 5c
- 6a standring
- 6b één verticaal oor? (ontbreekt)
- 6c
- 7 kop
- 8
- 9

76

- 1a EBF-79A-C02
- 1b waterput S35 (1675-1725)
- 2 w-pis-4
- 3 1675-1750
- 4a 20,5 / 13
- 4b pispot met afgeronde buikknik, steile wand en uitstaande afgeplatte rand, op ziel
- 5a witbakkend aardewerk
- 5b inwendig loodglazuur, uitwendig loodglazuur met koperoxide
- 5c
- 6a ziel
- 6b één toegeknepen oor
- 6c
- 7 pispot
- 8
- 9



1 : 2

77

- 1a EBF-264-C14
- 1b beerput S87 (1500-1550)
- 2 w-spb-509
- 3 1500-1575
- 4a 11,5 / 11
- 4b schepbeker met afgeronde buikknik en iets uitstaande verdikte rand, op standing
- 5a witbakkend aardewerk
- 5b in- en uitwendig loodglazuur met koperoxide
- 5c
- 6a geknepen standing
- 6b één verticaal oor? (ontbreekt)
- 6c bodem beroet
- 7 schepbeker
- 8
- 9

78

- 1a EBF-227-C01
- 1b verdiepen vlak (400-1750)
- 2 w-
- 3 1600-1700
- 4a 6 / -
- 4b plat voorwerp, wapenschild witbakkend aardewerk
- 5a loodglazuur op bovenzijde
- 5b wapen van Enkhuizen (drie haringen en sterren) en ornament van rood aardewerk
- 5c
- 6a
- 6b
- 6c wapenschild?
- 7 Enkhuizen
- 8
- 9

79

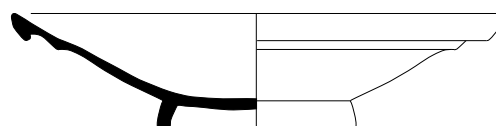
- 1a EBF-196-C01
- 1b asplek (1550-1625)
- 2 wa-bor-1
- 3 1602-1610
- 4a 29,5 / 4
- 4b bord met verdikte rand, op standvlak
- 5a roodbakkend aardewerk (Werra)
- 5b inwendig loodglazuur
- 5c zon op spiegel, ornamentband en cirkels op vlag
- 6a standvlak
- 6b
- 6c misbaksel: glazuur mat
- 7 bord
- 8 Enkhuizen
- 9 Bruijn 1979, 224-225.



1 : 2



1 : 2



80

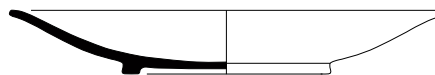
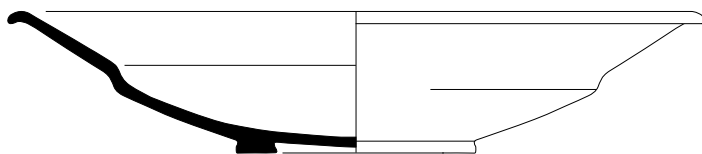
- 1a EBF-009-C01
- 1b verdiepen vlak (1400-1750)
- 2 wa-bor-
- 3 1589
- 4a - / -
- 4b
- 5a roodbakkend aardewerk (Werra)
- 5b inwendig loodglazuur
- 5c decoratie in slib: Adam en Eva met boom en slang (zondeval), jaartal (.89)
- 6a standvlak
- 6b
- 6c
- 7 bord
- 8 Werra-gebied
- 9

81

- 1a EBF-222-C21
- 1b waterput S66 (1675-1725)
- 2 wa-bor-
- 3 1602-1610
- 4a - / -
- 4b
- 5a roodbakkend aardewerk (Werra)
- 5b ongeglazuurd (halfabricaat)
- 5c decoratie in slib: haas en sier-rand
- 6a standvlak
- 6b
- 6c
- 7 bord
- 8 Enkhuizen
- 9 Bruijn 1979, 252-253.

82

- 1a EBF-198-C03
- 1b kuil S57 (1675-1700)
- 2 dw-bor-1
- 3 1650-1700
- 4a 26 / 6
- 4b diep bord met verdikte rand, op standing
- 5a roodbakkend aardewerk (Duitsland-west)
- 5b inwendig loodglazuur, vlekken loodglazuur met koperoxide
- 5c decoratie ingekrast in slib: cirkels en florale motieven
- 6a standing
- 6b
- 6c
- 7 bord
- 8 Ochtrup
- 9



83

- 1a EBF-79A-05
- 1b waterput S35 (1675-1725)
- 2 m-bor-1
- 3 1650-1750
- 4a 37 / 7,5
- 4b diep bord met knik spiegel-vlag en iets uitgebogen rand, op standring
- 5a Nederlandse majolica
- 5b bovenzijde: tinglazuur, onderzijde: loodglazuur
- 5c blauwe beschildering; spiegel: Maria met kind in landschap, vlag: sierrand met krullen
- 6a standring
- 6b
- 6c
- 7 bord
- 8 Friesland?

84

- 1a EBF-196-C09
- 1b asplek (1550-1625)
- 2 m-bor-5
- 3 1580-1630
- 4a 23 / 3,5
- 4b bord met vloeiende overgang spiegel-vlag en iets uitgebogen rand, op standring
- 5a Nederlandse majolica
- 5b bovenzijde: tinglazuur, onderzijde: loodglazuur
- 5c niet-gedecoreerd
- 6a standring
- 6b
- 6c
- 7 bord
- 8 Enkhuizen?
- 9



85

- 1a EBF-222-C22
- 1b waterput S66 (1675-1725)
- 2 m-bor-12
- 3 1675-1750
- 4a 29 / 5,5
- 4b diep bord met uitgebogen vlag, op standring
- 5a Nederlandse majolica
- 5b bovenzijde: tinglazuur, onderzijde: loodglazuur
- 5c paarse beschildering; spiegel: zespuntige ster
- 6a standring
- 6b
- 6c
- 7 bord
- 8 Friesland?
- 9

86

- 1a EBF-500-C18
- 1b werkput 5 (1500-1700)
- 2 m-kom-6
- 3 1650-1700
- 4a 25,5 / 8
- 4b kom met uitgebogen rand, op standring
- 5a Nederlandse majolica
- 5b inwendig: tinglazuur, uitwendig: loodglazuur
- 5c blauwe beschildering; inwendig: bloemen
- 6a standring
- 6b
- 6c
- 7 bord
- 8 Friesland?
- 9



87

- 1a EBF-222-C23
- 1b waterput S66 (1675-1725)
- 2 f-bor-2
- 3 1650-1675
- 4a 21,5 / 3
- 4b bord met knik spiegel-vlag, op standvlak
- 5a Nederlandse faience
- 5b tinglazuur
- 5c blauwe beschildering; spiegel: gedekte tafel
- 6a standvlak
- 6b
- 6c
- 7 bord
- 8
- 9

88

- 1a EBF-222-C24
- 1b waterput S66 (1675-1725)
- 2 f-bor-2
- 3 1650-1675
- 4a 21 / 1,5
- 4b bord met knik spiegel-vlag, op standvlak
- 5a Nederlandse faience
- 5b tinglazuur
- 5c blauwe beschildering; spiegel: landschap met huis
- 6a standvlak
- 6b
- 6c
- 7 bord
- 8
- 9

89

- 1a EBF-222-C25
- 1b waterput S66 (1675-1725)
- 2 f-bor-2
- 3 1650-1675
- 4a 20,5 / 2,5
- 4b bord met knik spiegel-vlag, op standvlak
- 5a Nederlandse faience
- 5b tinglazuur
- 5c blauwe beschildering; spiegel: bijbelscene met Esau en Jacob
- 6a standvlak
- 6b
- 6c
- 7 bord
- 8
- 9 Carmiggelt 1991, 39; Scholten 1993, 182-183.



90

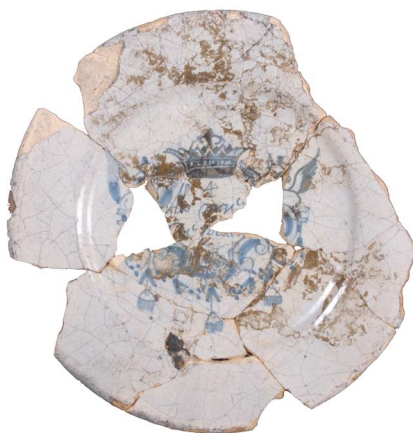
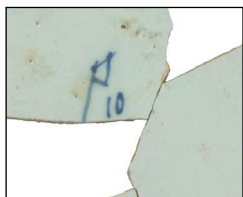
- 1a EBF-222-C26
- 1b waterput S66 (1675-1725)
- 2 f-bor-2
- 3 1650-1725
- 4a 22 / 2,5
- 4b bord met knik spiegel-vlag, op standvlak
- 5a Nederlandse faience
- 5b tinglazuur
- 5c blauwe beschildering; spiegel: florale band met spreuk 'oude liens raet'
- 6a standvlak
- 6b
- 6c
- 7 bord
- 8
- 9

91

- 1a EBF-222-C27
- 1b waterput S66 (1675-1725)
- 2 f-bor-2
- 3 1695
- 4a 21.5 / 3
- 4b bord met knik spiegel-vlag, op standvlak
- 5a Nederlandse faience
- 5b tinglazuur
- 5c blauwe beschildering; spiegel: tekst '1695 den 7 januari is gestorven koningin maeria'
- 6a standvlak
- 6b
- 6c
- 7 bord
- 8
- 9

92

- 1a EBF-222-C28
- 1b waterput S66 (1675-1725)
- 2 f-bor-2
- 3 1640-1725
- 4a 21,5 / 3
- 4b bord met knik spiegel-vlag, op standvlak
- 5a Nederlandse faience
- 5b tinglazuur
- 5c geheel wit
- 6a standvlak
- 6b
- 6c
- 7 bord
- 8
- 9



93

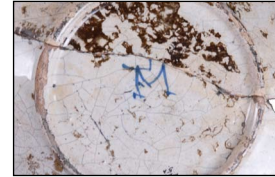
- 1a EBF-227-C02
- 1b verdiepen vlak (1400-1750)
- 2 f-bor-2
- 3 1725-1800
- 4a 22,5 / 3
- 4b bord met knik spiegel-vlag, op standvlak
- 5a Nederlandse faience
- 5b tinglazuur
- 5c spiegel: Chinees landschap, vlag: gestileerde planten, rand: zeemleer
- 6a standvlak
- 6b
- 6c merk op onderkant: bijl en nummer 10
- 7 bord
- 8 Delft (Porcelaine Bijl)
- 9

94

- 1a EBF-500-C20
- 1b werkput 5 (1500-1700)
- 2 f-bor-2
- 3 1650-1725
- 4a 21 / 2,5
- 4b bord met knik spiegel-vlag, op standvlak
- 5a Nederlandse faience
- 5b tinglazuur
- 5c blauwe beschildering; spiegel: sierrand met grotesken, spreuk '4 Als men (?)... de b(?)'
- 6a standvlak
- 6b
- 6c
- 7 bord
- 8
- 9 Hupperetz 1993, 80-81.

95

- 1a EBF-500-C21
- 1b werkput 5 (1500-1700)
- 2 f-bor-2
- 3 1625-1700
- 4a 21 / 2,5
- 4b bord met knik spiegel-vlag, op standvlak
- 5a Nederlandse faience
- 5b tinglazuur
- 5c blauwe beschildering; spiegel: personen in landschap (bijbel-scene)
- 6a standvlak
- 6b
- 6c
- 7 bord
- 8
- 9 Clevis/Kottman 1989, 118.



96

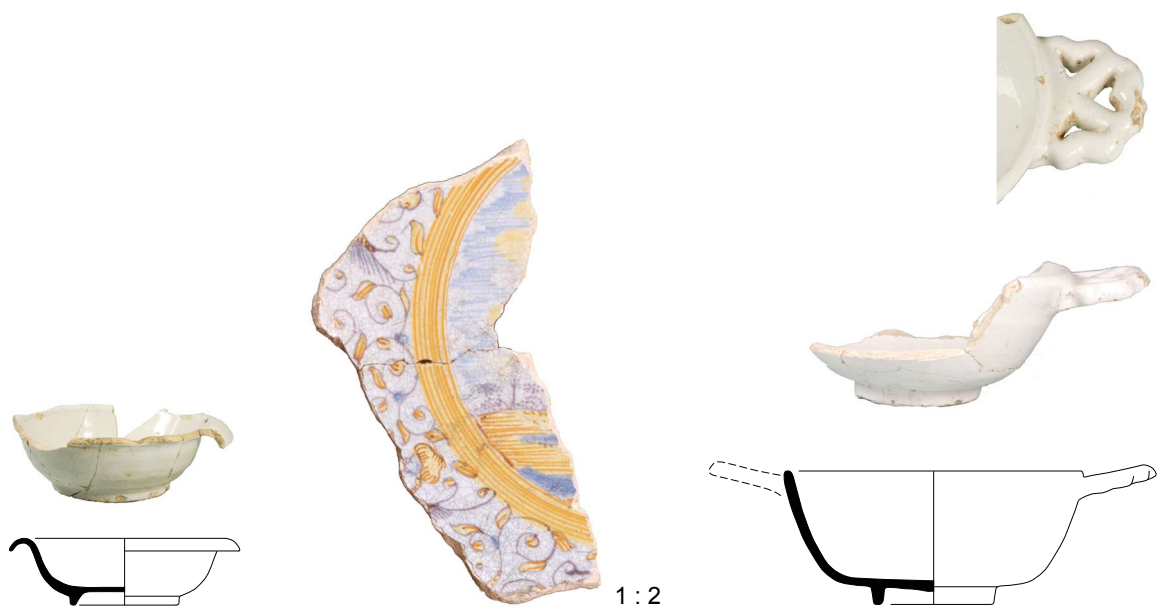
- 1a EBF-500-C22
- 1b werkput 5 (1500-1700)
- 2 f-bor-2
- 3 1625-1700
- 4a 21 / 2
- 4b bord met knik spiegel-vlag, op standvlak
- 5a Nederlandse faïence
- 5b tinglazuur
- 5c blauwe beschildering; spiegel: herder met schapen (pastorale scene)
- 6a standvlak
- 6b
- 6c
- 7 bord
- 8
- 9

97

- 1a EBF-175-C01
- 1b waterput S50 (1675-1725)
- 2 f-bor-8
- 3 1675-1750
- 4a 11 / 3
- 4b bord met rechte rand, op standring
- 5a Nederlandse faïence
- 5b tinglazuur
- 5c polychrome beschildering; man en hert in landschap
- 6a standring
- 6b
- 6c
- 7 bord, schotel
- 8
- 9 Jacobs *et al.* 2002, 125.

98

- 1a EBF-500-C19
- 1b werkput 5 (1500-1700)
- 2 f-bor-8
- 3 1625-1700
- 4a 21 / 4
- 4b bord met rechte rand, op standring
- 5a Nederlandse faïence
- 5b tinglazuur
- 5c blauwe beschildering; voorzijde: bloemenvaas
- 6a standring
- 6b
- 6c merk op onderkant (monogram)
- 7 bord
- 8
- 9



99

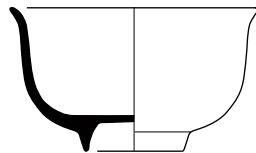
- 1a EBF-222-C32
- 1b waterput S66 (1675-1725)
- 2 f-bor-11
- 3 1675-1750
- 4a 12 / 3,5
- 4b kop met sterk uitgebogen rand, op standring
- 5a Nederlandse faience
- 5b tinglazuur
- 5c geheel wit
- 6a standring
- 6b
- 6c
- 7 kop
- 8
- 9

100

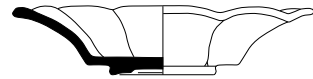
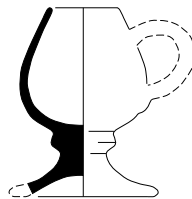
- 1a EBF-79A-C14
- 1b waterput S35 (1675-1725)
- 2 f-bor-
- 3 1640-1660
- 4a - / -
- 4b
- 5a Nederlandse faience
- 5b tinglazuur
- 5c polychrome beschildering; spiegel: putto (?) in landschap, vlag: groteskendecor
- 6a standring
- 6b
- 6c
- 7 bord
- 8 Haarlem (Verstraeten)?
- 9 Baart 2008, 83.

101

- 1a EBF-195-C02
- 1b verdiepen vlak (1450-1800)
- 2 f-kom-10
- 3 1650-1700
- 4a 15 / 7
- 4b kom met rechte wand, op standring
- 5a Nederlandse faience
- 5b tinglazuur
- 5c geheel wit
- 6a standring
- 6b twee vormoren (één ontbreekt)
- 6c
- 7 kom
- 8 Baart *et al.* 1990, 31-32.
- 9



1 : 2



102

- 1a EBF-222-C31
- 1b waterput S66 (1675-1725)
- 2 f-kop-1
- 3 1675-1750
- 4a 6,5 / 4
- 4b kop met iets uitgebogen rand, op standring
- 5a Nederlandse faience
- 5b tinglazuur
- 5c polychrome beschildering; uitwendig: man en hert in landschap
- 6a standring
- 6b
- 6c
- 7 kop
- 8
- 9 Jacobs *et al.* 2002, 125.

103

- 1a EBF-198-C04
- 1b kuil S57 (1675-1700)
- 2 f-mos-1
- 3 1650-1700
- 4a 8 / 10
- 4b mosterpot met naar binnen gebogen rand, op voet
- 5a Nederlandse faience
- 5b tinglazuur
- 5c geheel wit
- 6a voet
- 6b één oor (ontbreekt)
- 6c
- 7 mosterdpot
- 8
- 9 Baart *et al.* 1990; 12, 35.

104

- 1a EBF-222-C33
- 1b waterput S66 (1675-1725)
- 2 f-plo-3
- 3 1650-1700
- 4a 16 / 3
- 4b ploischotel met platte spiegel, knik spiegel-vlag en geploide vlag (8 knorren), op standring
- 5a Nederlandse faience
- 5b tinglazuur
- 5c geheel wit
- 6a standring
- 6b
- 6c
- 7 ploischotel
- 8
- 9 Baart *et al.* 1990; 9, 11, 26-27.



1 : 2

105

- 1a EBF-222-C41
- 1b waterput S66 (1675-1725)
- 2 f-plo-507
- 3 1640-1660
- 4a 27 / 5
- 4b ploischotel met bolle spiegel en vlag met dubbele rij plooiën, op hoge standring
- 5a Nederlandse faïence
- 5b tinglazuur
- 5c polychrome beschildering; spiegel: putto in landschap, vlag: groteskendecor
- 6a hoge standring
- 6b
- 6c
- 7 ploischotel
- 8 Haarlem (Verstraeten)?
- 9 Baart 2008, cat.nr. 17.

106

- 1a EBF-222-C34
- 1b waterput S66 (1675-1725)
- 2 i-bor-1
- 3 1600-1625
- 4a 21,5 / 2,5
- 4b bord met naar buiten geknikte vlag, op standring
- 5a Italiaanse faïence
- 5b tinglazuur
- 5c polychrome beschildering (compendiario); spiegel: bloem, vlag: aigretterand (nr. 14)
- 6a standring
- 6b
- 6c
- 7 bord
- 8 Italië
- 9 Jaspers 2007/1, 217

107

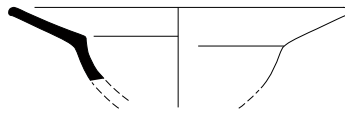
- 1a EBF-195-C03
- 1b verdiepen vlak (1450-1800)
- 2 i-bor-
- 3 1475-1500
- 4a - / -
- 4b
- 5a Italiaanse faïence
- 5b tinglazuur
- 5c polychrome beschildering; spiegel: landschap met dier?, vlag: cirkels
- 6a
- 6b
- 6c
- 7 bord
- 8 Italië (Montelupo)
- 9 Berti 1997, 246.



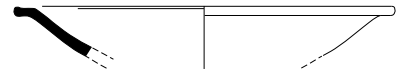
1 : 2



1 : 2



1 : 2



108

- 1a EBF-264-C19
- 1b beerput S87 (1500-1550)
- 2 i-bor-
- 3 1475-1500
- 4a - / -
- 4b
- 5a Italiaanse faience
- 5b tinglazuur
- 5c polychrome beschildering;
spiegel: landschap met dier?,
vlag: cirkels
- 6a
- 6b
- 6c
- 7 bord
- 8 Italië (Montelupo)
- 9 Berti 1997, 246.

109

- 1a EBF-264-C20
- 1b beerput S87 (1500-1550)
- 2 i-bor-
- 3 1500-1550
- 4a 18 / -
- 4b diep bord met scherpe knik
spiegel-vlag
- 5a Italiaanse faience
- 5b tinglazuur
- 5c polychrome beschildering:
cirkels en krulmotief (sgraffito)
- 6a
- 6b
- 6c
- 7 bord
- 8 Italië (Montelupo)
- 9

110

- 1a EBF-264-C21
- 1b beerput S87 (1500-1550)
- 2 i-bor-
- 3 1500-1525
- 4a 20 / -
- 4b bord zonder vlag met uitgebo-
gen rand met lip
- 5a Italiaanse faience
- 5b tinglazuur
- 5c polychrome beschildering:
cirkels en boogjes (sgraffito)
- 6a
- 6b
- 6c
- 7 bord
- 8 Italië (Montelupo)
- 9 Berti 1986, 113.



111

- 1a EBF-264-C22
- 1b beerput S87 (1500-1550)
- 2 i-bor-
- 3 1500-1550
- 4a 26 / -
- 4b bord zonder vlag met uitgebogen rand met lip
- 5a Italiaanse faience
- 5b tinglazuur
- 5c polychrome beschildering: cirkels en krulmotief (sgraffito)
- 6a
- 6b
- 6c
- 7 bord
- 8 Italië (Montelupo)
- 9

112

- 1a EBF-199-C02
- 1b kuil S58 (1700-1800)
- 2 i-kom-5
- 3 1575-1625
- 4a 10 / 5
- 4b kom met rechte rand, op standring
- 5a Italiaanse faience
- 5b tinglazuur
- 5c polychrome beschildering (compendiario); IHS-monogram op bodem, strepen op oren
- 6a standring
- 6b twee schelporen
- 6c doorboorde standring
- 7 kom
- 8 Italië
- 9

113

- 1a EBF-264-C23
- 1b beerput S87 (1500-1550)
- 2 i-kom-?
- 3 1480-1520
- 4a - / -
- 4b
- 5a Italiaanse faience
- 5b tinglazuur
- 5c polychrome beschildering; pauwenoogdecoratie en blauwe strepen
- 6a
- 6b
- 6c
- 7 kom?
- 8 Italië (Montelupo)
- 9 Berti 1997, 245.



1 : 2

114

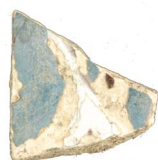
- 1a EBF-79A-C15
- 1b waterput S35 (1675-1725)
- 2 i-plo-3
- 3 1575-1625
- 4a - / -
- 4b komvormige ploischotel met bolle spiegel en dubbele rij plooiën, op hoge standing
- 5a Italiaanse faience
- 5b tinglazuur
- 5c polychrome beschildering (compendiario); spiegel: putto, vlag: aigretterand (nr. 12)
- 6a standing
- 6b
- 6c
- 7 ploischotel
- 8 Italië
- 9

115

- 1a EBF-500-C24
- 1b werkput 5 (1500-1700)
- 2 i-plo-
- 3 1575-1625
- 4a - / -
- 4b
- 5a Italiaanse faience
- 5b tinglazuur
- 5c polychrome beschildering (compendiario); spiegel: putto, vlag: aigretterand
- 6a hoge standing
- 6b
- 6c
- 7 ploischotel
- 8 Italië
- 9

116

- 1b EBF-178-C01
- 2 verdiepen vlak (1350-1500)
- 3 sp-bor-
- 4a 1475-1525
- 4b - / -
- 5a Spaanse majolica (goudluster)
- 5b tinglazuur
- 5c goudluster; voorzijde: 'dot-and-stalk'-motief, achterzijde: concentrische cirkels
- 6a
- 6b
- 6c
- 7 bord
- 8 Spanje (Valencia)
- 9 Ray 2000, 91; Mars 1987, 39.



1 : 2



1 : 2



117

- 1a EBF-179-C03
- 1b afvalkuil S53 (1500-1550)
- 2 sp-bor-
- 3 1500-1550
- 4a - / -
- 4b
- 5a Spaanse majolica (cuerda seca)
- 5b tinglazuur
- 5c cuerda seca-decoratie in blauw en wit
- 6a
- 6b
- 6c
- 7 bord
- 8 Spanje (Sevilla)
- 9 Bartels 1995, 17-18; Hurst et al. 1986, 60-62; Ray 2000, 35-36.

118

- 1a EBF-180-C14
- 1b beerput S54 (1500-1550)
- 2 sp-bor-
- 3 1475-1550
- 4a - / -
- 4b
- 5a Spaanse majolica (goudluster)
- 5b tinglazuur
- 5c goudluster: motief onduidelijk
- 6a
- 6b
- 6c
- 7 bord
- 8 Spanje (Valencia)
- 9

119

- 1a EBF-264-C15
- 1b beerput S87 (1500-1550)
- 2 sp-kom-1
- 3 1475-1525
- 4a 14 / 5
- 4b kom met rechte rand, op standvlak
- 5a Spaanse majolica (goudluster)
- 5b tinglazuur
- 5c goudluster en kobalt; inwendig: gestileerde Arabische letters en blauwe band, uitwendig: concentrische cirkels
- 6a concaaf standvlak
- 6b twee grepen (ontbreken)?
- 6c
- 7 kom
- 8 Spanje (Valencia?)
- 9 Mars 1987, cat.nr 35, 36, 55.



120

- 1a EBF-264-C16
- 1b beerput S87 (1500-1550)
- 2 sp-kom-510
- 3 1500-1550
- 4a 17 / 8
- 4b kom met knik in wand, op hoge standring
- 5a Spaanse majolica (goudluster)
- 5b tinglazuur
- 5c goudluster; inwendig: gestileerde levensboom, spiralen, uitwendig: spiralen, medallions, zigzaglijnen
- 6a hoge standring
- 6b vier oren (twee ontbreken)
- 6c
- 7 kom
- 8 Spanje (Manises?)
- 9 Ray 2000, 100.

121

- 1a EBF-199-C01
- 1b kuil S58 (1700-1800)
- 2 po-bor-3
- 3 1625-1650
- 4a 21,5 / 3
- 4b bord met naar buiten geknikte vlag, op standring
- 5a Portugese faience
- 5b tinglazuur
- 5c blauwe beschildering; spiegel: haas in landschap, vlag: Wanli-rand, achterzijde: bogen, stippen en lijnen
- 6a standring
- 6b
- 6c
- 7 bord
- 8 Portugal
- 9 Calado/Baart 1987, cat. nr. 33.

122

- 1a EBF-222-C36
- 1b waterput S66 (1675-1725)
- 2 po-bor-3
- 3 1650-1700
- 4a 15 / 2,5
- 4b bord met naar buiten geknikte vlag, op standring
- 5a Portugese faience
- 5b tinglazuur
- 5c blauwe beschildering; spiegel: hart met pijlen, vlag: kantrand
- 6a standring
- 6b
- 6c proenaafdrukken op voor- en achterzijde, gat in standring
- 7 bord
- 8 Portugal
- 9 Nobre Pais/Monteiro 2003, 98-99.



123

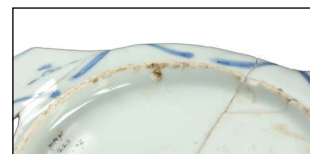
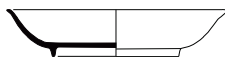
- 1a EBF-264-C17
- 1b beerput S87 (1500-1550)
- 2 po-kom-2
- 3 1625-1650
- 4a 11,5 / 7
- 4b kom met iets uitgebogen rand, op standing
- 5a Portugese faience
- 5b tinglazuur
- 5c blauwe beschildering; uitwendig: Wanli-decor, inwendig: bogen onder rand
- 6a standing (ontbreekt)
- 6b
- 6c
- 7 kom
- 8 Portugal
- 9 De Boer 2006, cat. nr. 31. Calado/Baart 1987, cat. nr. 18.

124

- 1a EBF-222-C35
- 1b waterput S66 (1675-1725)
- 2 fr-plo-1
- 3 1625-1650
- 4a 29 / 6,5
- 4b plooschotel met uitgebogen vlag en geplooid wand (28 knorren), op hoge standing
- 5a Franse faience
- 5b tinglazuur
- 5c geheel wit
- 6a hoge standing
- 6b
- 6c
- 7 plooschotel
- 8 Frankrijk (Rouen of Nevers)?
- 9 Jaspers 2007/1, 238; Jaspers 2007/2.

125

- 1a EBF-195-C01
- 1b verdiepen vlak (1450-1800)
- 2 fr-?
- 3 1750-1800?
- 4a - / -
- 4b
- 5a Franse faience
- 5b tinglazuur
- 5c polychome beschildering; bovenzijde: bladmotief
- 6a
- 6b
- 6c
- 7
- 8 Frankrijk?
- 9



126

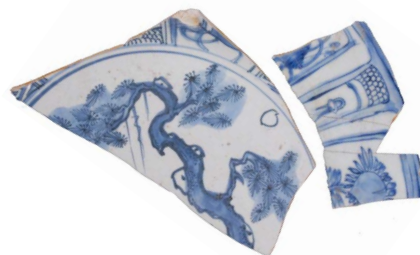
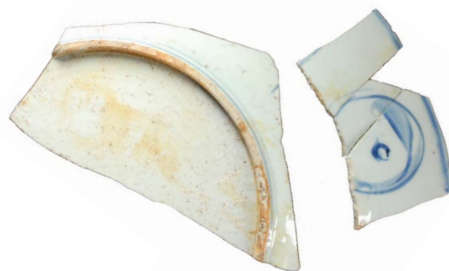
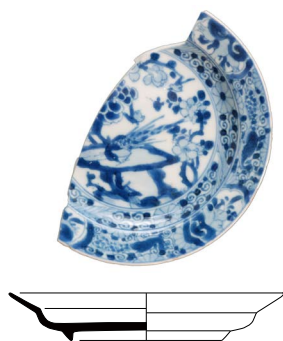
- 1a EBF-175-C04
- 1b waterput S50 (1675-1725)
- 2 p-bor-1
- 3 1680-1720
- 4a 11,5 / 2,5
- 4b bord met iets uitgebogen rand, op standring
- 5a porselein
- 5b veldspaatglazuur
- 5c blauwe beschildering; inwendig: florale motieven
- 6a standring
- 6b
- 6c bloem en cirkels op onderkant
- 7 bord, schotel
- 8 China (Kangxi-periode)
- 9

127

- 1a EBF-222-C37
- 1b waterput S66 (1675-1725)
- 2 p-bor-1
- 3 1680-1720
- 4a 10 / 1,5
- 4b bord met iets uitgebogen rand, op standring
- 5a porselein
- 5b veldspaatglazuur
- 5c blauwe beschildering; inwendig: florale motieven
- 6a standring
- 6b
- 6c
- 7 bord, schotel
- 8 China (Kangxi-periode)
- 9

128

- 1a EBF-228-C05
- 1b kuil S67 (1725-1775)
- 2 p-bor-4
- 3 1585-1610
- 4a 21 / 3
- 4b bord met naar buiten geknikte vlag, op standring
- 5a porselein (kraakporselein)
- 5b veldspaatglazuur
- 5c blauwe beschildering; spiegel: hert in landschap, vlag: granaatappels, achtezijde: bogen en stippen
- 6a standring
- 6b
- 6c doorboorde standring
- 7 bord
- 8 China (Wanli-periode)
- 9 Rinaldi 1989, 82.



129

- 1a EBF-228-C06
- 1b kuil S67 (1725-1775)
- 2 p-bor-8
- 3 1730-1760
- 4a 15,5 / 2,5
- 4b bord met naar buiten geknikte vlag, op standring
- 5a porselein
- 5b veldspaatglazuur
- 5c blauwe beschildering; spiegel: fazant in landschap, vlag: florale motieven en pauwen, achterzijde: cirkels en symbool
- 6a standring
- 6b
- 6c
- 7 bord
- 8 China (Qianlong-periode)
- 9

130

- 1a EBF-175-C15
- 1b waterput S50 (1675-1725)
- 2 p-bor-
- 3 1585-1610
- 4a - / -
- 4b
- 5a porselein (kraakporselein)
- 5b veldspaatglazuur
- 5c blauwe beschildering; spiegel: hert in landschap
- 6a standring
- 6b
- 6c
- 7 bord
- 8 China (Wanli-periode)
- 9 Rinaldi 1989, 82.

131

- 1a EBF-222-C38
- 1b waterput S66 (1675-1725)
- 2 p-bor-
- 3 1600-1650
- 4a - / -
- 4b
- 5a porselein
- 5b veldspaatglazuur
- 5c blauwe beschildering; spiegel: landschap met boom, vlag: Wanli-rand
- 6a standring
- 6b
- 6c 'spur marks' binnen standring
- 7 bord
- 8 China
- 9



132

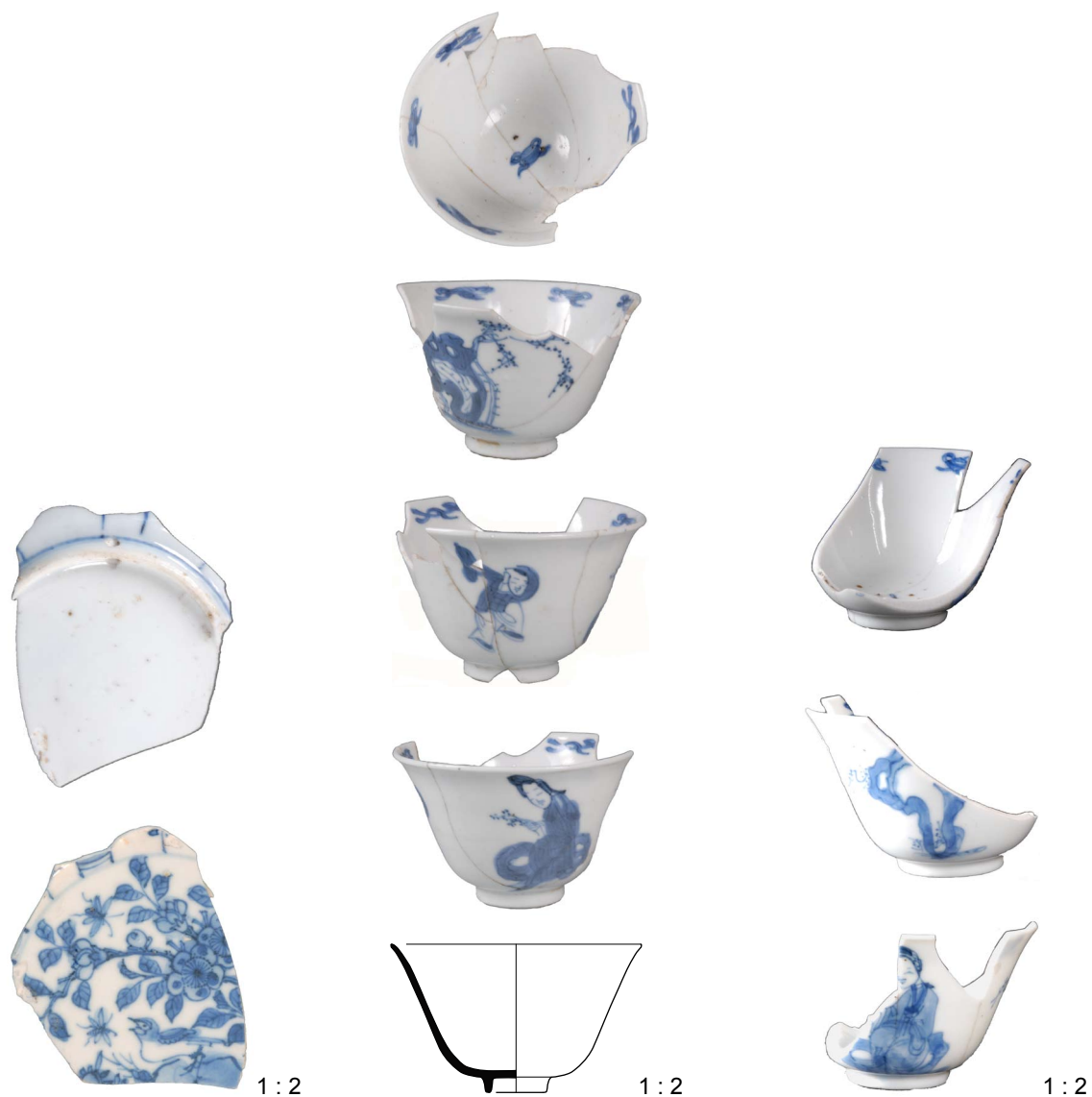
- 1a EBF-79A-C16
- 1b waterput S35 (1675-1725)
- 2 p-kom-6
- 3 1625-1645
- 4a 14 / 5
- 4b kom met naar buiten geknikte rand, op standring
- 5a porselein (kraakporselein)
- 5b veldspaatglazuur
- 5c blauwe beschildering; inwendig: landschap en Wanli-decor met panelen, uitwendig: cirkels en strepen
- 6a standring
- 6b
- 6c
- 7 kom, klapmuts
- 8 China (Wanli-periode)
- 9 Rinaldi 1989, 127-128.

133

- 1a EBF-227-C04
- 1b verdiepen vlak (1400-1750)
- 2 p-kom-6
- 3 1600-1610
- 4a - / -
- 4b kom met naar buiten geknikte rand, op standring
- 5a porselein (kraakporselein)
- 5b veldspaatglazuur
- 5c blauwe beschildering; inwendig: bloemen, perziken in panelen, uitwendig: bloemen en panelen
- 6a standring
- 6b
- 6c
- 7 kom, klapmuts
- 8 China (Wanli-periode)
- 9 Rinaldi 1989, 124-125.

134

- 1a EBF-228-C08
- 1b kuil S67 (1725-1775)
- 2 p-kom-6
- 3 1605-1620
- 4a - / -
- 4b kom met naar buiten geknikte rand, op standring
- 5a porselein (kraakporselein)
- 5b veldspaatglazuur
- 5c blauwe beschildering; inwendig: linten en perziken in panelen, uitwendig: bloemen en panelen
- 6a standring
- 6b
- 6c
- 7 kom, klapmuts
- 8 China (Wanli-periode)
- 9 Rinaldi 1989, 131-132.



135

- 1a EBF-500-C26
- 1b werkput 5 (1500-1700)
- 2 p-kom-
- 3 1585-1650
- 4a - / -
- 4b
- 5a porselein (kraakporselein)
- 5b veldspaatglazuur
- 5c blauwe beschildering; inwendig: vogel in landschap, uitwendig: panelen
- 6a standring
- 6b
- 6c doorboorde standring
- 7 kom
- 8 China (Wanli-periode)
- 9

136

- 1a EBF-79A-C17
- 1b waterput S35 (1675-1725)
- 2 p-kop-1
- 3 1680-1720
- 4a 7 / 4
- 4b kop met uitgebogen rand, op standring
- 5a porselein
- 5b veldspaatglazuur
- 5c blauwe beschildering; inwendig: strikken, uitwendig: Lange Lijs, zotje en boom
- 6a standring
- 6b
- 6c
- 7 kop
- 8 China (Kangxi-periode)
- 9

137

- 1a EBF-175-C02
- 1b waterput S50 (1675-1725)
- 2 p-kop-1
- 3 1680-1720
- 4a 7 / 4
- 4b kop met uitgebogen rand, op standring
- 5a porselein
- 5b veldspaatglazuur
- 5c blauwe beschildering; inwendig: strikken, uitwendig: Lange Lijs, zotje en boom
- 6a standring
- 6b
- 6c
- 7 kop
- 8 China (Kangxi-periode)
- 9



138

- 1a EBF-175-C03
- 1b waterput S50 (1675-1725)
- 2 p-kop-1
- 3 1680-1720
- 4a 7 / 4
- 4b kop met uitgebogen rand, op standring
- 5a porselein
- 5b veldspaatglazuur
- 5c blauwe beschildering; inwendig: strikken, uitwendig: Lange Lijs, zotje en boom
- 6a standring
- 6b
- 6c
- 7 kop
- 8 China (Kangxi-periode)
- 9

139

- 1a EBF-222-C39
- 1b waterput S66 (1675-1725)
- 2 p-kop-1
- 3 1680-1720
- 4a 9 / 4,5
- 4b kop met uitgebogen rand, op standring
- 5a porselein
- 5b veldspaatglazuur
- 5c blauwe beschildering; inwendig: bloem, uitwendig: bloemen in panelen
- 6a standring
- 6b
- 6c
- 7 kop
- 8 China (Kangxi-periode)
- 9

140

- 1a EBF-228-C09
- 1b kuil S67 (1725-1775)
- 2 p-kop-1
- 3 1680-1720
- 4a 5 / 3
- 4b kop met uitgebogen rand, op standring
- 5a porselein
- 5b veldspaatglazuur
- 5c blauwe beschildering; inwendig: sierrand, uitwendig: florale motieven
- 6a standring
- 6b
- 6c
- 7 kop, miniatuur
- 8 China (Kangxi-periode)
- 9



141

- 1a EBF-175-C07
- 1b waterput S50 (1675-1725)
- 2 p-kop-1
- 3 1680-1720
- 4a 7 / 4
- 4b kop met rechte rand, op standring
- 5a porselein (eierschaalporselein)
- 5b veldspaatglazuur
- 5c blauwe beschildering; uitwendig: vissers in landschap
- 6a standring
- 6b
- 6c
- 7 kop
- 8 China (Kangxi-periode)
- 9

142

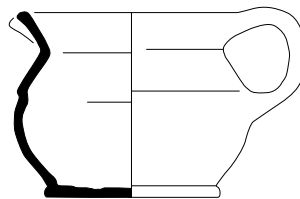
- 1a EBF-500-C25
- 1b werkput 5 (1500-1700)
- 2 p-kop-13
- 3 1595-1615
- 4a 12 / 6
- 4b kop met rechte wand en knik op overgang wand-rand
- 5a porselein (kraakporselein)
- 5b veldspaatglazuur
- 5c blauwe beschildering; inwendig: vogel in landschap, uitwendig: panelen
- 6a standring
- 6b
- 6c
- 7 kop, kraaikop
- 8 China (Wanli-periode)
- 9 Rinaldi 1989, 154-156; Van der Pijl-Ketel 1982, 120.

143

- 1a EBF-228-C11
- 1b kuil S67 (1725-1775)
- 2 iw-bor-3
- 3 1775-1850
- 4a 10,5 / 3
- 4b bord met rechte rand, op standring
- 5a industrieel wit
- 5b loodglazuur
- 5c geheel wit
- 6a standring
- 6b
- 6c
- 7 bord, schotel
- 8
- 9



1 : 2



144

- 1a EBF-261-C01
- 1b kuil (1400-1550)
- 2 te-bee-
- 3 1400-1550
- 4a 5 / -
- 4b middenstuk beeld van figuur
- 5a terracotta
- 5b
- 5c figuur in gewaad (heilige, Maria met kind?)
- 6a
- 6b
- 6c uitwendig beroet
- 7 beeld
- 8
- 9

145

- 1a EBF-264-C18
- 1b beerput S87 (1500-1550)
- 2 ??-kan-
- 3 1500-1550?
- 4a 12 / 9,5
- 4b kan met geul op buik, knik buik-rand en uitgebogen rand, op standvoet
- 5a onbekend baksel (witbakkend, hard gebakken)
- 5b inwendig loodglazuur, uitwendig met mangaanoxide
- 5c
- 6a standvoet
- 6b lintoor
- 6c schenklip
- 7 kan
- 8 Engeland, Noord-Frankrijk?
- 9



146

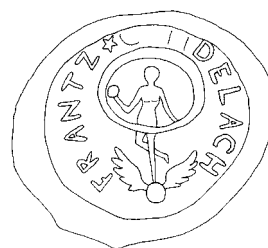
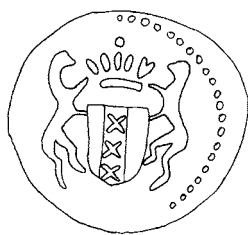
- 1a EBF-222-G01
- 1b waterput S66 (1675-1725)
- 2 gl-bek-34
- 3 1625-1700
- 4a 8,5 / 20
- 4b cillindrische beker met passen, opgestoken bodem en rechte lip, op voetring
- 5a glas
- 5b lichtgroen
- 5c 5 horizontale geribde glasdraden
- 6a opgestoken bodem met pontilmerk, gladde voetring
- 6b
- 6c
- 7 beker, pasglas
- 8 Nederlanden?
- 9

147

- 1a EBF-222-G02
- 1b waterput S66 (1675-1725)
- 2 gl-bek-36
- 3 1600-1700
- 4a 6,5 / 20,5
- 4b cillindrische kometenbeker met opgestoken bodem en rechte lip, op voetring
- 5a glas
- 5b kleurloos
- 5c horizontale geribde glasdraad en 3 blauwe kometen
- 6a opgestoken bodem met pontilmerk, geribde voetring
- 6b
- 6c
- 7 beker, kometerbeker
- 8 Nederlanden?
- 9

148

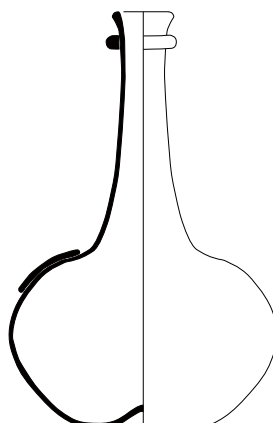
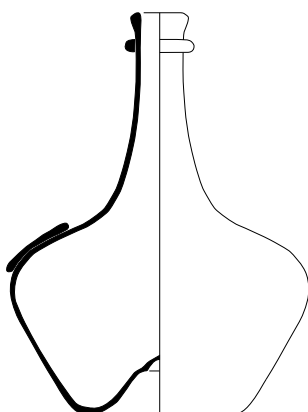
- 1a EBF-222-G03
- 1b waterput S66 (1675-1725)
- 2 gl-bek-38
- 3 1650-1700
- 4a 8,5 / 16
- 4b cillindrische beker met netwerkversiering, opgestoken bodem en rechte lip, op poten
- 5a glas
- 5b kleurloos
- 5c netwerkversiering
- 6a opgestoken bodem met pontilmerk, 3 glasschijven als poten
- 6b
- 6c
- 7 beker, netwerkbeker
- 8 Nederlanden?
- 9



1:1



1:1



149

- 1a EBF-222-G04
- 1b waterput S66 (1675-1725)
- 2 gl-fle-5
- 3 1650-1700
- 4a 15,5 / 21,5
- 4b fles met bol lichaam, iets verdikte rand en opgestoken bodem
- 5a glas
- 5b groen
- 5c
- 6a opgestoken bodem met pontilmerk
- 6b
- 6c zegel: wapen van Amsterdam tussen 2 leeuwen
- 7 fles, wijnfles
- 8 Duitsland?
- 9

150

- 1a EBF-222-G05
- 1b waterput S66 (1675-1725)
- 2 gl-fle-?
- 3 1650-1700
- 4a 13,5 / 21,5
- 4b fles met bol lichaam, iets verdikte rand en opgestoken bodem
- 5a glas
- 5b groen
- 5c
- 6a opgestoken bodem met pontilmerk
- 6b
- 6c zegel: Fortuna, randschrift: FRANTZ GONDELACH
- 7 fles, wijnfles
- 8 Duitsland, Sleeswijk-Holstein
- 9 Henkes/Stam 1990, 234-235.



151

- 1a EBF-222-G07
- 1b waterput S66 (1675-1725)
- 2 gl-fle-?
- 3 1600-1700
- 4a 11 / 12,5
- 4b fles met bol lichaam, oor en opgestoken bodem
- 5a glas
- 5b groen
- 5c
- 6a opgestoken bodem met pontilmerk
- 6b oor
- 6c
- 7 fles, wijnfles
- 8 Duitsland?
- 9

152

- 1a EBF-600-G01
- 1b losse vondsten
- 2 gl-keel-17
- 3 1750-1850
- 4a 4,5 / 9
- 4b kelkglas met cilindrische kelk
- 5a glas
- 5b kleurloos
- 5c
- 6a voet
- 6b
- 6c
- 7 kelkglas
- 8
- 9

Determinatielijsten

| | | | | | | | | | | | |
|------|----------------|-----------|-----------------|-----------|---|----|----|---|---|-----------|--|
| V024 | Rond poer S16 | 1450-1600 | wit aardewerk | indet | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1450-1600 | bodemfragment |
| V025 | Rond S17 | 1450-1600 | rood aardewerk | bakpan | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1450-1600 | spaarzaam geglazuurd |
| V026 | Rond S18 | 1350-1550 | rood aardewerk | indet | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1450-1600 | 1 poot |
| V027 | Rond S19 | 1400-1600 | steengoed 2 | grape | 2 | 0 | 2 | 8 | 2 | 1400-1600 | binnenzijde spaarzaam geglazuurd |
| V028 | Uit brandspoor | 1450-1550 | rood aardewerk | indet | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1400-1600 | geknepen standing |
| V029 | Verdiepen vlak | 1400-1600 | steengoed 2 | grape | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1500-1600 | spaarzaam geglazuurd |
| V030 | Tussen S21 | 1400-1600 | rood aardewerk | indet | 0 | 3 | 3 | 0 | 0 | | spaarzaam geglazuurd |
| V034 | Uit kuil S23 | 1525-1600 | steengoed 2 | indet | 0 | 10 | 10 | 1 | 1 | 1400-1600 | helft scherven niet geglazuurd, andere helft spaarzaam |
| V035 | Vlakvondsten | 1400-1550 | rood aardewerk | kan | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1525-1575 | medaillon en fries met floraal motief, Frechen/Keulen |
| V036 | Verdiepen vlak | 1375-1500 | steengoed 2 | indet | 0 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1550-1600 | binnenzijde geglazuurd |
| V039 | Tussen keien | 1350-1450 | steengoed 1 | kan | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1400-1500 | standvoet, blauw oppervlak (Malling kan) |
| V042 | Verdiepen vlak | 1300-1600 | steengoed 1 | indet | 0 | 7 | 7 | 0 | 0 | | geknepen standing |
| | | | steengoed 2 | indet | 6 | 7 | 13 | 7 | 0 | | spaarzaam geglazuurd |
| | | | grijs aardewerk | indet | 2 | 55 | 57 | 2 | 2 | 1450-1600 | 7 poten |
| | | | rood aardewerk | indet | 1 | 3 | 4 | 1 | 1 | 1400-1500 | vroeg proto-steengoed, opspit |
| | | | rood aardewerk | indet | 0 | 5 | 5 | 1 | 1 | 1200-1250 | wandfragmenten |
| | | | rood aardewerk | bakpan | 3 | 0 | 3 | 3 | 6 | 1375-1575 | spaarzaam geglazuurd |
| | | | rood aardewerk | grape | 0 | 7 | 7 | 0 | 0 | | spaarzaam geglazuurd |
| | | | rood aardewerk | indet | 6 | 7 | 13 | 7 | 0 | | spaarzaam geglazuurd |
| | | | rood aardewerk | indet | 0 | 55 | 57 | 2 | 2 | 1450-1600 | 7 poten |
| | | | rood aardewerk | indet | 1 | 3 | 4 | 1 | 1 | 1400-1500 | vroeg proto-steengoed, opspit |
| | | | rood aardewerk | indet | 0 | 5 | 5 | 1 | 1 | 1200-1250 | wandfragmenten |
| | | | rood aardewerk | bakpan | 6 | 0 | 6 | 6 | 6 | 1375-1575 | spaarzaam geglazuurd |
| | | | rood aardewerk | grape | 0 | 7 | 7 | 0 | 0 | | spaarzaam geglazuurd |
| | | | rood aardewerk | indet | 5 | 0 | 5 | 5 | 5 | 1400-1500 | spaarzaam geglazuurd |
| | | | rood aardewerk | indet | 3 | 70 | 73 | 3 | 3 | 1375-1500 | spaarzaam geglazuurd |
| | | | rood aardewerk | kan | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1350-1450 | schouderfragment met aanzet lintoor |
| | | | rood aardewerk | indet | 0 | 7 | 7 | 1 | 1 | | wandfragmenten met ijzerengobe en zoutglazuur |
| | | | rood aardewerk | indet | 0 | 2 | 2 | 1 | 1 | | wandfragmenten |
| | | | rood aardewerk | bakpan | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | | bodemfragment |
| | | | rood aardewerk | grape | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1375-1425 | fijne ribbels op schouder |
| | | | rood aardewerk | indet | 2 | 6 | 8 | 2 | 2 | | 2 poten, 1 worstoor |
| | | | rood aardewerk | indet | 0 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1350-1450 | wandfragmenten, 1 met asglazuur, 2 deels met ijzerengobe |
| | | | rood aardewerk | indet | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1400-1550 | wandfragmenten |
| | | | rood aardewerk | kogelpot | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1275-1325 | 1 poot, opspit |
| | | | rood aardewerk | indet | 2 | 0 | 2 | 2 | 2 | | kraagrond |
| | | | rood aardewerk | bakpan | 2 | 0 | 2 | 2 | 2 | 1375-1575 | 1 steel |
| | | | rood aardewerk | vuurstolp | 0 | 7 | 7 | 0 | 0 | | ongeglazuurd, beroet aan binnenzijde |
| | | | rood aardewerk | indet | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1500-1600 | 1 worstoor, 1 poot |
| | | | rood aardewerk | indet | 2 | 31 | 33 | 2 | 2 | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|------|----------------|------------------------|-----------------------------------|-----|--------------------|---------------------|---|----|----|---|-----------|---|
| V043 | Kuil S22 | 1875-1900 | wit aardewerk steengoed 2 | C01 | indet flies | s2-1fe-4 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1875-1900 | Keulen mineraalwaterkruik, 2 blindmerken, Roisdorf |
| V044 | Vlakvondst | 1375-1450 | wit aardewerk | | indet | | 1 | 0 | 1 | 1 | 1375-1450 | buitenzijde groen/geel loodglazuur |
| V046 | Uit stropakket | 1350-1450 1400-1450 | rood aardewerk steengoed 1 | | grape | | 0 | 1 | 1 | 1 | 1300-1450 | wandfragment met fijne ribbels op schouder en silbersiering |
| | | | steengoed 2 | | indet | | 0 | 2 | 2 | 1 | 1300-1450 | wandfragment, 1 met asglazuur |
| | | | kogelpotaw | | indet | | 0 | 1 | 1 | 1 | 1275-1325 | wandfragment met zoutglazuur en ijzerengobe |
| | | | rood aardewerk | | kogelpot bakpan | kp-kog-6 r-bak-1 | 4 | 0 | 4 | 4 | 1375-1575 | opspit |
| V048 | Kuil S32 | 1375-1425 | pingsdorf-type weser aardewerk | | indet | | 1 | 15 | 16 | 1 | | 4 poten, 2 worstoren |
| | | | grijs aardewerk | | indet | we-bor-1 | 0 | 2 | 2 | 1 | 1580-1640 | 1 wandfragment met verfersiering, 1 fragment standing |
| | | | rood aardewerk | | bord | | 1 | 0 | 1 | 1 | | gele en rode cirkels, ruis |
| V049 | Uit afvallaag | 1400-1600 | rood aardewerk | | indet | r-bak-1 | 0 | 1 | 1 | 1 | | wandfragment |
| V050 | Uit afvallaag | 1400-1500 | steengoed 2 | | bakpan | | 3 | 0 | 3 | 3 | 1375-1425 | spaarzaam glazuur |
| | | | grijs aardewerk | | grape | | 1 | 0 | 1 | 1 | 1375-1500 | spaarzaam glazuur, worstoor |
| | | | rood aardewerk | | indet | r-kop-4 | 0 | 2 | 2 | 0 | 1675-1750 | 1 wandfragment met fijne ribbels, 1 poot |
| V055 | Verdiepen vlak | 1350-1550 | onbekend baksel steengoed 1 | | indet | r-bak-2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1400-1600 | ringeloversiering, inwendig geel glazuur |
| | | | steengoed 2 | | indet | | 0 | 2 | 2 | 0 | 1400-1500 | 1 worstoor |
| | | | kogelpotaw | | indet | | 0 | 1 | 1 | 1 | | geknepen standing |
| | | | grijs aardewerk | | indet | | 0 | 1 | 1 | 1 | | wandfragment |
| | | | rood aardewerk | | bakpan | | 1 | 0 | 1 | 1 | 1375-1575 | groen glazuur op spiegel |
| | | | | | bord | r-bor-1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1475-1575 | aanzet standlob |
| | | | | | grape | | 0 | 1 | 1 | 0 | | ribbels op schouder |
| | | | | | indet | | 2 | 0 | 2 | 2 | 1400-1500 | 3 poten, 2 worstoren, 1 lintoor |
| | | | | | indet | | 3 | 23 | 26 | 3 | 1400-1550 | wandfragment, rivierklei, weinig mika |
| | | | | | indet | | 0 | 1 | 1 | 0 | | 4 (deels) met asglazuur |
| | | | | | indet | | 0 | 7 | 7 | 1 | 1350-1450 | wandfragmenten met ijzerengobe en zoutglazuur |
| | | | | | indet | | 0 | 3 | 3 | 1 | 1350-1450 | opspit |
| | | | | | pot | | 0 | 2 | 2 | 1 | 1275-1325 | wandfragment |
| | | | | | indet | | 0 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | | | | bakpan | r-bak-1 r-bak-5 | 5 | 0 | 5 | 5 | 1375-1575 | |
| | | | | | grape | | 3 | 0 | 3 | 3 | 1550-1625 | |
| | | | | | olielamp | | 0 | 1 | 1 | 1 | 1475-1600 | |
| | | | | | indet | | 7 | 41 | 48 | 7 | | 2 met silbersiering |
| | | | | | indet | | 0 | 2 | 2 | 1 | 1000-1250 | 1 overgangstype naar proto, opspit |
| | | | | | indet | | 0 | 2 | 2 | 1 | 1100-1300 | Pafrath, opspit |
| | | | | | indet | | 0 | 1 | 1 | 1 | | geel glazuur, opspit |
| | | | | | kogelpot | | 1 | 1 | 2 | 1 | 1275-1325 | |
| V056 | Vlakvondst | 1250-1350 | pingsdorf-type | | kan | | 0 | 2 | 2 | 2 | 1350-1450 | 1 geknepen standing, asglazuur |
| V060 | Kuil S33 | 1350-1450 | blauwgrijs maaslands wit | | indet | | 0 | 1 | 1 | 1 | 1400-1500 | wandfragment met ijzerengobe |
| | | | kogelpotaw | | kogelpot | | 0 | 2 | 2 | 1 | | bodemfragment |
| | | | steengoed 1 | | indet | | 0 | 1 | 1 | 1 | 1350-1425 | geknepen standing |
| | | | steengoed 2 | | bakpan | | 0 | 1 | 1 | 1 | | spaarzaam geglazuurd |
| V061 | Mestkuil S32 | 1350-1425 | rood aardewerk steengoed 1 | | indet | | 0 | 1 | 1 | 1 | | deels met asglazuur |
| | | | grijs aardewerk | | indet | | 0 | 1 | 1 | 1 | | aanzet oor |
| | | | rood aardewerk | | indet | | 1 | 0 | 1 | 1 | | |
| V064 | Verdiepen vlak | 1350-1450 | steengoed 1 steengoed 2 | | indet | | 0 | 6 | 6 | 1 | 1325-1450 | |
| | | | | | indet | | 0 | 1 | 1 | 1 | 1350-1500 | |

| | | | | | | | | | | | | |
|------|-----------------|-----------|--|---|--|--|---|--|---|---|---|---|
| V114 | Bij dierskelet | 1400-1600 | rood aardewerk | indet bakpan | r-bak-1 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 5 | 1 steel (1400-1500) |
| V115 | Verdiepen vlak | 1375-1425 | rood aardewerk | kop kop pispot indet kop indet bakpan | r-kom-3 r-bak-1 | 1 1 1 3 1 0 1 | 0 1 1 7 1 1 2 | 1 0 0 0 1 1 0 | 1 1 1 10 1 1 1 | 1 1 1 3 1 1 0 | 1300-1400 1500-1600 | groene vlekken door glazuur binnenzijde geglaazuurd binnenzijde geglaazuurd spaarzaam geglaazuurd 1 steel (1500-1600) spaarzaam glazuur, vrij compleet (bodem ontbreekt) 1 poot 2 bodems met geknepen standring en zoutglazuur |
| V117 | Mesput S41 | 1450-1500 | steengoed 2 grijs aardewerk rood aardewerk | kan indet bakpan | s2-kan- g- r-bak-1 r-bak-1 r-bak-1 r-bak-1 | 0 0 1 1 1 1 | 0 1 0 3 1 0 | 0 1 1 3 1 1 | 0 1 1 3 1 1 | 0 1 1 2 1 1 | 1450-1550 | platte steel platte steel licht toegevouwen steel |
| V118 | Uit spoor 41 | 1400-1550 | wit aardewerk rood aardewerk | grape kop bakpan kop | r-gra-2 r-gra-2 r-gra-2 r-gra-5 r-gra-8 r-gra- r-kop-29 r-kop- r-pis-1 r-pis-1 r-pis-1 r-pis-1 r-pis-30 r- w-kop-2 | 1 1 1 1 1 3 1 3 1 1 1 1 9 0 | 0 0 0 0 0 2 0 0 0 0 1 0 44 0 | 1 1 1 1 1 3 1 3 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 5 1 1 1 1 1 1 1 | 1475-1550 1475-1550 1475-1550 1475-1550 1375-1475 1450-1525 1475-1525 | spaarzaam glazuur, uitwendig beroet, inwendig kalkaanslag inwendig spaarzaam glazuur en kalkaanslag inwendig spaarzaam glazuur, silboogjes op buik uitwendig spaarzaam glazuur, uitwendig beroet spaarzaam glazuur inwendig glazuur, geknepen standring uitwendig spaarzaam glazuur, inwendig kalkaanslag inwendig kalkaanslag inwendig kalkaanslag | |
| V124 | Verdiepen vlak | 1375-1450 | steengoed 1 grijs aardewerk rood aardewerk | pispot indet indet indet grape | r-pis-1 r-pis-1 r-pis-1 r-pis-1 r-pis-30 | 1 1 1 1 1 | 1 1 1 5 1 | 1 1 1 6 1 | 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 | 1375-1450 | 5 worstoren geknepen standring, inwendig geel glazuur ongeglaazuurd 2 poten wandfragment ribbels op schouder, spaarzaam glazuur geen oppervlaktebehandeling ijzerengobe en zoutglazuur, fijne draaiingen op hals opsplit |
| V126 | Onder riet S40A | 1300-1500 | steengoed 1 | indet | r-pis-1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1300-1500 | |
| V130 | Tussen botten | 1350-1500 | steengoed 2 kogelpotaw grijs aardewerk | kan indet indet | r-pis-1 r-pis-1 r-pis-1 | 1 1 0 | 0 1 2 | 1 1 0 | 1 1 1 | 1 1 0 | 1350-1500 | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------|----------------|-----------|---------------------|-----|-----------|----------|---|----|----|---|-----------|--|
| V202 | Uit profiel | 1500-1600 | wit aardewerk | C02 | grape | r-gra-14 | 1 | 5 | 6 | 1 | 1525-1575 | spaarzaam glazuur |
| V203-1 | Uit profiel | 1375-1425 | iberisch aardewerk? | | pot | | 3 | 15 | 18 | 0 | 3 | spaarzaam glazuur |
| V203-2 | Verdiepen vlak | 1400-1550 | rood aardewerk | | vuurstolp | | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | grote roompot met tuit |
| | | | steengoed 1 | | kom | | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | inwendig beroet |
| | | | steengoed 2 | | komfoor | | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | grote kom, uitwendig beroet |
| | | | | | indet | | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | ongeglazuurd |
| | | | | | indet | | 4 | 76 | 80 | 4 | 4 | 15 poten, 1 standing, 3 worstoren |
| | | | | | indet | | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | groen en geel glazuur |
| | | | | | indet | | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | wat mika, zou ook raar rood baksel kunnen zijn |
| | | | | | grape | | 0 | 3 | 3 | 1 | 1 | fijne ribbels op schouder, beroet |
| | | | | | indet | | 0 | 6 | 6 | 1 | 1 | 3 met asglazuur, 3 bodems met geknepen standing |
| | | | | | indet | | 0 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 lintoor (1500-1600) |
| | | | | C01 | spinsteen | s2-spi-1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 steel (1400-1500) |
| | | | rood aardewerk | | bakpan | r-bak-1 | 5 | 0 | 5 | 5 | 5 | slibboogjes |
| | | | | | | r-bak-6 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 met fijne ribbels op schouder |
| | | | | | bord | | 0 | 10 | 10 | 0 | 0 | bodem |
| | | | | | grape | | 6 | 0 | 6 | 6 | 6 | 1 steel |
| | | | | | kop | r-kop-2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 4 worstoor, 5 poten (1 klauwpoot) |
| | | | | | olielamp | | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | Ochtrup, geel fond, ruis |
| | | | | | steelkom | | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | spaarzaam glazuur |
| | | | | | indet | | 5 | 32 | 37 | 5 | 5 | opsplit |
| | | | | | bord | dw-bor-1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | asglazuur |
| V204 | Uit profiel | 1425-1500 | duitsland-west | | bakpan | r-bak-35 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 stelen (1400-1500) |
| V205-1 | Uit profiel | 1350-1500 | rood aardewerk | | indet | | 0 | 4 | 4 | 1 | 1 | spaarzaam glazuur |
| V205-2 | Kuil S59 | 1400-1500 | rood aardewerk | | indet | | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | opsplit |
| | | | pingsdorf-type | | indet | | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | asglazuur |
| | | | steengoed 1 | | indet | | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 stelen (1400-1500) |
| | | | steengoed 2 | | indet | | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | spaarzaam glazuur |
| | | | grijs aardewerk | | indet | | 0 | 2 | 2 | 1 | 1 | vingerveeg |
| | | | rood aardewerk | | bakpan | r-bak-1 | 4 | 6 | 10 | 2 | 2 | 1 steel (1400-1500) |
| V206-1 | Uit profiel | 1175-1300 | kogelpot | | indet | | 0 | 9 | 9 | 0 | 0 | fijne ribbels op schouder |
| V207-2 | Kuil S61 | 1400-1500 | steengoed 2 | | indet | | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 bodem met standing |
| V208 | Kuil S62 | 1375-1425 | rood aardewerk | | bakpan | | 5 | 3 | 8 | 1 | 1 | asglazuur |
| V209 | Kuil S63 | 1400-1550 | rood aardewerk | | grape | | 0 | 3 | 3 | 1 | 1 | bodem met geknepen standing, hoge tenen, aanslag |
| V215 | Verdiepen vlak | 1350-1450 | steengoed 1 | | indet | | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | worstoor |
| | | | steengoed 2 | | indet | | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | fijne ribbels op schouder |
| | | | grijs aardewerk | | indet | | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | | | rood aardewerk | | bakpan | | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | |
| V216 | Verdiepen vlak | 1350-1450 | rood aardewerk | | grape | | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | |
| | | | | | indet | | 0 | 5 | 5 | 0 | 0 | |
| | | | | | bakpan | | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | |
| | | | | | kop | r-kop-2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | |
| | | | | | indet | | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | |
| | | | | | indet | | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| | | | pingsdorf-type | | | | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | |

| | | | | | | | | | |
|------|--------------|-----------|--|---|--|--|--|--|--|
| V217 | Kuil S64 | 1300-1400 | steengoed 1 steengoed 2 rood aardewerk pingsdorf-type grijs aardewerk steengoed 2 steengoed 1 steengoed 2 | indet indet indet indet pot indet fles kan knikker indet bakpan | 0 1 0 0 1 0 1 0 4 1 1 0 2 0 | 5 1 6 2 1 1 1 0 2 1 1 0 2 1 | 5 1 6 2 1 1 1 0 2 1 1 0 2 0 | 1300-1400 1300-1525 1300-1400 1675-1725 | 1 met leemgobe 1 met radstempel (Langerwehe) 1 worstoor 1 bodem met geknepen standing, opspit zacht baksel, mogelijk vroeg Langerwehe asglazuur, opspit mineraalwaterkruijk, Westerwald Westerwald, medaillons 3 klein (diameter 1,5 cm), 1 groot (diameter 4,2 cm) ruis |
| V219 | Uit profiel | | grijs aardewerk | indet | 1 | 1 | 1 | | Bergen op Zoom? |
| V221 | Uit profiel | | rood aardewerk | bakpan | 1 | 1 | 1 | 1550-1650 | Bergen op Zoom?, pootjes, niet compleet |
| V222 | Waterput S66 | | | | 1 | 1 | 1 | 1700-1800 | Bergen op Zoom?, pootjes, zie Akerstoot driepan |
| | | | | | 3 | 0 | 3 | 1600-1800 | bodemfragmenten |
| | | | | | 0 | 7 | 7 | 0 | 1 sgrafitto, 1 met silbersiering, ruis |
| | | | | bord | 2 | 0 | 2 | 1450-1550 | gemarmerd (Nederland) |
| | | | | | 1 | 3 | 4 | 1700-1800 | groen glazuur op spiegel, wat snijsporen |
| | | | | | 1 | 0 | 1 | 1525-1650 | Nederrijns (klein), gemarmerd |
| | | | | | 1 | 0 | 1 | 1675-1750 | Nederrijns (groot), gemarmerd |
| | | | | | 1 | 0 | 1 | 1675-1750 | Bergen op Zoom? |
| | | | | | 2 | 1 | 3 | 1675-1750 | Nederrijns, gemarmerd |
| | | | | deksel | 1 | 0 | 1 | 1700-1800 | zie Bethlehem |
| | | | | | 2 | 0 | 2 | 2 | 1 bijna compleet (doofpotdeksel) |
| | | | | grape | 1 | 0 | 1 | 1675-1750 | witte aanslag op bodem en uitwendig, inwendig glazuur |
| | | | | | 1 | 0 | 1 | 1675-1750 | oor afwezig, niet beroet |
| | | | | | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 bodems |
| | | | | | 2 | 1 | 3 | 1 | brede grape met platte rand en scherpe buikknik |
| | | | | | 0 | 7 | 7 | 2 | fijne ribbels op schouder, 2 bodems, ruis |
| | | | | | 1 | 0 | 1 | 1 | uitwendig beroet |
| | | | | kop | 1 | 0 | 1 | 1575-1675 | inwendig glazuur |
| | | | | | 1 | 0 | 1 | 1575-1675 | geheel geglaazuurd |
| | | | | | 1 | 0 | 1 | 1675-1750 | inwendig glazuur |
| | | | | | 7 | 16 | 23 | 4 | uitwendig ringeloor, inwendig gemarmerd |
| | | | | lekschaal | 1 | 0 | 1 | 1650-1750 | |
| | | | | | 0 | 2 | 2 | 0 | |
| | | | | pot | 1 | 0 | 1 | 1675-1750 | inwendig glazuur en op rand |
| | | | | | 1 | 0 | 1 | 1700-1750 | uitwendig ringeloor |
| | | | | | 1 | 0 | 1 | 1650-1750 | slijtagesporen op oren |
| | | | | | 3 | 1 | 4 | 1625-1700 | licht beroet, losse steel |
| | | | | steelkom | 2 | 0 | 2 | 1600-1750 | geheel geglaazuurd |
| | | | | test | 1 | 0 | 1 | 1600-1700 | buitenzijde ongeglaazuurd (alleen op dia) |
| | | | | zalfpot | 1 | 0 | 1 | 1600-1700 | 1 bolle vorm met gaten |
| | | | | indet | 16 | 35 | 51 | 16 | |

| wit aardewerk | bakpan | w-bak-7 | 1 | 0 | 1 | 1 | inwendig glazuur, beroet |
|--------------------|-------------|-----------|----|----|----|----|--|
| | grape | w-gra-6 | 1 | 0 | 1 | 1 | geel en groen glazuur, beroet |
| | kop | w-kop-3 | 1 | 0 | 1 | 1 | geel en groen glazuur, zie kampen en den haag |
| | | w-kop-3 | 1 | 0 | 1 | 1 | geel en groen glazuur, klein model |
| | | w-kop-3 | 1 | 0 | 1 | 1 | geel en groen glazuur |
| | | w-kop-23 | 1 | 0 | 1 | 1 | uitwendig groen, inwendig mangaan |
| | | w-kop-26 | 1 | 0 | 1 | 1 | geheel groen |
| | | w-kop- | 2 | 0 | 2 | 2 | |
| | pispot | w-pls- | 6 | 0 | 6 | 2 | blaastuit, deels geglazuurd |
| | vogelfluit | w-vfl-1 | 0 | 1 | 1 | 1 | |
| | indet | w- | 1 | 9 | 10 | 1 | |
| werra aardewerk | bord | wa-bor- | 0 | 1 | 1 | 1 | halffabrikaat Enkhuizer werra (niet geglazuurd), haas |
| majolica | bord | m-bor-12 | 1 | 0 | 1 | 1 | paarse ster op spiegel |
| | | m-bor- | 5 | 2 | 7 | 5 | 1 met blauwe bloemen, 1 met ruitser, 1 met aigretterand |
| | kan | m-kan- | 1 | 0 | 1 | 1 | blauwe strepen en kruisjes |
| faience | bord | f-bor-2 | 1 | 0 | 1 | 1 | gedekte tafel |
| | | f-bor-2 | 1 | 0 | 1 | 1 | huis in landschap |
| | | f-bor-2 | 1 | 0 | 1 | 1 | zittende figuren bij tafel |
| | | f-bor-2 | 1 | 0 | 1 | 1 | florale band, spreuk: 'oude liens raet' |
| | | f-bor-2 | 1 | 0 | 1 | 1 | opschrift: '1695 den 7 januari is gestorven koningin maeria' |
| | | f-bor-2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1695 |
| | | f-bor-2 | 1 | 0 | 1 | 1 | wit |
| | | f-bor-2 | 1 | 0 | 1 | 1 | wit |
| | | f-bor-2 | 1 | 0 | 1 | 1 | wit |
| | | f-bor-2 | 1 | 0 | 1 | 1 | wit |
| | | f-bor-11 | 1 | 0 | 1 | 1 | wit |
| | | f-bor- | 9 | 15 | 24 | 9 | 2 wit, 2 kraaksijl |
| | kop | f-kop-1 | 1 | 0 | 1 | 1 | polychroom, landschap met man en hert |
| | | f-kop-1 | 3 | 6 | 9 | 3 | blauwe florale versiering, 1 kop hetzelfde als V228-C03 |
| | ploodshotel | f-plo-3 | 1 | 0 | 1 | 1 | wit, klein, 8 knorren |
| | | f-plo-507 | 1 | 0 | 1 | 1 | Verstraeten?, groteskendecor en putto |
| | | f-plo- | 0 | 1 | 1 | 1 | wit |
| italiaanse faience | indet | f- | 1 | 6 | 7 | 1 | 2 bodem met standing, 1 vormoor, 1 raar fragment |
| | bord | i-bor-1 | 1 | 0 | 1 | 1 | polygroom, aigrette-rand 14, zie scriptie Nina |
| | | i-bor- | 0 | 1 | 1 | 1 | Ligurisch blauw |
| franse faience | ploodshotel | fr-plo-1 | 1 | 0 | 1 | 1 | Frans, 28 knorren, zie scriptie Nina |
| portugese faience | bord | po-bor-3 | 1 | 0 | 1 | 1 | doorboord hart en kantwerk, doorboorde standing |
| | | po-bor- | 1 | 3 | 4 | 1 | onduidelijk décor |
| porselein | bord | p-bor-1 | 1 | 0 | 1 | 1 | Kangxi, schotel, floraal motief, hoort bij kop |
| | | p-bor-1 | 1 | 0 | 1 | 1 | Kangxi, schotel, zelfde als V222-C37 |
| | | p-bor- | 1 | 3 | 4 | 1 | landschap op spiegel, kraakrand |
| | kop | p-kop-1 | 1 | 3 | 4 | 1 | Kangxi, bloemmotief |
| | pijp | p-kop- | 0 | 1 | 1 | 1 | Kangxi, floraal motief, hoort bij V222-C37 |
| | | | 1 | 0 | 1 | 1 | pijpenkop type 1, gele klei, merklloos |
| | | | 1 | 0 | 1 | 1 | pijpenkop type 1, merklloos |
| | | | 1 | 0 | 1 | 1 | pijpenkop type 1, merk (ID gekroond) |
| | | | 26 | 0 | 26 | 26 | pijpenkoppen type 2, merklloos |
| | | | 2 | 0 | 2 | 2 | type 2, merk. nr. 9 (wapen Zeeland), gepolijst |

| | | | | | | | | | | | | |
|------|----------------|-----------------|-----|----------|---|----|----|----|----|---|-----------|---|
| V229 | Kuil S68 | industrieel wit | C12 | p-kop-1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1680-1720 | Kangxi? (alleen op dia) |
| | | steengoed 2 | C11 | iw-bor-3 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1775-1850 | vormt set met kop |
| | | grijs aardewerk | | iw-kop- | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1775-1850 | radstempels op hals, Langerwehe? |
| | | rood aardewerk | | | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1350-1450 | lintoor |
| | | | | | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | bodemfragment |
| | | | | | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | fijne ribbels op schouder, spaarzaam glazuur |
| V230 | Uit profiel | blauwgrijs | | | 2 | 20 | 22 | 22 | 2 | 2 | 1375-1425 | scherf met gaten (gatenpot of komfoor?), uitwendig beroet |
| V231 | Uit profiel | rood aardewerk | | | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | | Paffrath |
| V232 | Uit profiel | grijs aardewerk | | | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1100-1300 | zacht baksel, mogelijk een pot |
| V233 | Uit profiel | rood aardewerk | | | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1250-1350 | wandfragment |
| V236 | Verdiepen vlak | steengoed 1 | | | 1 | 9 | 10 | 10 | 1 | 1 | 1300-1525 | asglazuur, 1 bodem met geknepen standring |
| | | steengoed 2 | | | 0 | 7 | 7 | 7 | 1 | 1 | 1300-1400 | Langerwehe |
| | | grijs aardewerk | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1400-1500 | |
| | | rood aardewerk | | r-bak-1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1350-1450 | |
| | | | | r-bor-1 | 4 | 4 | 8 | 4 | 4 | 4 | 1375-1500 | |
| | | | | | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1400-1450 | |
| | | | | | 3 | 0 | 3 | 0 | 3 | 3 | 1350-1450 | spaarzaam glazuur, richel in rand |
| | | | | | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1350-1425 | |
| | | | | | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | | |
| | | | | | 3 | 29 | 32 | 29 | 3 | 3 | 1350-1450 | 5 poten (geknepen), 2 oren, 3 schouderfragmenten |
| | | pingsdorf-type | | | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | geel glazuur |
| | | maasland wit | | | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | zacht wit baksel, zandmagering |
| | | onbekend baksel | | | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | fijne ribbels op schouder (bij 1 golvend, met geul in rand) |
| V237 | Kuil S70 | rood aardewerk | | | 2 | 0 | 2 | 0 | 2 | 2 | 1375-1425 | |
| V239 | Vlakvondst | grijs aardewerk | | | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1300-1525 | |
| V241 | Verdiepen vlak | steengoed 1 | | | 0 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1300-1450 | 1 met asglazuur |
| | | steengoed 2 | | | 0 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1350-1450 | |
| | | rood aardewerk | | r-bak-15 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1400-1600 | spaarzaam glazuur |
| | | | | r-gra-95 | 1 | 6 | 7 | 6 | 7 | 1 | | fijne ribbels op schouder, groef in rand, licht haakoor |
| | | | | | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1350-1425 | groene vlekken in glazuur |
| | | | | | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | | rechte rand, geheel geglazuurd |
| | | | | | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | bodem met ziel, spaarzaam glazuur |
| | | | | | 1 | 6 | 7 | 6 | 7 | 1 | 1350-1400 | bodem met standlobben, rand met groef |
| | | | | | 1 | 20 | 21 | 20 | 21 | 1 | | 1 poot, 1 worstoor |
| | | | | | 0 | 10 | 10 | 10 | 10 | 1 | 1350-1450 | |
| V242 | Verdiepen vlak | steengoed 1 | | | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1350-1450 | 1 Langerwehe, 1 bodem met geknepen standring |
| | | steengoed 2 | | | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1350-1475 | uitwendig groen glazuur |
| | | steengoed 8 | | | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | |
| | | grijs aardewerk | | | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | | rood aardewerk | | r-gra-38 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1350-1400 | 1 steel (1350-1400), zacht baksel, glazuurspetters |
| | | | | | 0 | 8 | 8 | 8 | 8 | 0 | | 4 poten |
| | | | | | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | opsplit |
| V243 | Uit profiel | pingsdorf-type | | | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1350-1450 | fijne ribbels op schouder, spaarzaam glazuur |
| | | rood aardewerk | | | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | | |

| | | | | | | | | | | |
|-------|----------------|-----------|---|---|---|---------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|--|
| V244 | Uit profiel | 1400-1500 | grijs aardewerk rood aardewerk | indet indet bakpan | 0 0 1 | 2 1 1 | 0 1 1 | 0 1 1 | 0 1 1 | spaarzaam glazuur 1 steel (1400-1500) |
| V245 | Uit profiel | 1350-1425 | rood aardewerk | indet | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | fijne ribbels op schouder, zwaar beroet, spaarzaam glazuur |
| V247 | Verdiepen vlak | 1350-1450 | steengoed 1 steengoed 2 grijs aardewerk rood aardewerk | grape indet indet pot bakpan kan | 1 1 0 0 2 3 | 4 4 11 11 4 16 | 1 1 1 1 2 0 | 1 1 1 1 2 0 | 1350-1425 1375-1425 1350-1425 | asglazuur geknepen standing groene vlekken in glazuur, 1 steel (1400-1500) bodem met standlobben |
| V248 | Verdiepen vlak | 1200-1400 | kogelpotaw rood aardewerk | indet indet | 1 1 | 1 2 | 1 1 | 1 1 | 1 | rare rand, mogelijk kan, dik en zacht baksel (12e eeuw?) 1 rare fijne scherf, mogelijk maaslands rood |
| V249 | Verdiepen vlak | 1150-1250 | pingisdorf-type steengoed 5 kogelpotaw pingisdorf-type onbekend baksel | indet indet indet indet indet | 0 0 0 0 0 | 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 | 1200-1280 1150-1300 | bezemstreekversiering |
| V250 | Verdiepen vlak | 1100-1300 | blauwgrijs | indet | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | zelfde als scherf V236 |
| V252 | Verdiepen vlak | 1650-1850 | steengoed 1 steengoed 2 rood aardewerk | indet fles knikker indet bakpan | 0 0 1 0 1 | 1 1 0 1 0 | 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 | 1100-1300 | Paffrath Siegburg, opspl mineraalwaterkruik |
| V253 | Verdiepen vlak | 1300-1500 | wit aardewerk majolica faience porselein pijpaarde kogelpotaw steengoed 2 rood aardewerk | indet indet bord bord indet pijp indet indet indet kan | 7 2 1 2 0 0 0 1 0 | 12 6 0 1 3 1 2 4 | 7 2 1 1 3 1 1 1 | 7 2 1 1 2 1 1 | 1600-1700 1850-1900 | groen glazuur inwendig glazuur 1 worstoor 1 bodem met standvoet blauwe beschikdering 1 met blauwe beschikdering uitwendig groen steelfragmenten |
| V253A | Verdiepen vlak | 1250-1310 | steengoed 4 | indet | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | rand mogelijk van kan |
| V258 | Uit profiel | 1200-1325 | kogelpotaw | indet | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | geknepen standing |
| V259 | Uit profiel | 1200-1280 | steengoed 5 | indet | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 met asglazuur |
| V260 | Verdiepen vlak | 1400-1600 | steengoed 1 steengoed 2 rood aardewerk | indet kan indet bakpan | 0 0 0 1 | 3 1 1 5 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1525-1575 | Frechen/Keulen, aanzet medaillon, slechte uitvoering bodem met geknepen standing spaarzaam glazuur |
| V261 | Uit kuil | 1400-1550 | steengoed 1 steengoed 2 grijs aardewerk | indet indet indet indet | 0 0 0 0 | 5 2 2 2 | 0 2 2 2 | 0 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 bodem met geknepen standing 1 Langerwehe |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------|----------------|-----|--|--|--|-----|----------------|----------|----|---|----|----|-----------|---|
| V600 | Losse vondsten | nvt | | | | C24 | plooiischotel | i-plo- | 1 | 1 | 2 | 1 | 1575-1625 | compendiario, putto en aigrette-rand |
| | | | | | | | indet | | 0 | 1 | 1 | 0 | | heel klein fragment, polychroom |
| | | | | | | C26 | porselein | p-kom- | 0 | 1 | 1 | 1 | 1585-1650 | kraakporselein, bodem, doorboorde standing |
| | | | | | | | korn | | 1 | 0 | 1 | 1 | 1680-1720 | Kangxi |
| | | | | | | C25 | porselein | p-kop-13 | 1 | 5 | 6 | 1 | 1595-1615 | kraakporselein, kraaikop |
| | | | | | | C27 | pijpaarde | | 1 | 0 | 1 | 1 | 1600-1800 | vrouw in jurk (onderkant) |
| | | | | | | | beeld | | 3 | 0 | 3 | 3 | | pijpenkoppen type 1, merkloos |
| | | | | | | | pijp | | 2 | 0 | 2 | 2 | | pijpenkoppen type 1, merk (ID gekroond) |
| | | | | | | | | | 0 | 6 | 6 | 0 | | steelfragmenten |
| | | | | | | | rood aardewerk | r-bak-1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1500-1575 | steel type 3 |
| | | | | | | | | r-bor-50 | 1 | 0 | 1 | 1 | | standlobben sterk gesleten, veel krassen op spiegel |
| | | | | | | | | r-gra-3 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1375-1450 | beroet, bijna compleet |
| | | | | | | | pijpaarde | | 12 | 0 | 12 | 12 | | pijpenkoppen type 2, merkloos, grove kwaliteit |
| | | | | | | | | | 0 | 7 | 7 | 0 | | steelfragmenten |

totaal 7117

MAE 2257

Bijlage 2: Glas

| V | complex | compl.dat. | G | vorm | vorm (alt.) | typenr. | rand | overig | totaal | MAE | typedat. | opmerkingen |
|-------|-------------------|------------|-----|----------------|---------------------|------------|------|--------|--------|-----|-----------|---|
| V003 | Uit viak | 1550-1850 | | vogelzaadbakje | | | 0 | 1 | 1 | 1 | 1600-1800 | opmerkingen onderkant, blauw glas |
| V004 | Langs muur S3 | 1500-1600 | | vensterglas | | | 0 | 9 | 9 | 1 | | |
| V005 | Verdiepen viak | 1500-1725 | | vensterglas | | | 0 | 1 | 1 | 1 | | |
| V007 | Bij S4 | 1500-1600 | | vensterglas | | | 0 | 1 | 1 | 1 | | |
| V009 | Verdiepen viak | 1400-1750 | | vensterglas | | | 0 | 5 | 5 | 1 | | |
| V018 | Uit ingruving S11 | 1600-1800 | | vensterglas | | | 0 | 1 | 1 | 1 | | |
| V043 | Ingraving S22 | 1875-1900 | | botervloot | | | 2 | 0 | 2 | 1 | 1850-1950 | persvorm, facet geslepen ziel, bruingroen glas, ruis |
| V050 | Viakvondst | 1400-1500 | | fles | | | 0 | 2 | 2 | 1 | 1750-1800 | |
| V079A | Waterput S35A | 1675-1725 | | vensterglas | | | 0 | 1 | 1 | 1 | | |
| V144 | Verdiepen viak | 1400-1800 | | roemer? | | | 0 | 2 | 2 | 1 | | |
| V155 | Rond S49 | 1375-1450 | | vensterglas | | | 0 | 62 | 62 | 1 | 1750-1800 | mogelijk ook een aantal fragmenten kelderfles groen glas |
| V174 | Verdiepen viak | 1400-1775 | | vensterglas | | | 0 | 1 | 1 | 1 | | |
| V180 | Beerput S54 | 1500-1550 | | vensterglas | | | 0 | 2 | 2 | 1 | | |
| V222 | Waterput S66 | 1675-1725 | | drinkglas | | | 0 | 4 | 4 | 1 | | |
| | | | | beker | vlechtwerkbeker | | 0 | 4 | 4 | 1 | 1625-1675 | |
| | | | G01 | | knobbelbeker | gl-bek-15 | 1 | 3 | 4 | 1 | 1600-1675 | ronde knobbels, ook op onderkant |
| | | | G02 | | pasglas | gl-bek-34 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1625-1700 | 5 passen |
| | | | G03 | | kometenbeker | gl-bek-36 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1600-1700 | blauwe kometen |
| | | | | | netwerkbeker | gl-bek-38 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1650-1700 | 3 schijven als poten |
| | | | | | | | 2 | 2 | 4 | 2 | 1625-1700 | 2 bodems met ziel |
| | | | G04 | fles | | gl-fle-5 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1650-1700 | groen, zegel met wapen Amsterdam |
| | | | G05 | | | gl-fle-? | 1 | 0 | 1 | 1 | 1650-1700 | groen, zegel met Fortuna, Frantz Gundelach |
| | | | G06 | | fles in vorm vogel | | 1 | 0 | 1 | 1 | 1600-1700 | fles in vorm vogel, roodbruin glas |
| | | | G07 | | | gl-fle-? | 1 | 0 | 1 | 1 | 1600-1700 | kleine fles met oor |
| | | | | | | gl-fle-36 | 1 | 15 | 16 | 1 | 1650-1750 | uivormige fles met verticale ribben |
| | | | | | | | 2 | 0 | 2 | 2 | | groen glas |
| | | | | | kelderfles | | 1 | 5 | 6 | 1 | 1600-1700 | lichtgroen glas, klein model, schroefdoop |
| | | | | | Kuttrolf-kelderfles | | 1 | 10 | 11 | 1 | 1600-1700 | schroefdoop |
| | | | | | | | 1 | 4 | 5 | 1 | 1650-1700 | lichtgroen glas, braamnoppen |
| | | | | | | | 3 | 68 | 71 | 3 | | Duitsland? |
| V251 | Uit puimplek S74 | 1625-1675 | | roemer | | | 2 | 16 | 18 | 1 | 1625-1675 | |
| V264 | Beerput S87 | 1475-1575 | | indet | | | 0 | 4 | 4 | 1 | | |
| V400 | Stort wp 1 | 1450-1700 | | beker | vlechtwerkbeker | | 0 | 1 | 1 | 1 | 1600-1700 | bodem met voering en ziel |
| | | | | vensterglas | | | 0 | 0 | 1 | 1 | 1700-1900 | 15' op bodem |
| | | | G02 | beker | medicijnflesje | | 1 | 0 | 1 | 1 | 1700-1850 | blauw/groen glas, beschikking (bloemen) |
| | | | G01 | vaas? | | | 0 | 1 | 1 | 1 | | rechte beker met voering, rand van blauw glas |
| V500 | Werkput 5 | 1500-1700 | | beker | vetro a filii | gl-bek-35a | 1 | 1 | 2 | 1 | 1625-1675 | beker, uitstaande rand, witte/rodeglasdraden |
| | | | G01 | | vetro a filii | gl-bek-35a | 3 | 6 | 9 | 1 | 1625-1675 | beker met uitstaande rand, witte glasdraden |
| | | | G02 | | vlechtwerkbeker | | 1 | 5 | 6 | 1 | | rechte beker |

Bijlage 3: Bouwkeramiek

| V | complex | complexdat. | B | vorm | datering | n | afmetingen | opmerkingen |
|-------|--------------------|-------------|----------------------|---|--|--------------------------------------|---|---|
| V003 | Uit vlak | 1550-1850 | | daktegel plavuis wandtegel | 1600-1700 1600-1650 | 1 1 | ?/?/1,1 12,8/12,6/2 | geglazuurd vierpas-tegel |
| V004 | Langs muur S3 | 1500-1600 | | wandtegel | 1675-1725 | 1 | ?/?/1,3 | landschap |
| V005 | Verdiepen vlak | 1500-1725 | | wandtegel | 1600-1650 | 1 | ?/?/1,2 | menstegel met krijgsman |
| V009 | Verdiepen vlak | 1400-1750 | | wandtegel dakpan | 1675-1725 | 1 | ?/?/1,1 | landschap en spinnekoppen |
| V018 | Uit ingraving S11 | 1600-1800 | | plavuis | 1700-1800 | 1 | ?/?/1,5 | groen glazuur |
| V020 | Uit puinplek S14 | 1500-1900 | | plavuis | 1700-1800 | 1 | 13,8/?/2 13,5/?/2 | ongeglazuurd |
| V021 | Poer | 1475-1600 | | plavuis | 1700-1800 | 1 | ?/?/2,3 | geel glazuur |
| V022 | Bij S15 | 1375-1500 | | wandtegel | 1600-1650 | 1 | ?/?/1 | gemarmerd |
| V036 | Verdiepen vlak | 1400-1600 | | wandtegel | 1600-1650 | 1 | ?/?/0,7 | spinnekoppen |
| V049 | Uit laag in huis | 1400-1500 | | wandtegel | 1600-1650 | 1 | ?/?/0,9 | paars spatwerk |
| V050 | Viakvondst | 1350-1550 | | wandtegel | 1600-1700 | 1 | ?/?/0,7 | kinderspel, hinkelen |
| V052 | Viakvondst in huis | 1350-1450 | | wandtegel | 1650-1700 | 1 | ?/?/0,9 | landschap |
| V068 | Mestkuil S32 | 1675-1725 | | wandtegel | 1600-1650 | 1 | ?/?/1 | menstegel met krijgsman, zelfde serie als V005 |
| V079 | Waterbak S35 | 1675-1725 | | wandtegel | 1600-1650 | 1 | ?/?/1,2 | 2 kloostermoppen |
| V079A | Waterput S35A | 1675-1725 | B01 | kloostermop plavuis plavuis plavuis dakpan dakpan | 1600-1650 haardsteen? | 2 1 1 1 1 | ?/?/1,1 30/15/7 23/?/3 ?/?/3 ?/?/3 ?/?/3 | geel glazuur groot formaat, ongeglaazuurd geel glazuur |
| V087 | Verdiepen vlak | 1400-1550 | | plavuis | 1650-1700 | 1 | ?/?/2,9 | bovenpan uit de IJsselstreek |
| V081 | Onder muur S8 | 1500-1550 | | plavuis | 1600-1650 | 1 | ?/?/2,3 | ongeglazuurd |
| V082 | Humeus pakket | 1500-1550 | BK01 | wandtegel | 1675-1725 | 1 | 12,3/?/0,9 | geglazuurd |
| V085 | Stuk muur | 1750-1900 | BK02 BK03 BK04 | wandtegel wandtegel wandtegel wandtegel | 1675-1725 1675-1725 1675-1725 1675-1725 | 1 1 1 1 | 12,7/12,7/0,7 12,5/12,5/0,9 12,6/12,6/0,9 12,8/12,8/1 | landschap en spinnekoppen landschap en spinnekoppen landschap en spinnekoppen gemarmerd |
| V087 | Laag onder S4 | 1300-1600 | | wandtegel | 1650-1700 | 1 | ?/?/1 | ossekkoppen |
| V088 | Vlak verdiepen | 1375-1500 | | wandtegel | 1600-1650 | 1 | ?/?/1,2 | Wanli-hoeken |
| V111 | Verdiepen vlak | 1400-1550 | | wandtegel baksteen plavuis plavuis baksteen plavuis plavuis dakpan | 1600-1650 1600-1650 1600-1650 1600-1650 1600-1650 1600-1650 1600-1650 1600-1650 | 3 1 1 1 1 1 1 1 | ?/?/1,2 ?/?/4,5 30/18,8/4,2 24/?/2,2 21,5/10,5/4 12,5/12,5/2,4 16,1/?/? | 3 kleine fragmenten beige ongeglazuurd geglazuurd, aangekoekt metaal aan achterkant rozig oorspronkelijk geglaazuurd, bijna helemaal afgesleten ongeglazuurd golfdakpan, rood reducerend gebakken |

| | | | | | | |
|--------|----------------|-----------|-------------|----|---------------|---|
| V116 | Viakvondst | 1350-1500 | huttenleem | 5 | 5 | 5 brokken leem |
| V117 | Mestput S41 | 1450-1500 | baksteen | 1 | ?/11,5/5 | |
| | | | baksteen | 2 | ?/4,5 | 2 fragmenten |
| | | | plavuis | 1 | 30/19/3,5 | 9 fragmenten |
| | | | plavuis | 9 | | |
| V145 | Rond S46 | 1400-1550 | wandtegel | 1 | ?/7/1,2 | vogel in blauw, geel en oranje, Wanli-rand |
| | | | wandtegel | 3 | | stukken 3 tegels, zelfde serie als B01 |
| V174 | Verdiepen viak | 1400-1775 | wandtegel | 1 | 13/?/1 | drietulp en Wanli-rand |
| V175 | Waterput S50 | 1675-1725 | wandtegel | 2 | | 2 tegels met landschap en spinnekoppen |
| V179 | Ingraving S53 | 1500-1550 | wandtegel | 1 | | figuur, ossekoppen |
| V180 | Beerput S54 | 1500-1550 | wandtegel | 1 | | rood |
| V193 | Beerput S56 | 1475-1525 | plavuis | 1 | 20,7/20,5/3,7 | geel |
| V195 | Verdiepen viak | 1450-1800 | plavuis | 1 | ?/7/3 | geen beschikking |
| | | | plavuis | 1 | ?/7/0,6 | randtegel, blauw met geel, sterk verkleurd |
| V196 | Asplek | 1600-1625 | wandtegel | 1 | ?/6,7/1,3 | bovenkant zwart (verbrand?) |
| V197 | Asplek | 1600-1675 | wandtegel | 1 | ?/2,5 | ongeglazuurd |
| V198 | Ingraving S57 | 1675-1700 | plavuis | 1 | 23/?/2,8 | speelschijf |
| | | | tegel | 1 | ?/7/2 | 3 stukken landschaptegels |
| V199 | Asplek | 1600-1625 | wandtegel | 3 | | rood |
| V197 | Asplek | 1600-1675 | dakpan | 1 | ?/7/2 | oorspronkelijk geglaazuurd, bijna helemaal afgesleten |
| V198 | Ingraving S57 | 1675-1700 | plavuis | 1 | ?/7/2 | oorspronkelijk geglaazuurd, deels afgesleten |
| | | | plavuis | 1 | ?/7/0,7 | bruin glazuur |
| | | | wandtegel | 1 | ?/7/1,8 | fragmenten 2 landschaptegels met spinnekoppen |
| V199 | Ingraving S58 | 1700-1800 | wandtegel | 2 | 13/?/0,7 | ossekoppen |
| | | | wandtegel | 1 | | 2 stukken landschaptegels |
| V207-1 | Viakvondst | 1350-1600 | wandtegel | 2 | | paars bladermotief |
| V222 | Waterput S66 | 1675-1725 | wandtegel | 1 | | groot brok leem, veel schelpinclusies |
| V223 | Verdiepen viak | 1525-1850 | huttenleem? | 1 | | 7 fragmenten met polychrome versiering en Wanli-rand |
| V225 | Verdiepen viak | 1450-1750 | plavuis | 1 | 12,5/12,5/2 | 12 stukken met landschap en spinnekoppen |
| | | | wandtegel | 7 | | 15 fragmenten, Wanlirand, kwadranttegel, soldaattegel |
| V227 | Verdiepen viak | 1400-1750 | wandtegel | 12 | | 6 fragmenten met Wanli-rand |
| V228 | Ingraving S67 | 1725-1775 | wandtegel | 15 | | 2 tegels kwadranttegels |
| V235 | Puingraving | 1600-1700 | wandtegel | 6 | | 6 landschaptegels |
| | | | wandtegel | 6 | | kwadranttegel met spatwerk |
| | | | wandtegel | 1 | | kwadranttegel met spatwerk, zelfde als V227 |
| | | | wandtegel | 2 | | 2 vierpastegels |
| | | | wandtegel | 2 | | 2 landschaptegels met spinnekoppen |
| | | | wandtegel | 2 | | 2 tegels met polychrome vogel en Wanli-rand |
| V236 | Verdiepen viak | 1350-1450 | wandtegel | 2 | | drietulp en Wanli-rand |
| V265 | Verdiepen viak | 1350-1425 | plavuis | 1 | 12/12/2,3 | |
| | | | plavuis | 1 | ?/7/3 | |

| | | | | | |
|---------------|--------------|-----------|-----------|---|------------|
| V267 | Waterput S90 | 1575-1650 | wandtegel | 1 | ossekoppen |
| totaal | | | | | 158 |

Bijlage 4: Natuursteen

| V | complex | complexdat. | materiaalsoort | N | vorm | aantal | opmerkingen |
|------|------------------|-------------|---------------------|------------|--------------------------|-----------|---------------------------|
| V020 | Uit puinplek S14 | 1500-1900 | leiste | | | 1 | |
| V022 | Bij S15 | 1475-1600 | vuursteen leiste | N01 | | 1 | |
| V024 | Rond poer S16 | 1450-1600 | leiste | | | 1 | ingekaste afbeelding pauw |
| V036 | Verdiepen vlak | 1375-1500 | vuursteen steen | | | 5 | |
| V046 | Uit stropakket | 1350-1450 | leiste | | | 1 | kei |
| V048 | Ingraving S32 | 1375-1425 | leiste | | | 1 | |
| V049 | Uit laag in huis | 1400-1600 | leiste | | | 1 | |
| V082 | Humeus pakket | 1500-1550 | vuursteen | | | 2 | |
| V089 | Uit profiel | onbekend | barnsteen | N01 | | 1 | onbewerkt |
| V101 | Verdiepen vlak | 1375-1500 | graniet | | | 1 | afgeplatte zijde |
| V145 | Rond S46 | 1400-1550 | natuursteen | | | 1 | |
| V174 | Verdiepen vlak | 1400-1775 | leiste | | | 2 | |
| V222 | Waterput S66 | 1675-1725 | leiste | N01 N02 | slijpsteen slijpsteen | 1 | |
| V227 | Verdiepen vlak | 1400-1750 | kwarts | | daklei | 1 | 2 gaatjes 2 kiezels |
| V242 | Verdiepen vlak | 1350-1400 | marmar leiste | | | 1 | afgeplatte zijde |
| | | | natuursteen | | | 4 | 3 keien |
| | | | vuursteen | | | 2 | |
| | | | | | totaal | 43 | |

Bijlage 5: Metaal

| V | complex | compl.dat. | materiaal | M | vorm | n | typedat. | opmerkingen |
|------|--------------------|------------|------------|-----|------------------|---|-----------|--|
| V004 | Langs muur S3 | 1500-1600 | ijzer | | spijker | 3 | | |
| V006 | Sintelplek S5 | 1600-1900 | ijzer | | hengsel indet | 1 | | mogelijk stuk gereedschap |
| V009 | Verdiepen vlak | 1400-1750 | ijzer | | spijker | 2 | | |
| V013 | Vlakvondst | 1500-1700 | koper | M01 | munt | 1 | indet | duit Hollandia met Hollandse maagd |
| | | | lood | | spinlood | 3 | | |
| V017 | Vlakvondst | 1450-1600 | ijzer | | lakenlood | 1 | | voorstelling niet duidelijk, mogelijk huismerk |
| V020 | Uit puinplek S14 | 1500-1900 | ijzer | | spijker | 2 | | |
| | | | ijzer | | mes | 1 | | stuk heft |
| | | | | | beslag | 1 | | |
| | | | | | indet | 2 | | |
| | | | koper | | munt | 1 | | niet-determineerbaar |
| V022 | Bij S15 | 1475-1600 | lood | | lepel | 1 | | stuk handvat |
| V032 | Vlakvondst | 1400-1600 | lood | | indet | 1 | | |
| V033 | Vlakvondst | 1400-1500 | lood | | spinlood | 1 | | |
| V036 | Verdiepen vlak | 1375-1500 | ijzer | | trotseerlood | 1 | | fragment |
| V040 | Strolaag | 1400-1600 | lood/tin | M01 | indet | 1 | 1400-1600 | speelgoed, treeft met 2 vissen |
| V041 | Strolaag in huis | 1475-1600 | lood | M01 | treeft | 1 | 1475-1600 | stuk diptiek Aken, tekst: 'o mater dei' |
| | | | | M02 | scharnier | 1 | 1475-1600 | stuk diptiek Aken, tekst: 'memento' |
| | | | | | diptiek | 1 | | stuk van zelfde diptiek? |
| V042 | Verdiepen vlak | 1300-1600 | lood | | spijker | 1 | | |
| V044 | Vlakvondst | 1375-1425 | ijzer | | spijker | 1 | | |
| V046 | Uit stropakket | 1350-1450 | ijzer | | spijker | 1 | | |
| | | | | | haak | 1 | | kookhaak? |
| | | | messing | M01 | klok | 1 | | insigne |
| | | | | | beslag | 2 | | |
| V047 | Afvallaag | 1375-1425 | lood/tin | M01 | indet | 1 | | |
| V049 | Uit afvallaag | 1400-1600 | ijzer | | insigne | 1 | 1375-1425 | leeuw |
| | | | been/ijzer | M01 | spijker | 1 | | |
| V050 | Vlakvondst | 1400-1500 | ijzer | | mesheft | 1 | | benen heftplaten, hiertussen ijzer |
| V052 | Vlakvondst in huis | 1350-1550 | ijzer | | spijker | 1 | | |
| V055 | Verdiepen vlak | 1350-1550 | ijzer | | indet | 1 | | |
| | | | | | spijker | 9 | | |

| | | | | | | | |
|------|----------------|-----------|-----|--------------|----|------------|--|
| V082 | Humeus pakket | lood | | dop | 1 | | type 3, zeskanthige steel, gekroonde roos met initialen 'M en ?' |
| V088 | Vlak verdiepen | tin | M03 | indet | 2 | 1650-1750 | |
| V094 | Uit vlak | ijzer | | lepel | 1 | | sterk verweerd |
| V095 | Vlakvondst | koper | | spijker | 1 | | |
| V096 | Vlakvondst | ijzer | | munt | 1 | | |
| V097 | Vlakvondst | koper | M01 | buis | 1 | | onderdeel tapkraan, bovenkant hol |
| V099 | Vlakvondst | lood/tin | M01 | kraan | 1 | 1375-1425 | Letter M |
| V100 | Langs S38 | lood/tin | M01 | insigne | 1 | 1400-1500? | masker, speelgoed? |
| V103 | Vlakvondst | lood/tin | | speelgoed? | 1 | 1300-1500 | fragment insigne |
| V105 | Vlakvondst | lood/tin | M01 | insigne | 1 | 1400-1450 | Corona, Bremen |
| V106 | Verdiepen vlak | lood/tin | | insigne | 1 | 1350-1400 | trip |
| V108 | Vlakvondst | ijzer | | indet | 1 | | wiel, stuk insigne? |
| V111 | Verdiepen vlak | ijzer | | insigne? | 1 | 1350-1450 | gevlugelde fallus |
| V115 | Verdiepen vlak | messing | | insigne | 1 | | ronde kop met korte pin |
| V116 | Vlakvondst | lood | M01 | beslag | 1 | | mes met houten heftplaten |
| V117 | Mestput S41 | koper | | mes | 1 | 1400-1500 | heftplaten ontbreken |
| V119 | Vlakvondst | ijzer | | spijker | 8 | | mogelijk duig van ton |
| | | lood | | indet | 3 | 1400-1450 | hart met oogje |
| | | ijzer | | hanger | 1 | | mogelijk kistbeslag |
| | | lood | | schroefdop | 1 | | plaatje met gat |
| | | koper | | indet | 1 | | strip glas-in-lood raam |
| | | ijzer | | indet | 1 | | kop dissel |
| | | lood | | glas-in-lood | 10 | | ronde bakje met gat |
| | | ijzerslak | | slak | 1 | 1400-1500 | type 1, merk: gekroonde hamer |
| | | ijzer | M01 | hamer | 1 | | |
| | | koper | | indet | 1 | | |
| | | tin | M02 | lepel | 1 | | |
| | | lood | | ring | 1 | | |
| | | ijzer | | indet | 1 | | |
| | | messing | | spijker | 1 | | |
| | | koper | | belletje | 1 | 1600-1700 | |
| | | lood | | kledinghaak | 1 | 1550-1650 | |
| V124 | Verdiepen vlak | lood/tin | | dop | 1 | | ronde kop, pin ontbreekt |
| | | lood/tin | | beslag | 1 | | |

| | | | | | | | |
|------|----------------|-----------|----------------|-----|-------------------------|--------|--|
| V128 | Profielvondst | 1400-1600 | lood | M01 | lakenlood | 1 | afbeelding onduidelijk |
| V131 | Verdiepen vlak | 1350-1500 | koper ijzer | M01 | rekenpenning spijker | 1 6 | rijksappel/roostype, Neurenberg of Frankrijk |
| V136 | Vlakvondst | 1350-1450 | koper | M01 | kandelaar | 1 | onderkant kandelaar |
| V137 | Uit veenpakket | 1375-1425 | lood/tin | M01 | insigne | 1 | gespbroche |
| V138 | Ophogingslaag | 1350-1450 | lood/tin | M01 | insigne | 1 | gekroonde vulva |
| V140 | Profielvondst | 1350-1500 | ijzer | M01 | punt | 1 | driehoekige punt, van piek? |
| V141 | Uit mestlaag | 1350-1450 | ijzer | | punt | 1 | stuk hooivork? |
| V144 | Verdiepen vlak | 1400-1800 | lood | M01 | indet | 1 | |
| | | | ijzer | | beitel | 1 | 1600-1900 |
| | | | messing | | gereedschap | 1 | houten handvat met roestklomp |
| | | | koper | | beslag | 1 | ronde kop met korte pin |
| | | | lood | | munt | 2 | indet |
| | | | | | netverzwing | 2 | |
| | | | | | kogel | 1 | |
| | | | | | riemtong | 1 | |
| | | | | | indet | 3 | |
| V147 | Puinverstoring | 1450-1600 | lood | M01 | spinlood | 1 | bloem in relief met hieronder glaspasta |
| V148 | Verdiepen vlak | 1400-1500 | tin | M01 | knoop | 1 | hengsel van een deur |
| V149 | Verdiepen vlak | 1400-1500 | ijzer | | hengsel | 1 | fragment, houten heftplaten |
| | | | lood | | mes | 1 | afbeelding onduidelijk |
| | | | | | lakenlood | 1 | |
| | | | | | flessluiting | 1 | |
| V150 | Verdiepen vlak | 1375-1500 | koper | | ring | 2 | |
| V151 | Ingraving | 1600-1700 | lood | M01 | lakenlood | 1 | wapen Enkhuizen, keerzijde jaartal 16?? |
| V152 | Verdiepen vlak | 1350-1450 | ijzer | | spijker | 4 | |
| | | | | | mes | 1 | |
| | | | | | gesp | 1 | dubbel, rechthoekig |
| | | | | | troffel? | 1 | sterk gecorodeerd |
| | | | ijzerslak | | slak | 1 | |
| | | | lood | | trotsseerlood? | 1 | fragment |
| | | | | | gesp? | 1 | fragment, versierd met lijnen |
| | | | | | indet | 1 | buisje met groeven |
| V169 | Vlakvondst | 1400-1600 | messing | M01 | muntgewicht | 1 | wapen Frankrijk, keerzijde A., ruis |
| V171 | Verdiepen vlak | 1375-1500 | ijzer | | mes | 1 | fragment, benen heftplaten |
| | | | tin | | lepel | 1 | fragment |

| | | | | | | | | |
|------|----------------|-----------|--------------------------------|-------------------|---|--|--|--|
| V174 | Verdiepen vlak | 1400-1775 | ijzer messing koper | | gesp boekbeslag munt munt munt kom lakenlood spinlood kogel netverzwing indet | 1 1 1 1 1 1 1 2 1 1 1 1 | 1 1 1760 1929 1648 | ronde duit Geiria 1 cent, koninkrijk der Nederlanden duit Hollandia, Hollandse maagd miniatuur afbeelding onduidelijk |
| V175 | Waterput S50 | 1675-1725 | ijzer | | spijker puthaak mes mes hengsel indet | 1 1 1 2 1 | | sterk gecorodeerd, houten hefplaten fragmenten fragment soort haak Duits? |
| V176 | Ingraving S51 | 1575-1650 | messing | M01 | bril | 1 | 1600-1750 | kaarsenhouder ontbreekt |
| V177 | Vlakvondst | 1350-1450 | tin tin lood/tin lood | M02 M03 M01 | blaker kan lepel insigne lakenlood | 1 1 2 1 | 1600-1700 1600-1700 1550-1600 1350-1450 | type 2 vogel met tekstrol gat in midden, indet fragment |
| V178 | Verdiepen vlak | 1350-1500 | messing | | riemtong beslag lakenlood indet | 1 1 1 | | pijploodje, indet 1 mogelijk stuk schrijfstift bekroningsplaat fragment mogelijk lakenlood |
| V179 | Ingraving S53 | 1500-1550 | messing | M01 | mes vingerhoed schijf indet | 1 1 1 | | pijploodje met wapen Hoorn |
| V180 | Beerput S54 | 1500-1550 | ijzer lood | M01 | spijker lakenlood indet | 1 1 | | fragment sleutelgatvormig |
| V183 | Verdiepen vlak | 1525-1575 | ijzer | M01 | sintel gesp | 1 1 | | |

| | | | | | | | |
|--------|------------------|-----------|------------------|-----|---|---|---|
| V195 | Verdiepen vlak | 1450-1800 | messing ijzer | | hengsel gesp mes hamer gesp ring munt munt munt munt netverzwing kogel dop? spinlood lakenlood indet | 1 1 1 1 1 1 1 1 3 4 1 1 2 4 3 | aan leren bandje fragment hamerkop, fijn model Hollandia duit Gelria duit zware munt, mogelijk van Overijssel indet |
| V200 | Verdiepen vlak | 1450-1550 | messing | | gesp indet | 1 | dubbel ovaal |
| V201-1 | Profielvondst | 1350-1700 | lood | | indet | 1 | ronde bolle kop |
| V201-2 | Vlakvondst | 1350-1800 | koper | | nagel | 1 | |
| V202 | Uit profiel | 1500-1600 | messing | | ring | 1 | |
| V203 | profiel of vlak? | | koper | | indet | 1 | dun vierkant plaatje |
| V204 | Uit profiel | 1425-1500 | ijzer | | mes | 1 | heftplaten ontbreken |
| V206-2 | Vlakvondst | 1350-1700 | koper | M01 | munt | 1 | duit? |
| V215 | Verdiepen vlak | 1350-1450 | ijzer | | mes | 1 | klein mesje met knik bij heft |
| V222 | Waterput S66 | 1675-1725 | ijzer | M01 | spijker sintel indet puthaak puthaak puthaak nagel hamer spijker mes balansschaal vingerhoed | 5 1 2 1 1 1 1 1 2 1 1 1 1 | 28x6 cm 23x5,5 cm 24x2,4 cm vierkante kop houten steel incomplete, heft van messing 3 gaatjes in rand fragment |

| | | | | | | | |
|------|----------------|-----------|-----------|-----|----------------|---|---|
| V225 | Verdiepen vlak | 1450-1750 | koper | M07 | ring | 1 | platte ring, diameter: 3cm |
| | | | | M12 | lepel | 1 | klein model, merk: gekroonde roos met initialen (A+?) |
| | | | | M08 | munt | 1 | duit Hollandia |
| | | | geelkoper | M09 | lepel | 1 | 1702 |
| | | | tin | M10 | lepel | 1 | 1625-1675 |
| | | | | M11 | lepel | 1 | 1550-1600 |
| | | | | M13 | lepel | 1 | 1550-1600 |
| | | | lood | | beker | 1 | 1550-1600 |
| | | | | | kogel | 1 | 1550-1700 |
| | | | lood | M01 | gewicht | 1 | diameter: 2,2 cm |
| V226 | Verdiepen vlak | 1450-1750 | lood | | lakenlood | 1 | onduidelijke voorstelling, randschrift |
| V227 | Vlakovondst | 1525-1575 | tin | | spinlood | 1 | strip |
| V229 | Verdiepen vlak | 1400-1750 | messing | | glas-in-lood | 1 | stuk steel |
| V241 | Ingraving S68 | 1375-1425 | ijzer | | indet | 2 | |
| V242 | Verdiepen vlak | 1350-1550 | lood | | lepel | 1 | |
| V247 | Verdiepen vlak | 1350-1450 | ijzer | | gordelsluiting | 1 | |
| | | | | M01 | spijker | 1 | plaatje met gat |
| | | | | | indet | 3 | |
| | | | | | indet | 1 | |
| | | | | | spijker | 5 | |
| | | | | | indet | 3 | |
| | | | | | sintel | 1 | 1375-1450 |
| | | | | | spijker | 1 | |
| | | | | | ring | 1 | |
| | | | | | indet | 2 | schanieren? |
| V251 | Puinplek S74 | 1625-1675 | messing | | hanger | 1 | hanger met gestileerde jacobsschelp |
| V253 | Verdiepen vlak | 1300-1500 | koper | M01 | spijker | 2 | |
| | | | | | hanger? | 1 | bloem |
| | | | | | rekenpenning | 1 | gaatje in rand |
| V255 | Puiningraving | 1400-1600 | koper | | ring | 1 | |
| V260 | Verdiepen vlak | 1300-1550 | ijzer | | vork | 1 | |
| | | | | | gesp | 1 | rechthoekig |
| | | | | | gesp | 1 | dubbelvaal |
| | | | | | naairing | 1 | |
| | | | | M01 | munt | 1 | duit Gelria |
| | | | | | spinlood | 1 | |

Bijlage 6: Hout

| V | complex | compl.dat. | H | vorm | n | afmetingen | opmerkingen |
|--------|--------------------|------------|-----|------------|---|------------|---|
| V034 | Uit puinplek | 1525-1600 | H01 | klomp | 1 | 9/20/5 | fragmenten |
| V042 | Verdiepen vlak | 1300-1600 | | indet | 1 | | mogelijk sierlat van meubel |
| V051 | Vlakvondst | 1400-1600 | H01 | hanger | 1 | 7.3/4/1 | kruis met gat |
| V052 | Vlakvondst in huis | 1350-1550 | H01 | stop? | 1 | 5/5.5/4 | ronde stop, es? |
| V070 | Rond S34 | 1350-1450 | H01 | borstel | 1 | | heideborstel |
| V079A | Waterput S35A | 1675-1725 | H01 | borstel | 1 | 19.5/4/2 | boender |
| | | | H02 | kom | 1 | 12/11.5/4 | compleet |
| V117 | Mesput S41 | 1450-1500 | H01 | handvat | 1 | 10.5/3/3 | ijzeren pen doorheen, wortelhout? |
| | | | H02 | kam | 1 | 8.5/7/1 | smalle en brede kammen |
| | | | H03 | kam | 1 | 9.5/7/1 | smalle en brede kammen |
| | | | H04 | kam | 1 | 7.5/7/1 | smalle en brede kammen |
| V175 | Waterput S50 | 1675-1725 | H01 | boterspaan | 1 | 14/6.5/1 | decoratie met puntcirkels |
| | | | H02 | worstpen | 1 | 15/2/1.5 | puntig stokje met gat |
| | | | H03 | worstpen | 1 | 10.5/1/1 | puntig stokje met gat |
| | | | | worstpen | 3 | | fragmenten van 3 dezelfde stokjes met gaten |
| V193 | Beerput S56 | 1475-1525 | H01 | schijf | 1 | 7/8/0.5 | gat in midden, deksel? |
| V203-2 | Verdiepen vlak | 1400-1550 | H01 | oesdop? | 1 | 5/5/1.5 | |
| V212 | Uit profiel | ? | H01 | worstpen | 1 | 20/1.5/1.5 | gleuf in bovenzijde |
| V222 | Waterput S66 | 1675-1725 | H01 | handvat | 1 | 8.5/2/2 | wortelhout?, koperen vatting |
| | | | H02 | tapkraan | 1 | 13/6.5/3 | |
| | | | | worstpen | 7 | | 7 penne, groot en klein |
| V236 | Verdiepen vlak | 1350-1450 | H01 | label' | 1 | 12/?/1 | half |
| V264 | Beerput S87 | 1500-1550 | H01 | borstel | 1 | 17.5/6/1 | eik |
| | | | H02 | indet | 1 | 4/3.5/1.5 | |
| | | | H03 | borstel | 1 | 14/5.5/5 | heideborstel |
| V270 | Verdiepen vlak | 1200-1400 | H01 | label' | 1 | ?/4/1 | heel |
| | | | H02 | label' | 1 | 12/?/1 | half |
| V500 | Werkput 5 | 1500-1700 | H01 | deksel | 1 | 14/15/1 | eik, snijsporen |
| V600 | Losse vondsten | nvt | H01 | lepel | 1 | 8/4/2.5 | steel ontbreekt |
| | | | | kom | 1 | | fragment |
| | | | | steel? | 1 | | steel lepel? |
| | | | | indet | 1 | | stukje hout |
| | | | | indet | 1 | | stukje hout |
| | | | | indet | 1 | | stukje hout |

totaal

42

Bijlage 7: Been, ivoor en schelp

| V | complex | compl.dat. | materiaal | B | vorm | afmetingen | opmerkingen |
|------|----------------|------------|-------------|-----|---------------|-------------|---|
| V064 | Verdiepen vlak | 1350-1450 | been | B01 | insigne | 2/0.5/0.5 | pelgrimsstaf, Santiago de Compostella |
| V076 | Uit profiel | 1400-1600 | been | B01 | kam | 15/3.5/1 | kaardekam, gat in bovenkant |
| V119 | Uit vlak | 1350-1500 | been | B01 | kraal | 1/1/0.5 | gat in midden |
| V131 | Verdiepen vlak | 1350-1500 | been | B01 | oedop | 4/4/2.5 | gat, gepolijst |
| V200 | Verdiepen vlak | 1450-1550 | schelp | B01 | jacobsschelp | 6,5/1,8/0,5 | 2 gaten in bovenkant |
| V222 | Waterput S66 | 1675-1725 | been/ijzer | B01 | mesheft | 9,5/2/2 | hol |
| | | | ivoor/ijzer | B02 | mesheft | 10,5/2/2 | ivoor (walrus?), facetten, ijzeren kern |
| | | | schelp | B03 | schelp | 9/8,5/3 | schelp uit Caribisch gebied |
| | | | been | | naaldenkoker? | 5,5./1/1 | mogelijk naaldenkoker |
| | | | ivoor? | | indet | | deel naaldenkoker? |
| V241 | Verdiepen vlak | 1350-1550 | been | B01 | kam | 7/2,5/0,5 | kaardekam |
| V264 | Beerput S87 | 1500-1575 | been/lood | B01 | werpkoot | 7/3/2,5 | gevuld met lood |
| V500 | Werkput 5 | 1600-1700 | ivoor | B01 | kam | 8/5,5/0,5 | vloolenkam, |
| V600 | Losse vondsten | inv | been | B01 | indet | 6,5/1,5/1,5 | plaatje met 2 gaten, voor sluiten zak? |

Bijlage 8: Leer

Determinatie: Ans Vissie-Hoogland en E. Winters-Ran

| V | Complex | Compl.dat. | L | Vorm | Onderdeel | Typenr. | Datering | CM | Leersoort* | N | MAE | Opmerkingen |
|------|------------------|------------|-----|--------------|-----------------|----------|-----------|------|------------|----|-----|---|
| V033 | Vlakvondst | 1400-1500 | L01 | schoen | zool, bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 10 | 1 | |
| | | | L02 | trip | bovenleer | 110 | 1400-1500 | | | 1 | 1 | |
| | | | L03 | schoen | zool, bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 5 | 1 | |
| V039 | Tussen keien | 1350-1450 | L01 | schoen | bovenleer | 60 | 1300-1400 | | | 8 | 1 | rechte achterkant |
| V041 | Strolaag in huis | 1475-1600 | L01 | schoen | zool, bovenleer | 105 | 1500-1600 | 20 | | 2 | 1 | |
| V042 | Verdiepen vlak | 1300-1600 | L01 | schoen | zool, bovenleer | 70 | 1300-1500 | | | 3 | 1 | |
| | | | L02 | schoen | bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 13 | 1 | |
| V043 | Kuil S22 | 1875-1900 | L01 | paardentuig? | | | | | | 3 | 1 | |
| V044 | Vlakvondst | 1375-1450 | L01 | schoen | zool, bovenleer | 65 | 1350-1500 | 22,5 | kalv | 11 | 1 | suede bovenleer, reparatie in bovenleer |
| V045 | Onder plank | 1400-1500 | L01 | trip | bovenleer | 110 | 1400-1500 | | | 1 | 1 | |
| | | | L02 | schoen | bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 9 | 1 | |
| | | | L03 | schoen | bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 8 | 1 | |
| V046 | Uit stropakket | 1350-1450 | L00 | schoen | zool, bovenleer | | | | | 12 | 0 | |
| | | | L01 | riem | | | | | | 1 | 1 | |
| | | | L02 | riem | | | | | | 1 | 1 | |
| | | | L03 | trip | bovenleer | 110 | 1400-1500 | | | 1 | 1 | |
| | | | L04 | schoen | bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 3 | 1 | |
| | | | L05 | riem | | | | | | 2 | 1 | |
| | | | L06 | trip | bovenleer | 110 | 1400-1500 | | | 1 | 1 | |
| | | | L07 | trip | bovenleer | 110 | 1400-1500 | | | 1 | 1 | met metalen pen |
| V048 | Kuil S32 | 1375-1425 | L00 | messchede? | | | | | | 2 | 1 | |
| V049 | Uit afvallaag | 1400-1600 | L01 | veter | | | | | | 1 | 1 | veter met 1 gaatje |
| | | | L02 | indet | | | | | | 1 | 1 | rechthoekige lap met sifkels |
| | | | L03 | schoen | zool, bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 11 | 1 | |
| V050 | Uit afvallaag | 1400-1500 | L01 | trip | bovenleer | 110 | 1400-1500 | | | 1 | 1 | |
| V053 | Ingaving S32 | 1300-1500 | L01 | schoen | zool, bovenleer | 65 of 70 | 1300-1500 | | | 10 | 1 | |
| V055 | Verdiepen vlak | 1350-1550 | L00 | schoen | bovenleer | | | | | 2 | 0 | |
| | | | L00 | schoen | zool, bovenleer | | | | | 26 | 0 | |
| | | | L01 | trip | bovenleer | 110 | 1400-1500 | | | 3 | 1 | met riempje |
| | | | L02 | schoen | zool, bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 5 | 1 | suede bovenleer, zool uit 2 delen |
| | | | L03 | schoen | bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 10 | 1 | |
| | | | L04 | schoen | zool, bovenleer | 125 | 1500-1600 | 23,5 | | 9 | 1 | |
| | | | L05 | schoen | bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 6 | 1 | |
| | | | L06 | schoen | zool | | | 26 | | 4 | 1 | puntig |
| | | | L07 | schoen | bovenleer | 65 | 1350-1500 | | geit | 3 | 1 | suede bovenleer |
| | | | L08 | schoen | bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 7 | 1 | |
| | | | L09 | schoen | bovenleer | 65 | 1350-1500 | | rundkalv | 6 | 1 | |
| | | | L10 | schoen | bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 6 | 1 | kinderschoen |
| | | | L11 | schoen | bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 6 | 1 | |
| | | | L12 | riem | bovenleer | | | | | 6 | 1 | aantal gaatjes |
| | | | L13 | trip | bovenleer | 110 | 1400-1500 | | | 1 | 1 | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------|----------------|-----------|-----|--------|-----------------|-----|-----------|--|----------|----|---|------------------------|
| V125 | Naast rietmat | 1300-1500 | L03 | schoen | bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 4 | 1 | |
| | | | L00 | schoen | bovenleer | | | | | 2 | 0 | |
| V131 | Verdiepen vlak | 1350-1500 | L01 | schoen | bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 6 | 1 | |
| | | | L00 | schoen | zool, bovenleer | | | | | 2 | 0 | |
| | | | L00 | schoen | zool | | | | | 5 | 0 | |
| | | | L00 | schoen | zool | | | | | 1 | 0 | |
| V132 | Verdiepen vlak | 1350-1500 | L01 | schoen | zool, bovenleer | 65 | 1350-1500 | | kalf | 14 | 1 | |
| V133A | Rond fuik | 1400-1550 | L02 | trip | bovenleer | 110 | 1400-1500 | | | 1 | 1 | |
| V146 | Profielvondst | 1300-1500 | L00 | schoen | bovenleer | 60 | 1300-1400 | | kalf | 1 | 1 | |
| V149 | Verdiepen vlak | 1400-1500 | L01 | schoen | zool, bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 14 | 1 | |
| | | | L00 | schoen | bovenleer | | | | | 3 | 1 | |
| V150 | Verdiepen vlak | 1375-1500 | L01 | trip | bovenleer | 110 | 1400-1500 | | | 1 | 1 | |
| | | | L00 | schoen | zool, bovenleer | | | | | 8 | 0 | |
| V152 | Verdiepen vlak | 1350-1450 | L01 | schoen | bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 11 | 1 | |
| | | | L00 | schoen | zool, bovenleer | | | | | 12 | 0 | |
| | | | L01 | schoen | bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 3 | 1 | |
| | | | L02 | schoen | bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 5 | 1 | |
| | | | L03 | schoen | bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 5 | 1 | |
| | | | L04 | schoen | bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 6 | 1 | kinderschoen |
| | | | L05 | schoen | bovenleer | | | | | 2 | 1 | |
| | | | L06 | schoen | bovenleer | 65 | 1350-1500 | | kalf | 6 | 1 | |
| | | | L07 | trip | bovenleer | 110 | 1300-1500 | | | 1 | 1 | |
| | | | L08 | riem | bovenleer | | | | | 6 | 1 | met gaatjes |
| | | | L09 | schoen | bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 3 | 1 | |
| | | | L10 | schoen | bovenleer | 65 | 1350-1500 | | kalf | 3 | 1 | |
| | | | L11 | schoen | zool, bovenleer | 65 | 1350-1500 | | kalf | 3 | 1 | |
| V154 | Uit mestput | 1350-1500 | L00 | schoen | bovenleer | | | | kalf | 11 | 1 | |
| V155 | Rond S49 | 1375-1450 | L00 | schoen | bovenleer | | | | rundkalf | 2 | 1 | |
| | | | L00 | schoen | bovenleer | | | | kalf | 3 | 0 | |
| | | | L00 | schoen | zool, bovenleer | | | | | 4 | 0 | |
| | | | L01 | schoen | zool, bovenleer | 85 | 1500-1600 | | | 9 | 1 | ruis? |
| | | | L02 | trip | bovenleer | 110 | 1400-1500 | | | 1 | 1 | |
| V160 | Profielvondst | 1300-1800 | L01 | schoen | bovenleer | 95 | | | | 1 | 1 | |
| V170 | Verdiepen vlak | 1300-1500 | L00 | schoen | zool, bovenleer | | | | | 7 | 0 | |
| V171 | Verdiepen vlak | 1375-1500 | L01 | riem | zool, bovenleer | | | | | 4 | 1 | stiksel langs rand |
| V172 | Uit rietveen | 1375-1450 | L00 | schoen | bovenleer | 110 | 1400-1500 | | | 3 | 0 | |
| | | | L01 | trip | bovenleer | | | | | 2 | 1 | suede |
| | | | L00 | schoen | zool, bovenleer | | | | | 8 | 0 | reparatie in bovenleer |
| | | | L00 | schoen | bovenleer | 65 | 1300-1500 | | | 1 | 0 | |
| | | | L01 | schoen | bovenleer | | | | | 3 | 1 | 4 lijnen als decoratie |
| | | | L02 | riem | bovenleer | | | | | 1 | 1 | |
| | | | L03 | schoen | bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 9 | 1 | kinderschoen |
| V173 | Profielvondst | 1300-1800 | L04 | schoen | zool, bovenleer | 65 | 1350-1500 | | kalf | 4 | 1 | |
| V175 | Waterput S50 | 1675-1725 | L00 | schoen | bovenleer | | | | rundkalf | 3 | 1 | ingesneden rand |
| | | | L01 | riem? | bovenleer | | | | | 1 | 1 | |

| | | | | | | | | | | | |
|--------|----------------|-----|-------------|-----------------|------|-----------|------|-------------|----|---|--|
| V178 | Verdiepen vlak | L00 | schoen | bovenleer | 110 | 1400-1500 | 16 | runderkalif | 3 | 0 | |
| V179 | Afvalkuil S53 | L01 | trip | bovenleer | | | | | 1 | 1 | |
| V180 | Beerput S54 | L00 | schoen | bovenleer | | | | | 2 | 1 | |
| | | L00 | schoen | zool, bovenleer | | | | | 8 | 0 | |
| | | L00 | schoen | bovenleer | | | | | 4 | 1 | |
| V181 | Kuil S55 | L01 | schoen | zool, bovenleer | 65-l | 1350-1500 | | | 7 | 1 | kinderschoen |
| | | L02 | schoen | zool, bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 1 | 1 | |
| V182 | Verdiepen vlak | L01 | schoen | bovenleer | 70 | 1300-1500 | | | 8 | 1 | |
| V190 | Verdiepen vlak | L02 | schoen | bovenleer | 60 | 1300-1400 | | | 7 | 1 | |
| | | L03 | schoen | bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 2 | 1 | kinderschoen |
| | | L01 | schoen | zool, bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 11 | 1 | |
| | | L01 | messchede | bovenleer | | | | | 1 | 1 | ingekeerde decoratie: florale motieven |
| | | L02 | schoen | bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 8 | 1 | |
| | | L03 | trip | bovenleer | 110 | 1400-1500 | | | 2 | 1 | |
| | | L04 | schoen | zool, bovenleer | 65 | 1350-1500 | 14,5 | | 5 | 2 | |
| V192 | Verdiepen vlak | L01 | schoen | bovenleer | 65-l | 1350-1500 | | | 5 | 1 | |
| V193 | Beerput S56 | L00 | schoen | bovenleer | | | | | 8 | 0 | |
| | | L00 | afsnijdsels | bovenleer | | | | | 5 | 0 | |
| | | L01 | schoen | zool, bovenleer | 70 | 1400-1500 | | | 7 | 1 | |
| | | L02 | schoen | bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 8 | 1 | |
| | | L03 | riem | bovenleer | | | | | 1 | 1 | smal |
| | | L04 | schoen | bovenleer | | | | | 6 | 1 | |
| | | L05 | schoen | zool, bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 6 | 1 | |
| | | L06 | schoen | zool, bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 10 | 1 | |
| | | L07 | riem | bovenleer | | | | | 5 | 1 | |
| | | L08 | schoen | zool, bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 10 | 1 | |
| V203-2 | Verdiepen vlak | L00 | schoen | zool, bovenleer | | | | | 5 | 0 | |
| | | L01 | schoen | zool, bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 9 | 1 | |
| | | L02 | schoen | bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 5 | 1 | |
| | | L03 | trip | bovenleer | 110 | 1400-1500 | | | 2 | 1 | |
| | | L04 | schoen | bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 7 | 1 | kinderschoen |
| | | L05 | riem | bovenleer | | | | | 2 | 1 | |
| V205-2 | Kuil S59 | L00 | schoen | zool, bovenleer | | | | | 7 | 0 | |
| | | L01 | riem | bovenleer | | | | | 1 | 1 | |
| | | L02 | schoen | zool, bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 7 | 1 | |
| | | L03 | schoen | bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 2 | 1 | |
| V207-2 | Kuil S61 | L01 | schoen | zool, bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 9 | 1 | |
| V210 | Vlakvondst | L01 | schoen | zool | | | | | 1 | 1 | snavelschoen |
| V211 | Verdiepen vlak | L01 | schoen | bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 2 | 1 | reparatie in bovenleer |
| | | L02 | schoen | bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 5 | 1 | |
| | | L03 | schoen | zool, bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 4 | 1 | |
| V215 | Verdiepen vlak | L01 | schoen | bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 2 | 1 | |
| | | L02 | schoen | bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 1 | 1 | |
| V216 | Verdiepen vlak | L00 | schoen | bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 1 | 1 | |
| V218 | Profielvondst | L01 | schoen | bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 2 | 1 | |
| V220 | Profielvondst | L01 | schoen | bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | 2 | 1 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|------|----------------|-----------|-----|--------|-----------------|-----------|-----------|-------|--|--|--|----|--|
| V222 | Waterput S66 | 1675-1725 | L02 | schoen | bovenleer | 75 | 1300-1500 | | | | | 1 | kinderschoen |
| V227 | Verdiepen vlak | 1400-1750 | L00 | indet | zool, bovenleer | 130 | 1500-1700 | | | | | 4 | |
| V234 | Vlakvondst | 1300-1600 | L01 | schoen | bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | | | 6 | kinderschoen |
| V236 | Verdiepen vlak | 1350-1450 | L02 | schoen | bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | | | 2 | |
| | | | L00 | indet | bovenleer | 110 | 1400-1500 | | | | | 2 | veel stikselgaten |
| | | | L00 | indet | zool, bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | | | 12 | |
| | | | L01 | trip | bovenleer | 110 | 1400-1500 | | | | | 1 | |
| | | | L02 | schoen | zool, bovenleer | 110 | 1400-1500 | | | | | 2 | |
| | | | L03 | riem | bovenleer | 110 | 1400-1500 | | | | | 2 | |
| | | | L04 | trip | bovenleer | 110 | 1400-1500 | | | | | 2 | |
| | | | L05 | trip | bovenleer | 110 | 1400-1500 | | | | | 1 | |
| V237 | Kuil S70 | 1375-1425 | L01 | trip | bovenleer | 110 | 1400-1500 | | | | | 1 | |
| V238 | Uit vlak | 1400-1500 | L01 | trip | zool, bovenleer | 110 | 1400-1500 | 26 | | | | 1 | |
| V241 | Verdiepen vlak | 1350-1550 | L00 | schoen | bovenleer | | | | | | | 2 | |
| | | | L00 | schoen | bovenleer | | | | | | | 5 | |
| | | | L00 | schoen | zool, bovenleer | | | 15 | | | | 2 | |
| V246 | Profielvondst | 1300-1800 | L00 | schoen | zool, bovenleer | | | | | | | 1 | |
| V254 | Kuil S76 | 1300-1800 | L00 | schoen | zool, bovenleer | | | | | | | 1 | |
| V261 | Uit kuil | 1400-1550 | L00 | schoen | zool | | | | | | | 2 | |
| V264 | Beerput S87 | 1500-1550 | L00 | schoen | zool, bovenleer | | | | | | | 31 | deels kalfsleer lap leer |
| | | | L00 | indet | zool, bovenleer | | | 40x20 | | | | 1 | |
| | | | L01 | schoen | zool, bovenleer | 125 | 1500-1600 | 19 | | | | 11 | |
| | | | L02 | schoen | zool, bovenleer | 105 | 1500-1600 | 22 | | | | 4 | reparatie op voorblad |
| | | | L03 | schoen | zool, bovenleer | 105 of 12 | 1500-1600 | 11 | | | | 4 | |
| | | | L04 | schoen | zool, bovenleer | 125 | 1500-1600 | 18 | | | | 9 | |
| | | | L05 | schoen | zool, bovenleer | 105 | 1500-1600 | 23,5 | | | | 3 | voorblad voering suede zool deels van kurk |
| | | | L06 | schoen | zool, bovenleer | 105 | 1500-1600 | 17 | | | | 5 | |
| | | | L07 | schoen | zool, bovenleer | 125 | 1500-1600 | | | | | 10 | |
| | | | L08 | schoen | bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | | | 6 | |
| | | | L09 | schoen | zool, bovenleer | 125 | 1500-1600 | | | | | 9 | |
| | | | L10 | schoen | zool, bovenleer | 125 | 1500-1600 | | | | | 12 | |
| | | | L11 | schoen | zool, bovenleer | 125 | 1500-1600 | | | | | 8 | |
| | | | L12 | schoen | zool, bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | | | 7 | |
| | | | L13 | schoen | zool, bovenleer | 85 | 1500-1600 | 15 | | | | 8 | kinderschoen, 2 verstevigingsstukjes |
| V265 | Verdiepen vlak | 1350-1425 | L00 | schoen | bovenleer | | | | | | | 2 | |
| V266 | Mestput S89 | 1375-1500 | L00 | schoen | bovenleer | | | | | | | 4 | |
| V270 | Verdiepen vlak | 1200-1400 | L00 | schoen | zool, bovenleer | 65 | 1350-1500 | 25,5 | | | | 9 | |
| V272 | Verdiepen vlak | 1350-1550 | L01 | schoen | zool, bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | | | 5 | kinderschoen |
| V273 | Kuil S92 | 1300-1500 | L01 | schoen | zool, bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | | | 10 | |
| V600 | Losse vondsten | nvt | L00 | schoen | zool, bovenleer | | | 18 | | | | 3 | houten penmentjes in zool en hak veter met knoop lap leer met stiksels |
| | | | L01 | schoen | bovenleer | | | | | | | 1 | |
| | | | L02 | indet | bovenleer | | | | | | | 1 | |
| | | | L03 | schoen | bovenleer | 65 of 70 | | | | | | 1 | |
| | | | L04 | schoen | zool, bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | | | 5 | |
| | | | L05 | indet | zool, bovenleer | 65 | 1350-1500 | | | | | 1 | driehoekig lapje met stiksels |

Bijlage 9: Overige

| V | Complex | Compl.dat. | Materiaal | Vorm | N | Opmerkingen |
|--------|----------------|------------|-----------|----------|---|--|
| V060 | Kuil S33 | 1350-1450 | textiel | fragment | 1 | 1 wol, grof geweven, platbinding |
| V087 | Laag onder S4 | 1300-1600 | textiel | fragment | 4 | 3 stukjes vilt, 1 stukje wol (geweven) |
| V122 | Boven rietmat | 1300-1600 | textiel | fragment | 1 | 1 lap wol, fijn weefsel, 3 knoopsgaten |
| V155 | Rond S49 | 1375-1450 | touw | touw | 1 | |
| V182 | Verdiepen vlak | 1450-1650 | textiel | fragment | 1 | 1 wol, geweven, platbinding, afwerkkrandje |
| V205-2 | Kuil S59 | 1400-1500 | touw | touw | 1 | |
| V211 | Verdiepen vlak | 1300-1500 | touw | touw | 1 | |
| V224 | Lijt vlak | 1500-1750 | textiel | fragment | 1 | 1 wol, geweven |

totaal 11



ISSN 2210-5364